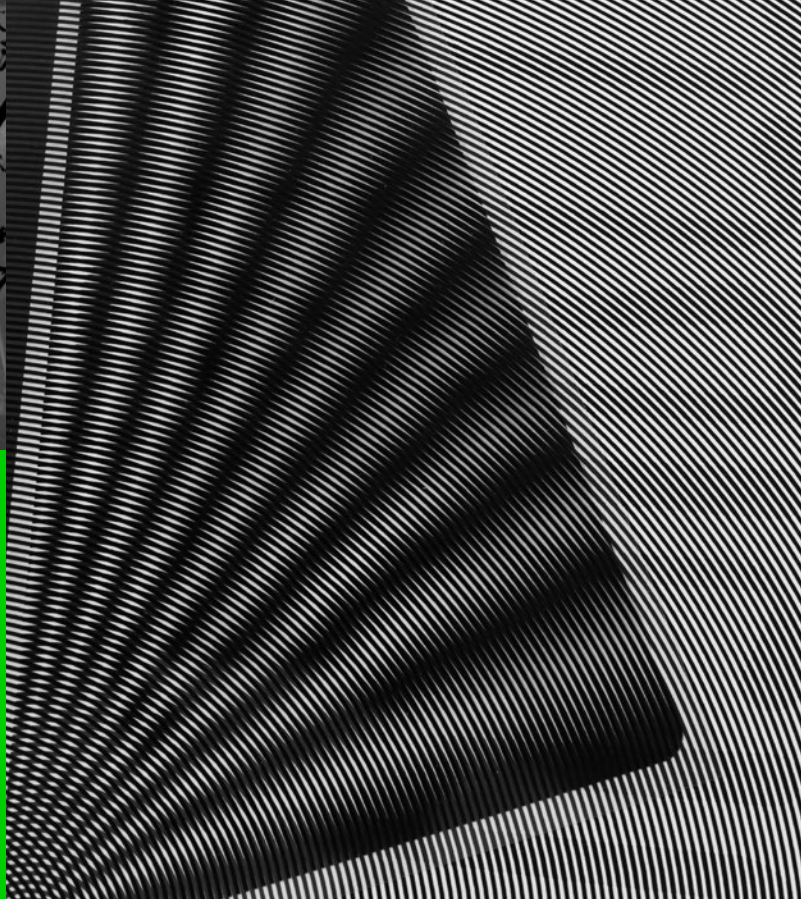


F+F
Schule für Kunst
und Design
Jahresbericht
2020/21



Form + Farbe
seit 1971



You don't own me, Ellie Macleod, Fachklasse Grafik 2021

F+F **Schule für Kunst** **und Design** **Jahresbericht** **2020/21**

1. August 2020
bis 31. Juli 2021

Inhalt

- 4 Vorwort des Stiftungsratspräsidenten und des Rektors
- 6 Kurzportrait der F+F
- 7 Gestaltungskompetenz zwischen Theorie und Praxis
- 7 Bildungsangebot der F+F
- 9 F+F angedockt
- 11 Schüler:innen, Lernende, Studierende und Dozierende
Schuljahr 2020/21
- 15 Stiftungsrat und Mitarbeiter:innen

Jahresrechnung

- 16 Schuljahr 2020/21

Impressum

Vorwort des Stiftungsrats- präsidenten Rolf Staub und des Rektors Christoph Lang

Das vergangene Schuljahr stand unter zwei ungleichen Sternen: Die andauernde Coronakrise und gleichzeitig das 50. Jubiläumsjahr der Schule. Über die negativen Folgen der Pandemie auf die Bildung haben wir uns im letzten Jahresbericht bereits geäussert und es gibt dem leider nicht viel hinzuzufügen. Die Aktivitäten zum Jubiläum sind noch in vollem Gange und aufgrund von einigen pandemiebedingten Verschiebungen werden wir auch noch im ersten Halbjahr 2022 Anlässe und Veranstaltungen feiern. Deswegen blicken wir erst im nächsten Jahresbericht umfassend auf das Jubiläum zurück. In diesem Jahr verträsten wir die Leserschaft mit einem schmalen Bericht, der sich vor allem den Zahlen und den Finanzen der Schule widmet.

Wir konnten das Geschäftsjahr in der aktuellen Situation, trotz der stark rückläufigen Erträgen im Kurswesen, positiv abschliessen. Die Zahlen der Schüler:innen im Vorkurs/Propädeutikum, der Lernenden in den Fachklassen und der Studierenden in den Studiengängen und im berufsbegleitenden Vorkurs haben einen Höchststand von 270 erreicht, was eine solide Grundlage für unsere Schule darstellt. Dies ermöglicht es uns, die notwendigen Mittel in die Schulinfrastruktur zu investieren, um einen zeitgemässen und qualitätsvollen Unterrichtsbetrieb sicherzustellen. Dieses Jahr konnten wir über alle Abteilungen hinweg 87 Diplome vergeben. Im August 2021 haben 109 neue Schüler:innen, Lernende und Studierende ihre Ausbildung an der F+F begonnen, was uns optimistisch ins neue Schuljahr blicken lässt.

Erfreulicherweise ist eine Zunahme an Spenden aus Stiftungen und von Privatpersonen für den Stipendienfonds und das Stipendium Welcome zu verzeichnen. Im letzten Jahr konnten aus dem Stipendienfonds Unterstützungsbeiträge von insgesamt CHF 53 000.– an neun Studierende und Lernende gewährt werden. Vom Stipendium Welcome profitierten fünf Schüler:innen und Studierende. Eine Ausbildung konnte erfolgreich abgeschlossen werden, vier setzen ihre Ausbildung weiter fort.

Ebenso konstruktiv und erfolgreich konnte ein Dialog mit der Inhaberin des Hauptgebäudes an der Flurstrasse 89 geführt werden: Die F+F wird bis Ende 2033 als Mieterin an diesem Standort bleiben können. Dies bietet uns mittelfristige Planungs- und Investitionssicherheit.

Die letzten Monate waren pandemiebedingt nach wie vor herausfordernd für alle und es bleiben Unsicherheiten für das laufende Jahr bestehen, die mitunter auch belastend sein können. Wir möchten uns an dieser Stelle herzlich bei den Dozierenden, Leiter:innen, Berufsbildner:innen und Assistent:innen aller Abteilungen, bei den Mitarbeiter:innen im Sekretariat, in der Technik, in den Werkstätten, in der Buchhaltung, in der Kommunikation, im Fundraising und im Rektorat für ihren Einsatz bedanken. In unseren Dank einschliessen möchten wir auch unsere angedockten Partner, die natürlich auch mit Ertragseinbussen für ihre Betriebe konfrontiert waren: Die F+F Kantine, die Druckwerkstatt Zitopress und Nomad Rent. Danke an unsere Stiftungsratsmitglieder, welche sich ehrenamtlich für

die Schule engagieren und in verschiedenen Kommissionen im Hintergrund die Entwicklung der Schule fördern. Ein besonderer Dank geht an Michael Hiltbrunner und Geraldine Tedder, die mit ihrem Team die Archivplattform *F+F 1971* (www.ff1971.ch) entwickelt haben. Wir laden Sie alle herzlich ein, die bunte und variantenreiche Geschichte der F+F entlang dieser Medien online zu entdecken.

Zudem fand das langjährige Wirken der Schule vor kurzem im fernen Düsseldorf Beachtung: Die F+F wurde mit dem «Social Sculpture Award» ausgezeichnet. Die Jury würdigt «den Einsatz der F+F, sich dem verantwortungsvollen Prozess der künstlerischen Ausbildung junger Menschen immer wieder neu zu stellen». Dem können wir uns vorbehaltlos anschliessen.

Abschliessend erwähnen wir sehr gerne das neue Datum für das Jubiläumsfest: Samstag, 23. Juli 2022 und laden alle herzlich zur Feier ein!

Rolf Staub
Präsident der Stiftung F+F

Christoph Lang
Rektor der F+F Schule
für Kunst und Design



Gelb & Gold, Lidija Vuckovic, Studiengang Fotografie 2020

Kurzportrait der F+F

Entdecke die Welt der Kunst und lerne einen gestalterischen Beruf.

An der F+F begegnen sich alle, die sich mit Leidenschaft dem Gestalten in Theorie und Praxis oder der Vermittlung von Kunst und Design verschrieben haben.

In den Ateliers, Seminarräumen und Werkstätten der F+F Schule für Kunst und Design in Zürich begegnen sich alle, die sich mit Haut und Haar der Gestaltung und der Kunst verschrieben haben. Wer einen gestalterischen Beruf erlernen möchte, wer in Design- und Kunstwelten eintauchen und sie für sich entdecken will, ist hier richtig.

Die F+F ist die grösste unabhängige Kunst- und Designschule der Schweiz. Sie entstand 1971 aus der Abspaltung der Kunstklasse *Form & Farbe* von der damaligen Kunstgewerbeschule Zürich. Die beiden «F» aus dem bis heute bei uns gelehrteten Fach *Form & Farbe* – die Grundelemente jeder visuellen Kommunikation – sind geblieben. In den letzten Jahrzehnten wurde das Ausbildungsangebot aber über die Kunst hinaus in Richtung Gestaltung ausgebaut. Mit fünf HF-Studiengängen, zwei EFZ-Fachklassen, den Vorkursen und dem umfassenden Kursangebot ist die F+F damit bis heute ein Labor des Design- und Kunstschaffens geblieben, das im Wesentlichen von seinem grossen und dynamischen Dozierenden-Netzwerk lebt. Öffentliche Anlässe wie Ausstellungen, Projektpräsentationen und Vorträge machen die F+F zu einem Treffpunkt der Zürcher Kunst- und Gestaltungsszene.

Die Schule wird von einer unabhängigen, nicht profitorientierten Stiftung getragen. Dem Stiftungsrat gehören profilierte Persönlichkeiten aus der Gestaltungs- und Kunstwelt an. Die Stadt Zürich, die Kantone und das Fürstentum Lichtenstein unterstützen die F+F mit Subventionen. Stiftungen und Privatpersonen unterstützen den *Stipendienfonds* der F+F und das *Stipendium Welcome*, das geflüchteten Menschen eine Berufsausbildung ermöglicht. Damit ist die F+F eine engagierte und anerkannte Alternative zu den Berufs- und Fachhochschulen.

Du möchtest die Kunstwelt für dich entdecken und einen gestalterischen Beruf erlernen? Dann bist du an der F+F richtig. Hier bekommst du Raum und Zeit, dich gemeinsam mit Mitstudierenden und Dozierenden kritisch mit allem Gegenwärtigen auseinanderzusetzen, deine Sinne zu schärfen und so deine gestalterische Persönlichkeit weiterzuentwickeln.

An der F+F findest du für jeden Abschnitt in deiner gestalterischen Biografie professionelle Aus- und Weiterbildungen: Hier kannst du deinen Berufsabschluss machen oder dich gestalterisch weiterbilden. Für die Aufnahme in einen Studiengang brauchst du keine Matura, in der Ausbildung musst du keine ECTS-Punkte sammeln, trotzdem sind alle Berufsausbildungen der F+F staatlich anerkannt. Ein offener und praxisnaher Austausch in den Ausbildungen und Kursen prägt das Klima an dieser einzigartigen Schule. Der Unterricht findet in familiären Klassen statt, unterrichtet wirst du von Leuten aus der Praxis.

An der F+F kommen Menschen mit unterschiedlicher Herkunft zusammen und studieren gemeinsam.

Rund 270 Studierende sind eingeschrieben, dazu kommen über 400 Teilnehmer:innen von Jugendkursen, Weiterbildungsangeboten und Sommer- und Winterateliers.

Gestaltungs- kompetenz zwischen Theorie und Praxis

Alle F+F-Dozierende sind profilierte Persönlichkeiten aus Kunst, Grafik, Fotografie, Film und Mode, die über einen anerkannten Leistungsausweis verfügen.

Der Erfahrungsschatz unserer Dozent:innen bürgt für eine zeitgemässe Vermittlung gestalterischen Wissens und Könnens. Jedes Semester werden Fachleute aus dem In- und Ausland als Dozierende eingeladen. Überschaubare Klassengrössen und ein zugängliches Leitungsteam ermöglichen die individuelle Betreuung der Studierenden – der partnerschaftliche Umgang zwischen Lernenden und Lehrenden wird an der F+F grossgeschrieben.

Lehrpläne, die sich nach eidgenössischen Standards richten, gewährleisten einen strukturierten Studienaufbau, ohne eigene Ideen und die persönliche Entwicklung einzuschränken. Die Studierenden sind bereit, aus eigener Motivation gestalterisch tätig zu werden und sich mit dem aktuellen Geschehen auseinanderzusetzen.

Der Hauptsitz der F+F Schule für Kunst und Design befindet sich an der Flurstrasse 89–95 in Zürich-Albisrieden. Die Gebäude beherbergen neben Ateliers, Seminarräumen und Ausstellungsflächen auch verschiedene Werkstätten und eine Mensa (F+F Kantine). Mit einem grossflächigen Atelier in der Roten Fabrik verfügt die F+F über zusätzliche Räumlichkeiten für Unterricht, Projektwochen und Weiterbildungskurse. Öffentliche Anlässe wie Ausstellungen, Projektpräsentationen und Vorträge machen die F+F zu einem Treffpunkt der Zürcher Kunst- und Gestaltungsszene in einem kulturell lebendigen Quartier.

Das F+F- Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign mit Abschluss der Höheren Fachschule (HF) an. Zum Angebot gehören weiter die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und der Vorkurs/Propädeutikum (Vollzeit und berufsbegleitend). Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Vorkurs/Propädeutikum, Vollzeit

Der Vorkurs bzw. das Propädeutikum ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es eine Berufslehre, eine Fachklasse, einen Studiengang an einer Höheren Fachschule oder einer Fachhochschule.

Dieser Vorkurs ist so ausgelegt, dass er berufsbegleitend absolviert werden kann. Du besuchst eine vorgegebene Anzahl Kurse, die dich interessieren sowie zusätzlich das Ausbildungsmodul *Studienpool*. In diesem Modul werden übergeordnete Fragen zur Kunst und Gestaltung und den dazugehörigen Prozessen thematisiert. Mit deiner Abschlussarbeit festigen sich deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und zu einer individuellen Position, um ein gestalterisches Studium zu ergreifen.

Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten, vier Jahre dauernden Fachklassen Fotografie und Grafik kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Die Fachklassen schliesst du mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) ab und du kannst während der Ausbildung zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen.

Studiengänge HF

Die Vollzeit-Studiengänge in den Vertiefungsrichtungen Kunst, Fotografie, Modedesign und Visuelle Gestaltung dauern sechs Semester, der berufsbegleitende Studiengang Film dauert acht Semester. Alle Studiengänge sind staatlich anerkannt und Studierende damit grundsätzlich im Herkunftskanton stipendienberechtigt.

Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Der berufsbegleitende Studiengang Film vermittelt dir alle Kompetenzen, damit du Filme und Videos produzieren kannst. Während des acht Semester dauernden Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, der Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte. Diese sind Teil des Rüstzeugs, das du dir im Studiengang aneignest, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Hochqualifizierte Dozent:innen fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie zu einem zeitgemässen Bildverständnis bei. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Das dreijährige Kunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Der Studiengang Kunst HF unterstützt dich, selbstständig Projekte zu realisieren, die deine ganz persönliche künstlerische Sprache sprechen. Du lernst, wie du die daraus resultierenden unverwechselbaren Werke im Kunstsystem entsprechend vermitteln kannst und wie du Netzwerke spinnst. Im dreijährigen Vollzeitstudium hast du viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kannst du dir grösstenteils selber einteilen, die F+F-Ateliers sind rund um die Uhr für dich offen. Ein Praktikum oder der Austausch an eine internationale Kunsthochschule bieten dir neue Perspektiven für dein Schaffen.

Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Der Studiengang Modedesign HF bietet dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashiondesigner:in. In der praxisorientierten Ausbildung werden sowohl konzeptionelles Denken als auch kreatives Schaffen gefördert. Du bekommst ein Gespür dafür, frühzeitig Trends und Stiltendenzen auszumachen, um originelle, eigenständige Entwurfsarbeiten zu erarbeiten. Die aktuellsten Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein – kein Hinderungsgrund, sich im Studium nicht auch mit kulturhistorischen Zusammenhängen zu befassen.

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Im Studiengang Visuelle Gestaltung HF erwirbst du alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln. Du lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis zur Realisation. In Konfrontation mit realen Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kundinnen und Kunden und übst deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Die F+F hat eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ im Programm. Die Weiterbildung wird in fünf aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Die erfolgreich abgeschlossene berufsorientierte Weiterbildung bietet dir als Bekleidungsgestalter:in mit EFZ-Abschluss die Möglichkeit, direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einzusteigen.

Weiterbildungskurse

Mit den Weiterbildungskursen öffnet sich die F+F allen Interessierten. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich. Insbesondere für Berufstätige ideal ist, dass die Kurse an Abenden, die Tageskurse am Freitag oder Samstag stattfinden. Jeweils im Juli und Februar gehen die einwöchigen Winter- und Sommerateliers über die Bühne. Die F+F bietet auch Kunstreisen an und führt externe Projektwochen durch.

F+F

angedockt

Die Räumlichkeiten der F+F stehen dank Partnerschaften und Mietmöglichkeiten allen offen.

Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein *Zitropress* zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit grosszügiger Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen, Risograf und Hektografiewalze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: zitropress.ch.

Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrösserungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4 × 5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend offen. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: ffzh.ch/Werkstatt.

Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih *Nomad* des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen *Nomad* und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von *Nomad* zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: nomad-rent.ch.

F+F Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Neu bieten Valentin Annen und sein Team täglich ein einfaches, frisch zubereitetes vegetarisches Zweigangmenü. Wenn es warm ist, ist der lauschige Garten hinter der Schule bevorzugter Essensort. Neu von 9.30–15 Uhr mit exzellentem Kaffee! Tagesaktuelle Informationen unter: ffzh.ch/Kantine.

Raumvermietungen

Die F+F vermietet insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und in Randzeiten ihre Räume für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Frühzeitige Anfragen bitte an: info@ffzh.ch



Skulpturen in Bewegung bei Martina Vontobel, Weiterbildung, 2019

Schüler:innen, Lernende, Studierende und Dozierende im Schuljahr 2020/21

Jugendkurse

Dozierende

Tonjaschja Adler
Franco Bonaventura
Irene Brun
Iluska Grass
Gregory Hari
Marlon Ilg
Sarah Infanger
Martin Kradolfer
Andrea Kuster
Nicola Meitzner
Regula Müdespacher
Sivia Popp
Stephan Rappo
Iris Rennert
Yves Sablonier
Heiko Schätzle
Nadine Spengler
Ilia Vasella
Anita Vrolijk
Markus Weiss
Latefa Wiersch
Andrea Züllig

Vorkurs/ Propädeutikum

Schüler:innen

Pit Beck
Jennifer Beeler
Andrea Brunschweiler
Anatol Bürgi
Dana Buyet
Lisa Feuz
Eva Früh
Jasmin Gentner
Carla Hanzal
Zaher Hashemi
Saskia Helg
Malik Hender
Nico Huber
Mayra Ibarra Meuli
Mara Kobler
Zoe Kym
Katrina Lace
Cliff Lawson
Anna-Maria Liebau
Iljana Lips
Sinia Luna Mader
Abdi Mohamed
Namira Moser
Jirah Panes
Zaira Perez Sanchez
Andrin Renggli
Leslie Schutzbach
Arsenii Shakunov
Nick Siegenthaler
Anna Signorelli

Michael Soriano
Stephanie Speckhofer
Umika Srivastava
Lyle Stemper
Maureen Stingel
Nina Stury
Chiara Valenti
Finn Watanabe
Philippe Weber
Klara Wiskemann
Fiona Zirngast
Nora Zumstein
Noah Zürny

Dozierende

Mirjam Bayerdörfer
Franco Bonaventura
Mirjam Bürgin
Michael Calabrò
Beate Frommelt
Franz Gratwohl
Yasemin Günay
Sabine Hagmann
Marlon Ilg
Sarah Infanger
Tanja Kalt
Martin Kradolfer
Tina Leimbacher
Nicola Meitzner
Sandi Paucic
Astrid Schmid
Karoline Schreiber
Martina Vontobel
Anita Vrolijk
Markus Weiss
Chiara Zarotti
Rolf Zbinden
Raphael Zürcher

Vorkurs berufsbegleitend und Weiterbildung

Studierende

Ursula Ammann
Tuba Catak
Valentina Denz
Luigi Jäger
Mathias Joss
Stefanie Lackas
Marina Martin
Jula Lutz
Marianna Marty
Leonie Meyer
Luana Rebecca Müller
Angela Pavlovic
Maria Fernanda Ramirez
Regina Schwegler
Veronika Smetana
Andrea Sommer
Valentina Vittorio

Nina Vorburger
Ariane Wyrtsch

Absolvent:innen

Ralph Bertschinger
Marlene Buchser
Marcella Corti
Heidi Frank
Win Yin Ha
Jennifer Jonsson
Pascal Kägi
Vanessa Menegola
Pascale Marie Rochat
Beatrix Schenk
Luis Schmidlin
Regula Sonderegger
Isabelle Spuhler
Jezica Anne Styger

Dozierende

Martinka Ali
Nadja Baldini
Simon Berz
Claudia Blum
Franco Bonaventura
Françoise Caraco
Maud Châtelet
Kunstkollektiv CKÖ
Diana Dodson
Sophie Erhardt
Lisa Gerig
Gregory Hari
Janine Heers
Silvan Hillmann
Salome Hohl
Rafael Kouto
Claudia Kübler
Johanna Lier
Efa Mühlethaler
Annalena Müller
Katrín Murbach
Sarah Parsons
Stephan Rappo
Esther Schena
Astrid Schmid
Gabriela Seiler
Esther Solèr
Zoe Tempest
Martina Vontobel
Markus Weiss

Fachklasse

Fotografie EFZ/BM

Lernende

Elias Al-Ameri
Catrin Isabell Bautista Casilla
Anja Bär
Johann Bigler
Laurin Bleiker

Tim Eckert
Jasmin Egger
Laurin Eggimann
Anouk El Gabri
Stella Fach
Alina Frommelt
Arthur Gamsa
Géraldine Greutert
Valentin Hehli
Timo Hlubek
Wynona Shannon Hollenstein
Jannik Kaiser
Julia Kopp
Morris Köchle
Taissia Kunz
Flurina Kühne
Ladina Seraina Küntzel
Céline Löttscher
Fiona Neuhauser
Tim Ott
Nina Ritter
Tanja Schätti
Enya Seiler
Irina Merit Stöcker
Alissa Strässle
Ariana Suppiger
Lisa Vogelsanger
Kilian Walker
Yannick Wilkesmann

Absolvent:innen

Jon Aich
Kaja Fuchs
Rebecca Goetz
Lisa Jenny
Helen Wiona Röhrig
Noah-Noyan Wenzinger

Dozierende

Angelika Annen
Nicole Bachmann
Karin Baumann
Amanda Brooke
Beat Bühler
Jasmine Colombo
Marco De Mutiis
Valeriano Di Domenico
Roger Eberhard
Volker Fürst
Doris Gassert
Thomas Hanhart
Vera Hartmann
Felix Hergert
Dominik Hodel
Thilo Hoffmann
Ana Hofmann
Nora Howald
Robert Huber
Tamara Janes
Marc Latzel
Silvana Lemm

Beatrice Mächler
Nadine Mäder
Peter Maurer
Dominic Nahr
Franziska Neugebauer
Martina Perrin
Gunnar Remane
Daniel Rihs
Yves Roth
Jenny Magdalena Rova
Eliane Rutishauser
Judith Stadler
Basil Stücheli
Remo Süsstrunk
Simon Tanner
Daniel Valance
Andreas Wilhelm

Fachklasse
Grafik EFZ/BM

Lernende
Lina Aroldi
Nathan Bastino
Latoya Breu
Noemi Bünzli
Cosette Butcher
Diego Cavalli
Jade Comiskey
Elena Cortiula
Daniela Dellanoce Naar
Julia Escherich
Nina Luisa Gerber
Nina Giannakis
Zian Gmür
Lina Gosteli
Tobias Grätzer
Liv Hägeli
Felix Helbling
Joelle Junker
Ellie Macleod
Julian Meier
Milena Morales
Corin Ommerli
Grace Ongarello
Karina Ottowitz
Jesse Rinderknecht
Durin Sanderell
Manuel Santschi
Muriel Schatzmann
Vanessa Schmutz
Domingo Schneider
Elizaveta Skargina
Jessica Sojat
Sarah Spuhler
Rémy Vetsch
Alda Milena Wenner
Bastian Zehnder
Cassandra Zehnder

Absolvent:innen
Silvan Bearth
Pablo Blumer
Tobias Gerstgrasser
Noé Markus Käch
Manon Klaiber
Medea Laim
Tim Ruf
Nil Saegesser
Raphael Schmitt
Noah Elias Spörri
Milena Sutter

Dozierende
Philipp Aebischer
Noa Bacchetta
Karin Baumann
Catherine Burkhard
Irene Chabr
Roger Conscience
Sebastian Cremers
Nora Fata
Volker Fürst
André Vladimir Heiz
Dafi Kühne
Silvana Lemm
Nadine Mäder
Tom Menzi
Corinne Oesch
Fabio Parizzi
Boris Périsset
Stephan Rappo
Nina Roth
Yves Sablonier
Jörg Schwertfeger
Nadine Spengler
Corinne Tache
Reto Vogler
Jens-Peter Volk
Franziska Widmer
Heidi Würzler

Studiengang
Film HF

Studierende
Sana Al Mor
Sandro Bigger
Benjamin Brunner
Silvan Bussmann
Ianic Côrtes Santos
Nicol De la Rosa
Andreas Eberhard
David Escobar
Markus Grütter
Magnus Langset
Shiv Mehta
Elia Meierhofer
Jacqueline Muggli
Anita Moresi
Peter Perämäki
Martin Richiusa
Roble Mussa Roble
Brigitt Sonderegger
Daniel Valance
Samuel Waltz
Lukas Zingg

Absolvent
Philip Müller

Dozierende
Samuel Ammann
Noa Bacchetta
Piet Baumgartner
Hansjörg Betschart
Till Brockmann
Markus Egloff
Daniel Hertli
Heidi Hildebrand
Carlotta Holy-Steinemann
Thomas Isler
Rudolph Jula
Urs Lindauer
Stefan Nobir
Sven Rufer

Reto Stamm
Mirjam von Arx
Rafael Zürcher

Studiengang
Fotografie HF

Studierende
Luca Ehbets
Randy Aswindo Graf
Marvin Jumo
CélinWWe Müller
Mike Niederberger
David Scholl
Seraina Semmelroggen
Nadia Serbout Sträuli
Kristina Slavska
Jeffrey Spörri
Lukas Zingg
Sophie Zurlinden

Absolvent:innen
Tim Brunner
Olivia Ashley Dunn
Joshua Geiger
Antigona Hajdari
Leah Fee Lisa Studinger

Dozierende
Samuel Ammann
Noa Bacchetta
Sabine Bechtel
Daniel Berndt
Franco Bonaventura
Claudia Breitschmied
Dan Cermak
Goran Galić
Mandy Gnägi
Teresa Gruber
Maia Gusberti
Andrea Hadem
Felix Hergert
Dominik Hodel
Ana Hofmann
Josiane Imhasly
Sarah Keller
Franz Krähenbühl
Marc Latzel
Johanna Lier
Lisa Meier
Sara Merz
Regula Müdespacher
Jos Schmid
Elisabeth Sprenger
Thomas Stöckli
Remo Süsstrunk
Martina Perrin
Walter Pfeiffer
Esther Rieser
Aniko Risch
Raffael Waldner
Brigitta Weber
Mirjam Wirz
Dominik Zietlow
Mathias Zuppiger

Studiengang
Kunst HF

Studierende
Julia Aschwanden
Vera Batke

Noah Bettschen
Eulalie Svetlana Blanc
Athius da Cruz Mendes
Trecy Dimbi
Miro Frei
Soraya Gmür
Lisa Hegner
Christoph Hornung
Nico Ramon Kastner
Noah Nobs
Alexandra Paya
Mirjam Robert
Jolan Rohlf
Denis Savi
Alina Schellenberg
Aurel Schulenburg
Barbara Maria Schwarz
Chiara Siciliano
Caroline Stadelmann
Kerstin Wittenberg
Karoline Zepter

Absolvent:innen
Cyril Jäggi
Kira van Eijsden

Dozent:innen
Onur Akyol
Mirjam Bayerdörfer
Sofia Bempeza
Sarah Burger
Andreas Dobler
Nina Emge
Gökçe Ergör
Simon Noah Harder
Daniel Hauser
Michael Hiltbrunner
Salome Hohl
Eva Kasser
Esther Kempf
Stefanie Knobel
Franz Krähenbühl
Chantal Küng
Katja Lell
Luc Mattenberger
Shusa Niederberger
Julia Moritz
Irene Müller
Brita Polzer
Esther Rieser
Philippe Sablonier
Heiko Schmid
Talaya Schmid
Monika Stalder
Riikka Tauriainen
Sandi Paucic
Maricruz Peñaloza
Markus Weiss
Latefa Wiersch
Eva-Maria Würth

Studiengang
Modedesign HF

Studierende
Izabel Baur
Francesco Fanelli
Lejla Osmani
Michelle Pfiffner
Julia Schlenker
Natalie Sery
Elira Shkodra Sadiku
Carla Walker

Absolvent:innen

Leonardo Anic
Randa Grob
Vladislav Alexander Rügger
Besime Sasivari

Sarah Keller
Dafi Kühne
Johanna Lier
Julia Marti
Rose Müller
Corina Neuenschwander
Esther Rieser
Jalscha Römer
Daniel Röttele
Josh Schaub
Isabel Seiffert
Elisabeth Sprenger
Michael Stünzi
Zoé Tempest
Ilia Vasella
Brigitta Weber
Conradin Wolf
Severin Zaugg

Dozierende

Monika Amrein
Esther Annen
Noa Bacchetta
Arienne Birchler
Mandy Gnägi
Laura Heer-Verdot-Petit-
Outhenin
Susanne Hirt
Myriam Kaelin
Rebekka Lüthi
Lisa Meier
Sabine Portenier
Esther Rieser
Aniko Risch
Iris Delruby Ruprecht
Lela Scherrer
Nicole Schmidt
Anita Vrolijk
Brigitta Weber
Heiner Wiedemann

**Weiterbildung
Modedesign****Absolventin**

Valeria Micheli

Dozierende

Monika Amrein
Arienne Birchler
Rebekka Lüthi
Sabine Portenier
Anikó Risch
Iris Delruby Ruprecht

Studiengang**Visuelle Gestaltung HF****Studierende**

Luca Ammann
Martina Frigg
Lisa Hirt
Tim Koch
Lucien Meier
Noemi Müller
Janik Neff
Timo Regitz
Stephanie Schmidli
Sascha Schmocker
Binyam Taye Tadele
Anastasiya Vachshuk
Karin Venosta
Caroline von Moos
Simon Zellweger
Mike Zobrist

Absolvent:innen

Yannic Cserhati
Kevin Claude Holdener
Rika Suzuki Hermle
Jeremy Ruetz
Gilles von Matt
Jonas Wicki

Dozierende

Rahel Arnold
Noa Bacchetta
Ivan Becerro
Claudia Blum
Franco Bonaventura
Catherine Burkhard
Philippe Desarzens
Nora Fata
Dominic Fiechter
Janine Föllmi
Mandy Gnägi
Sara Arzu Hardegger
André Vladimir Heiz
Jeannine Herrmann
Vanja Ivana Jelić



Backstage Diplom-Schau 2021, Foto: Pamela Uttinger Castillo

Stiftungsrat und Mitarbeiter:innen

Stiftungsrat der Stiftung F+F

Rolf Staub, Jurist, Präsident
des Stiftungsrates
Giovanni Borrelli,
Treuhand, Vize-Präsident des
Stiftungsrates
Marcel Handler, Bereichsleiter
Infrastruktur, Schulamt Zürich,
Vertreter der Stadt Zürich
Irene Müller,
Kunsthistorikerin, Kuratorin,
Dozierendenvertreterin
Zuzana Ponicanova,
Modedesignerin
Suzann-Viola Renninger,
Philosophin, Dozentin
Kristina Slavka, Studentin
Studiengang Kunst HF,
Studierendendenvertreterin

Rektorat

Christoph Lang, Rektor
Seraina Bühler, Rektorats-
mitarbeiterin und
Qualitätsmanagement

Stabsstellen

Bruno Hass, Lehre und
Stellvertreter des Rektors
Iris Delruby Ruprecht,
Kommunikation
Manuela Schlumpf,
Fundraising

Abteilungen

Jugendkurse

Tina Leimbacher, Co-Leitung
ab 1. Mai 2021
Ilia Vasella, Co-Leitung
bis 30. April 2021
Markus Weiss, Co-Leitung

Vorkurs/Propädeutikum

Sabine Hagmann, Leitung
Chiara Zarotti, Assistenz

Vorkurs berufsbegleitend und Weiterbildung

Efa Mühlethaler, Leitung
Katrin Murbach, Assistenz

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leitung
Judith Stadler, Berufsbildnerin
Jasmine Colombo, Assistenz

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leitung
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Roman Häfliger, Assistenz

Studiengang Film HF

Daniel Hertli, Co-Leitung
Urs Lindauer, Co-Leitung

Studiengang Fotografie HF

Sarah Keller, Leitung
Ana Hofmann, Assistenz

Studiengang Kunst HF

Daniel Hauser, Leitung
Gökçe Ergör, Assistenz

Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leitung
Heiner Wiedemann, Co-Leitung

Studiengang

Visuelle Gestaltung HF

Ilia Vasella, Leitung
Ivan Becerro, Assistenz
bis 30. September 2020
Salome Grand, Assistenz
ab 1. Oktober 2020

Pooling-Koordination

Maria Manzolini

Exchange und Internationales

Daniel Hauser

Sekretariat

Tanja Kalt
Maria Manzolini
Manuel Martmer
Marianna Marty
ab 1. Juni 2021
Patrizia Trento
bis 31. Mai 2021

Buchhaltung

Judith Stalder, Buchhaltung
Petra Valenghi, Assistenz

Technik

Kurt Stegmann, Leitung
Radoje Markovic, Ausleihe
Raphael Zürcher, Videotechnik
Werner Schoop, Hausdienst

IT

Thomas Hanhart, Leitung
Erich Schweingruber,
Software Engineer

Zivildienstleistende

Luca Leandro Barbery
Tim Frei
Severin Geisseler
Manuel Häberli
Moreno Morger
Philip Ortelli
Tim Widmer
Philipp Wyss

Praktikum Hausdienst

Fabio Staub
Sebastiano Barbato

Praktikum Kommunikation

Anna Raymann, 1. September
2021 bis 28. Februar 2021

Jahresrechnung 2020/21

**Bericht der
Revisionsstelle zur
eingeschränkten
Revision der
Jahresrechnung
2020/21**

**Bilanz auf den
31. Juli 2021**

**Erfolgsrechnung
vom 1. August 2020
bis 31. Juli 2021**



Tel. 044 444 35 55
Fax 044 444 35 35
www.bdo.ch

BDO AG
Schiffbaustrasse 2
8031 Zürich

An den Stiftungsrat der

Stiftung F+F

8047 Zürich

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision der Jahresrechnung 2020/21

(umfassend die Zeitperiode vom 1.8.2020 - 31.7.2021)

14. Oktober 2021

21102741 / DSG

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision
 an den Stiftungsrat der

Stiftung F+F, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Stiftung F+F für das am 31. Juli 2021 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen. Mitarbeitende unserer Gesellschaft haben im Berichtsjahr bei der Buchführung mitgewirkt. An der eingeschränkten Revision waren sie nicht beteiligt.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und der Stiftungsurkunde entspricht.

Zürich, 14. Oktober 2021

BDO AG



Reto Frey

Zugelassener Revisionsexperte



Dario Sgier

Leitender Revisor
 Zugelassener Revisionsexperte

Beilagen
 Jahresrechnung

Stiftung F+F
8047 Zürich

Seite 2

Bilanz

	31.07.2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Aktiven				
Umlaufvermögen				
Kasse	1'230.10		2'177.40	
Postcheck	14'469.05		6'688.32	
Bankguthaben	1'882'143.80		1'709'011.96	
Flüssige Mittel	1'897'842.95	42.2	1'717'877.68	39.0
Kunden	2'152'850.35		2'202'195.45	
Delkredere	-334'000.00		-317'000.00	
AHV-Ausgleichskasse	9'653.75		11'124.15	
Krankentaggeldversicherung	2'367.75		2'754.95	
Übrige Sozialversicherungen	13'857.20		13'832.00	
Quellensteuer	-1'733.25		-1'173.90	
Mietkautionen	231'236.09		240'569.39	
Forderungen	2'074'231.89	46.1	2'152'302.04	48.9
Vorräte, Bücher	1.00	0.0	1.00	0.0
Aktive Rechnungsabgrenzungen	158'236.05	3.5	117'508.10	2.7
Umlaufvermögen	4'130'311.89	91.9	3'987'688.82	90.6

Bilanz

	31.07.2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Anlagevermögen				
Maschinen, Geräte, Equipment	85'400.00		76'000.00	
Mobiliar und Einrichtungen	11'200.00		16'000.00	
EDV /Multimedia	47'000.00		44'500.00	
Mobile Sachanlagen	143'600.00	3.2	136'500.00	3.1
Umbau Flurstrasse 89	1'034'196.05		1'019'834.50	
Wertberichtigung Flurstrasse 89	-978'127.17		-954'926.25	
Umbau Flurstrasse 95	259'217.25		259'217.25	
Wertberichtigung Flurstrasse 95	-199'078.86		-174'194.00	
Umbau Flurstrasse 93	60'602.30		58'079.70	
Wertberichtigung Flurstrasse 93	-45'343.56		-39'029.59	
Umbau Garage	8'972.15		8'972.15	
Wertberichtigung Garage	-8'972.15		-8'972.15	
Umbau Raumoptimierung	155'123.30		155'123.30	
Wertberichtigung Raumoptimierung	-106'337.40		-86'150.13	
Ausbau Fachklasse Fotografie	40'230.45		35'581.40	
Wertberichtigung Ausbau Fachklasse Fotografie	-22'453.40		-15'097.38	
Beschriftung Gebäude	28'924.50		25'084.60	
Wertberichtigung Beschriftung Gebäude	-16'212.60		-10'952.50	
Umbau Technik	2'449.35		2'449.35	
Wertberichtigung Umbau Technik	-1'356.57		-904.38	
Bullingeratelier	9'467.37		1'067.00	
Wertberichtigung Bullingeratelier	-631.16		-	
Immobilie Sachanlagen	220'669.85	4.9	275'182.87	6.3
Anlagevermögen	364'269.85	8.1	411'682.87	9.4
Aktiven	4'494'581.74	100.0	4'399'371.69	100.0

Bilanz

	31.07.2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Passiven				
Fremdkapital kurzfristig				
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	116'618.05	2.6	68'501.25	1.6
Pensionskasse Spida	10'612.40		9'841.85	
Pensionskasse Freelancer	503.50		914.40	
Gratifikationen	113'479.45		101'546.05	
Vorfakturierte Schulgelder	2'760'110.00		2'636'825.00	
Movetia Vorschuss für Exchange	200'099.00		245'407.60	
Andere kurzfristige Verbindlichkeiten	3'084'804.35	68.6	2'994'534.90	68.1
Passive Rechnungsabgrenzung	124'157.44	2.8	187'392.14	4.3
Fremdkapital kurzfristig	3'325'579.84	74.0	3'250'428.29	73.9
Fremdkapital langfristig				
Bankdarlehen COVID-19	444'000.00		444'000.00	
Langfristige Finanzverbindlichkeiten	444'000.00	9.9	444'000.00	10.1
Rückstellungen zur Sicherung des dauerhaften Gedeihens	300'000.00		300'000.00	
Langfristige Rückstellungen	300'000.00	6.7	300'000.00	6.8
Fremdkapital langfristig	744'000.00	16.6	744'000.00	16.9
Fremdkapital	4'069'579.84	90.5	3'994'428.29	90.8
Eigenkapital				
Stiftungskapital	200'000.00	4.4	200'000.00	4.5
Gebundenes Kapital	274'450.00	6.1	301'950.00	6.9
Vortrag per 1.8.	-97'006.60		-184'907.82	
Jahresgewinn	47'558.50		87'901.22	
Bilanzverlust	-49'448.10	-1.1	-97'006.60	-2.2
Eigenkapital	425'001.90	9.5	404'943.40	9.2
Passiven	4'494'581.74	100.0	4'399'371.69	100.0

Erfolgsrechnung

	2020/2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Betriebsertrag aus Lieferungen / Leistungen				
Ertrag Schulgelder	3'919'667.45		3'821'412.50	
Ertrag Exkursionen	7'367.10		7'748.00	
Ertrag Fotolabor/-studio	5'377.00		4'158.00	
Ertrag Anmeldegebühren	34'500.00		30'000.00	
Reduktion/Verluste Schulgelder	-51'630.00		-22'938.55	
Veränderung Delkredere	-17'000.00		-39'000.00	
Total Ertrag Schulbetrieb	3'898'281.55	99.3	3'801'379.95	99.3
Ertrag Veranstaltungen	16'717.94		15'846.36	
Total Ertrag Veranstaltungen	16'717.94	0.4	15'846.36	0.4
Ertrag Verkauf Bücher/Material	2'225.30		1'578.40	
Ertrag Kopierer	5'460.90		6'085.80	
Ertrag Gerätemiete	1'300.00		1'415.00	
Total Handelsertrag	8'986.20	0.2	9'079.20	0.2
Betriebsertrag aus Lieferungen / Leistungen	3'923'985.69	100.0	3'826'305.51	100.0
Direkter Aufwand				
Materialaufwand Unterricht	-57'925.25		-58'128.95	
Reisespesen Dozenten	-995.50		-348.80	
Schularchiv / Schulgeschichte	-5'600.37		-3'220.00	
Aufwand Exkursionen	-9'528.65		-13'205.60	
Aufwand Fotolabor/-studio	-6'955.00		-4'773.30	
Qualitätsmanagement	-2'622.43		-6'925.10	
Schul- und Lehrplanentwicklung	-111'538.10		-110'593.50	
Exchange	-12'349.80		-13'379.00	
Übriger Aufwand Unterricht	-9'273.75		-12'294.55	
Total Aufwand Schulbetrieb	-216'788.85	-5.5	-222'868.80	-5.8
Aufwand Veranstaltungen	-45'987.50		-37'979.05	
Total Aufwand Veranstaltungen	-45'987.50	-1.2	-37'979.05	-1.0
Einkauf Bücher/Material	-11'285.93		-3'844.31	
Kopieraufwand Schule	-32'661.15		-33'238.45	
Total Handelswarenaufwand	-43'947.08	-1.1	-37'082.76	-1.0
Direkter Aufwand	-306'723.43	-7.8	-297'930.61	-7.8
Bruttoergebnis 1	3'617'262.26	92.2	3'528'374.90	92.2

Erfolgsrechnung

	2020/2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Personalaufwand				
Löhne Dozenten	-1'912'763.10		-1'811'860.58	
Dozenten Extern	-181'799.19		-167'764.50	
Total Löhne Schulbetrieb	-2'094'562.29	-53.4	-1'979'625.08	-51.7
Löhne Verwaltung	-209'149.00		-197'063.60	
Löhne Schulleitung	-244'965.75		-232'051.50	
Löhne Technischer Dienst	-197'733.90		-207'487.85	
Total Löhne Verwaltung	-651'848.65	-16.6	-636'602.95	-16.6
AHV, IV, EO, ALV, FAK	-205'807.32		-194'546.27	
Berufliche Vorsorge	-66'843.75		-63'668.04	
Unfallversicherung	-20'342.36		-19'297.41	
Krankentaggeldversicherung	-13'254.24		-12'511.62	
Quellensteuer	67.20		297.05	
Sozialversicherungsaufwand	-306'180.47	-7.8	-289'726.29	-7.6
Übriger Personalaufwand	-53'138.25	-1.4	-60'034.65	-1.6
Personalaufwand	-3'105'729.66	-79.1	-2'965'988.97	-77.5
Bruttoergebnis 2	511'532.60	13.0	562'385.93	14.7
Sonstiger Betriebsaufwand				
Mietaufwand	-841'518.25		-851'308.65	
Ertrag Untermiete	161'241.65		170'207.55	
Reinigung, Hilfsmaterial	-45'919.95		-40'791.70	
URE Mieträume	-17'344.70		-9'510.40	
Raumaufwand	-743'541.25	-18.9	-731'403.20	-19.1
URE / Leasing Mobile Sachanlagen	-54'106.05	-1.4	-32'223.97	-0.8
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren, Bewillig.	-8'826.60	-0.2	-8'599.90	-0.2
Energie- und Entsorgungsaufwand	-27'802.95	-0.7	-35'654.30	-0.9

Erfolgsrechnung

	2020/2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Büromaterial	-3'360.35		-2'411.65	
Drucksachen	-3'871.80		-4'216.80	
Kopierer	-2'772.78		-3'395.60	
Telefon, Fax, Internet	-2'726.55		-23'206.70	
Porti	-9'749.05		-9'856.10	
Beiträge, Spenden, Vergabungen	-24'984.55		-13'763.55	
Buchführungs- und Beratungsaufwand	-41'663.00		-41'992.70	
Rechts-/Übriger Beratungsaufwand	-2'817.20		-9'653.30	
Übriger Verwaltungsaufwand	-13'924.68		-12'379.91	
Lizenzen und Wartung	-19'694.20		-16'389.50	
Übriger EDV-Aufwand	-15'472.15		-5'670.95	
Verwaltungs- und Informatikaufwand	-141'036.31	-3.6	-142'936.76	-3.7
Inserate	-50'976.60		-48'133.55	
Werbung	-62'264.27		-57'869.85	
Repr. und Reisespesen	-12'334.25		-5'395.71	
Grafik und Konzeption	-60'528.05		-38'318.90	
PR Massnahmen Rektorat	-2'107.10		-	
Fundraising	-		-1'323.65	
Werbeaufwand	-188'210.27	-4.8	-151'041.66	-3.9
Sonstiger Betriebsaufwand	-13'323.25	-0.3	-12'997.85	-0.3
Sonstiger Betriebsaufwand	-1'176'846.68	-30.0	-1'114'857.64	-29.1
Betriebsergebnis 1	-665'314.08	-17.0	-552'471.71	-14.4
Zinsaufwand, Spesen	-6'394.46		-6'324.63	
Zinsertrag	4.90		18.85	
Finanzerfolg	-6'389.56	-0.2	-6'305.78	-0.2
Betriebsergebnis 2	-671'703.64	-17.1	-558'777.49	-14.6

Erfolgsrechnung

	2020/2021		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Absch. Maschinen, Geräte, Equipment	-28'473.72		-25'199.78	
Absch. Mobilien und Einrichtungen	-4'800.00		-7'000.00	
Absch. EDV/Multimedia	-31'279.10		-29'856.75	
Absch. Umbau Flurstrasse 89	-23'200.92		-18'997.55	
Absch. Umbau Flurstrasse 93	-6'313.97		-5'575.68	
Absch. Umbau Flurstrasse 95	-24'884.86		-24'884.86	
Absch. Umbau Raumoptimierung	-20'187.27		-20'187.27	
Absch. Umbau Fachklasse Fotografie	-7'356.02		-5'995.32	
Absch. Beschriftung Gebäude	-5'260.10		-4'136.25	
Absch. Umbau Technik	-452.19		-452.19	
Absch. Bullingeratelier	-631.16		-	
Abschreibungen auf Sachanlagen	-152'839.31	-3.9	-142'285.65	-3.7
Betriebsergebnis 3	-824'542.95	-21.0	-701'063.14	-18.3
Ertrag Austauschatelier	-		3'098.00	
Aufwand Austauschatelier	-		-1'684.00	
Ertrag diverse Kleinprojekte	4'000.00		61'624.00	
Aufwand diverse Kleinprojekte	-14'739.95		-57'409.65	
Ertrag Kantine	1'898.00		3'146.00	
Aufwand Kantine	-1'664.00		-3'575.00	
Total Projekte	-10'505.95	-0.3	5'199.35	0.1
Subventionen Stadt Zürich	109'901.00		109'901.00	
Subventionen andere Kantone	397'500.00		368'500.00	
Subventionen Kanton Zürich	321'000.00		292'500.00	
Ertrag Spenden/Sponsoring	44'132.80		7'849.00	
Beiträge Öffentlicher Hand und Zuwendungen	872'533.80	22.2	778'750.00	20.4
Übriger ausserordentlicher Ertrag	22'166.80		5'405.01	
Übriger ausserordentlicher Aufwand	-12'213.20		-390.00	
Ausserordentlicher Erfolg	9'953.60	0.3	5'015.01	0.1
Betriebsfremder Ertrag	120.00		-	
Betriebsfremder Erfolg	120.00	0.0	-	
Jahresgewinn	47'558.50	1.2	87'901.22	2.3

Anhang31.07.2021
CHFVorjahr
CHF**Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze**

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizerischen Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt.

Die rechtlichen Grundlagen der Stiftung F+F sind in folgenden Dokumenten hinterlegt:

- Stiftungsurkunde vom 21. September 2016
- Organisationsreglement vom 1. August 2014
- Geschäftsreglement vom 1. August 2014
- Reglement des Stipendienfonds vom 12. Dezember 2016

Erklärung zur Anzahl Vollzeitstellen

Nicht über 50 Vollzeitstellen	zutreffend	zutreffend
-------------------------------	------------	------------

Verbindlichkeiten aus langjährigen Mietverträgen

Flurstrasse 89: noch zu bezahlende Mietkosten bis 31.12.2023	1'027'583.58	1'719'289.90
Flurstrasse 93: noch zu bezahlende Mietkosten bis 31.12.2023	370'417.00	524'021.00
Flurstrasse 95: noch zu bezahlende Mietkosten bis 31.12.2023	254'716.67	360'116.53
Bullingerstrasse 3 : noch zu bezahlende Mietkosten bis 15.04.2026	140'402.50	-

Gebundenes Kapital, Stipendienfonds

Anfangsbestand per 01.08.	301'950.00	339'450.00
Drittzuweisungen	23'450.00	500.00
Entnahme Stipendienfonds	-50'950.00	-38'000.00
Endbestand per 31.07.	274'450.00	301'950.00

Angaben zu Positionen in der Jahresrechnung

Die Position "Kunden" enthält grösstenteils für das folgende Schuljahr 2021/2022 fakturierte Debitoren.

Die Position "Vorfakturierte Schulgelder" grenzt für das folgende Schuljahr 2021/2022 fakturierte Debitoren periodengerecht ab.

Die Positionen "Umbau Flurstrasse" enthalten aktivierte Kosten für Mieterausbauten. Sie werden über die Dauer des Mietvertrages linear abgeschrieben.

Anhang31.07.2021
CHFVorjahr
CHF**Erläuterungen zu ausserordentlichen, einmaligen oder periodenfremden Positionen der Erfolgsrechnung**

Der ausserordentliche Ertrag 2019/2020 besteht im Wesentlichen aus der Überschussbeteiligung der Vaudoise Versicherung für die Jahre 2014 bis 2018.

Der ausserordentliche Ertrag 2020/2021 besteht im Wesentlichen aus der Überschussbeteiligung der Vaudoise Versicherung sowie Kostenbeteiligungen und Überschüsse der Movetia Projekte in den Jahren 2017 bis 2020.

Der ausserordentliche Aufwand 2020/2021 besteht aus Aufwendungen im Zusammenhang mit der Machbarkeitsstudie betreffend Kochareal.

Angaben zu Honoraren

Revisionsstelle BDO AG	6'063.50	6'117.35
------------------------	----------	----------

Bankdarlehen COVID-19

Zur Liquiditätssicherung hat die Stiftung F+F einen verbürgten COVID-19-Kredit von total CHF 444'000 in Anspruch genommen. Für die Dauer der Inanspruchnahme des COVID-19-Kredits gelten gemäss Art. 2 Abs. 2-4 des Solidarbürgschaftsgesetzes Vorschriften bezüglich unzulässiger Verwendung von Mitteln. Diese Vorschriften werden eingehalten. Im Zusammenhang mit den Bestimmungen zum Kapitalverlust bzw. einer Überschuldung nach Art. 725 OR gilt der verbürgte COVID-19-Kredit im Umfang von CHF 444'000 nicht als Fremdkapital.

Antrag über die Verwendung des Bilanzverlustes

Der Stiftungsrat schlägt vor, den Bilanzverlust wie folgt zu verwenden:

	2020/2021 CHF	Vorjahr CHF
Verlustvortrag	-97'006.60	-184'907.82
Jahresgewinn	47'558.50	87'901.22
Bilanzverlust	-49'448.10	-97'006.60
Vortrag auf neue Rechnung	-49'448.10	-97'006.60

Fotografie Photograph, Grace Ongarello, Fachklasse Grafik 2021



Impressum

Bildnachweise Cover

Rechts oben: Backstage
Diplom-Schau 2021, Modedesign HF,
Foto: Pamela Utinger Castillo
Links: *Fotografie*, Vanessa Schmutz,
Fachklasse Grafik 2021

Rechts unten: *Samowar*, Marc Gertsch,
Visuelle Gestaltung HF, 2019,
Foto: Claudia Breitschmid

Bildnachweise Backcover

Oben: *Kalligrafie*, 1. Lehrjahr,
Fachklasse Grafik 2021
Unten: *Modefotografie* bei Amanda
Brooke, Fachklasse Fotografie 2020

Redaktion

Iris Delruby Ruprecht

Lektorat

Anamaria Novak

Texte

Christoph Lang

Konzept und Gestaltung

Büro 146.
Maike Hamacher,
Valentin Hindermann,
Madeleine Stahel
mit Christa Lanz
und Rahel Witschi
buero146.ch

Herausgabe

Elektronisch als PDF,
50 EX als Laserdruck

Copyright

F+F Schule für Kunst und Design

F+F

Schule für Kunst und Design

Flurstrasse 89
8047 Zürich

T +41 44 444 18 88

ffzh.ch

@ffzhart

Die F+F Schule für Kunst und Design ist
eduQwa-zertifiziert und nimmt an den
Austausch- und Mobilitätsprogrammen
von *Movetia* teil. Die Schule ist zu-
dem Mitglied von *swiss design schools*
(Dachorganisation der Schulen für
Gestaltung), der *Schweizerischen Kon-
ferenz der Höheren Fachschulen*
und der *Konferenz Bildschulen Schweiz*.

EDUQUA

swiss
design
schools

les écoles supérieures
le scuole specializzate superiori
die höheren fachschulen

movetia

International Mobility
Exchange at Master's
Degree Level
Exchange and Mobility

Form + Farbe
seit 1971

