



HALBSCHLAUE GNUS SIND EIN MYTHOS (Marie-Anne Hafner)

F+F
Schule für Kunst
und Design
Flurstrasse 89
8047 Zürich
ffzh.ch/film

28. März 2024
Programm ab 18.00 Uhr
im Kino Xenix, Zürich

KINO xenix

Kurz und menschlich

18.00h – 65'

CONTRABBANDO bringt uns ins Tessin und nach Italien in die schmutzige Nachkriegszeit. In VERDINGT. erzählt uns Ueli von seiner verstörenden Verdingung in der Kindheit bis in die Jugend und der turbulente Lebensweg eines Schlagzeugers wird in SOUNDS OF SURVIVAL nachgezeichnet. HALBSCHLAUE GNUS SIND EIN MYTHOS und andere Vorstellungen von gesellschaftlichen Werten entsprechen ganz und gar nicht den gängigen Erwartungen.

Kurz und brenzlich

20.00h – 51'

In COPAINS DE LA DANSE wirbeln Breakdancer in alle Richtungen, vor und hinter der Bühne. Mit WAS DIE ANDERN DENKEN begeben wir uns mitten in einen geladenen Dialog zweier Frauen – ins Autocockpit, in eine Tiefgarage, während in S'STINKT MER eine Beziehung auf die olfaktorische Probe gestellt wird. CORDON BLEU bringt uns schliesslich in eine gottvergessene Beiz, direkt an den Stammtisch.

Kurz und heftig!

Kurz vor Ostern wir es heftig! Nämlich mit neuen Filmen aus dem Studiengang Film der F+F Schule für Kunst und Design. Filme, so vielfältig wie bunt bemalte Eier, machen Tütschis auf der Leinwand und direkt vor deiner Nase.

CONTRABBANDO (Magnus Langset, 2023, doc., 25min)
VERDINGT. (Ursula Engel, 2022, doc., 11min)
SOUNDS OF SURVIVAL (Tim Röhliberger, 2023, doc, 16min)
HALBSCHLAUE GNUS SIND EIN MYTHOS (Marie-Anne Hafner, 2022, fic., 13min)
COPAINS DE LA DANSE (Christian Kronauer, 2023, doc., 16min)
WAS DIE ANDERN DENKEN (Anita Moresi, 2023, fic., 7min)
S'STINKT MER (Jacqueline Muggli, 2023, fic. 10min)
CORDON BLEU (Valerio Alexander Johler, 2023, fic., 18min)