

F+F
Schule für Kunst
und Design
Jugendkurse
Jahresprogramm
2024/25



F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat
Montag bis Freitag
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Infoabende
Di. 16. April 2024
Mi. 22. Mai 2024
Do. 20. Juni 2024
Mo. 2. September 2024
Mi. 2. Oktober 2024
Di. 5. November 2024
Mo. 20. Januar 2025
Di. 25. Februar 2025
Mi. 9. April 2025
Do. 8. Mai 2025
Do. 12. Juni 2025
jeweils um 18.30 Uhr

Open House
Mi. 27. November 2024
Mi. 19. März 2025
jeweils 13.00–19.00Uhr

Infomaterial & Anmeldung
ffzh.ch/infomaterial

F+F
Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Monatskurse

Vorkurse
Vorkurs/Propädeutikum
Vorkurs berufsbegleitend

Grundbildung EFZ/BM
Fachklasse Fotografie
Fachklasse Grafik

Höhere Berufsbildung
Studiengänge HF
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

Gestalterische
Weiterbildung
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Sommer- & Winterateliers
Weiterbildungskurse

F+F Agenda 2024/25

Vorkurs/Propädeutikum

Schuljahr 2024/25

19. August 2024–15. Mai 2025 (Unterricht)

26. Mai–20. Juni 2025 (freiwillige selbständige Projektarbeit)

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschieszen:

9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Ostern: 18.–21. April 2025

Sechseläuten: 28. April 2025

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 7. Mai 2025

Abschlussausstellung: 8.–14. Mai 2025

Ausstellungsabbau: 15. Mai 2025

Schuljahr 2025/26

18. August 2025–14. Mai 2026 (Unterricht)

25. Mai–19. Juni 2026 (freiwillige selbständige Projektarbeit)

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Ausbildungsjahr 2024/25

19. August 2024–11. Juli 2025

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschieszen:

9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Sportferien BMS: 10.–21. Februar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Frühlingsferien: 17. April–2. Mai 2025

Auffahrt: 29.–30. Mai 2025

Pfingstmontag: 9. Juni 2025

Sommerferien: 14. Juli–15. August 2025

Praktikum

5./6. Semester

19. August 2024–11. Juli 2025

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 2. Juli 2025

Ausstellung: 3.–6. Juli 2025

Ausbildungsjahr 2025/26

18. August 2025–10. Juli 2026

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Ausbildungsjahr 2024/25

19. August 2024–11. Juli 2025

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschieszen:

9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Sportferien BMS: 10.–21. Februar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Frühlingsferien: 17. April–2. Mai 2025

Auffahrt: 29.–30. Mai 2025

Pfingstmontag: 9. Juni 2025

Sommerferien: 14. Juli–15. August 2025

Praktikum

6. Semester

6. Januar–11. Juli 2025

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 2. Juli 2025

Ausstellung: 3.–6. Juli 2025

Ausbildungsjahr 2025/26

18. August 2025–10. Juli 2026

Studiengänge HF:

Film, Fotografie, Kunst, Modedesign, Visuelle Gestaltung

Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

Frühlingssemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025

Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

Fashion Show

Freitag, 6. Juni 2025

Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

Gestalterische Weiterbildungskurse und Vorkurs berufsbegleitend

Schuljahr 2024/25

19. August 2024–25. Juli 2025

1. Quartal 2024/25 (Q1)

19. August–3. November 2024

Anmelden bis: 22. Juli 2024

Projektwochenende

25.–27. Oktober 2024 (nur VKB)

2. Quartal 2024/25 (Q2)

4. November 2024–2. Februar 2025

Anmelden bis: 7. Oktober 2024

3. Quartal 2024/25 (Q3)

3. Februar–20. April 2025

Anmelden bis: 6. Januar 2025

Winterateliers 2025

17.–21. Februar 2025

Anmelden bis: 20. Januar 2025

4. Quartal 2024/25 (Q4)

21. April–6. Juli 2025

Anmelden bis: 24. März 2025

Sommerateliers 2025

14.–18. Juli 2025

21.–25. Juli 2025

Anmelden bis: 16. Juni 2025

Öffentliche Abschlusspräsentation 2025

Vorkurs berufsbegleitend

Mittwoch, 18. Juni 2025

Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Ostern: 18.–21. April 2025

Auffahrt: 29.–30. Mai 2025

Pfingstmontag: 9. Juni 2025

Sommerferien: 28. Juli–15. August 2025

Schuljahr 2025/26

18. August 2025–26. Juli 2026

Infoveranstaltungen

Di. 16. April 2024

Mi. 22. Mai 2024

Do. 20. Juni 2024

Mo. 2. September 2024

Mi. 2. Oktober 2024

Di. 5. November 2024

Mo. 20. Januar 2025

Di. 25. Februar 2025

Mi. 9. April 2025

Do. 8. Mai 2025

Do. 12. Juni 2025

jeweils um 18.30 Uhr

Open House

Mi. 27. November 2024

Mi. 19. März 2025

jeweils 13.00–19.00 Uhr

Jugendkursangebot 2024/25

Ferienkurse

5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

Sommer 2024

12.–16. August 2024

Anmelden bis: 15. Juli 2024

– Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken

– Keramikwerkstatt – Grundlagen und Materialexperimente

– Schnupperwoche Gestaltung

Herbst 2024

7.–11. Oktober 2024

Anmelden bis: 9. September 2024

– Form, Farbe, Drucktechnik

– Fotografieren – von analog zu digital

– Grafik entdecken

Sportferien 2025

10.–14. Februar 2025

Anmelden bis: 13. Januar 2025

– Grafik Plus

– Portfolio – wie geht das?

– Schnupperwoche Gestaltung

Ferienkurse Frühling 2025

22.–26. April 2025

Anmelden bis: 17. März 2025

– Animationslabor

– Entwerfen und Nähen

– Grafiklabor

Monatskurs

4 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30 Uhr

1 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

– Was zeichnen?

Herbst 2024

4./11./18./25./28. September 2024

Anmelden bis: 5. August 2024

Winter 2025

8./15./22./29. Januar, 1. Februar 2025

Anmelden bis: 16. Dezember 2024

Frühling 2025

12./19./26. März 2./5. April 2025

Anmelden bis: 10. Februar 2025

Sommer 2025

21./28. Mai, 4./11./14. Juni 2025

Anmelden bis: 21. April 2025

F+F Schule für Kunst und Design

Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrößen sowie 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.

Die F+F ist seit über 50 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Vorkurs/Propädeutikum ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden – oder in einem der fünf HF-Studiengänge in den Branchen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung. Im Gegensatz zu den Fachhochschulen braucht es für eine Ausbildung an der F+F keine Matura.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen den Rahmen, erste gestalterische Schritte zu machen und Gestaltung und Kunst praxisnah anzuwenden.

Der berufsbegleitende Vorkurs öffnet allen, die sich beruflich umorientieren möchten, die Möglichkeit, die Grundlagen der Gestaltung in einem individuellen Programm und Tempo zu erlangen und sich auf ein Studium vorzubereiten.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

F+F Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier

Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein *Zitropress* zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbstständig genutzt werden. Weitere Informationen: zitropress.ch

Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrößerungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4 x 5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: ffzh.ch/Werkstatt.

Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih *Nomad* des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen *Nomad* und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von *Nomad* zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: nomad-rent.ch

Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein. Tagesaktuelle Informationen: ffzh.ch/Kantine

Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte frühzeitig an: info@ffzh.ch

Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Vorkurs/Propädeutikum, Vollzeit

Der Vorkurs bzw. das Propädeutikum ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

Vorkurs berufsbegleitend

Aus vorgegebenen Weiterbildungskursen stellst du dein individuelles Vorkursprogramm zusammen. Im Ausbildungsmodul Studienpool werden übergeordnete Fragen und Prozesse zu Kunst und Gestaltung thematisiert. Mit deiner Abschlussarbeit festigen sich deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und einer individuellen Position – wichtige Voraussetzungen, um ein gestalterisches Studium zu ergreifen.

Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Das Vollzeitstudium unterstützt dich, selbstständig Projekte zu realisieren, die deine ganz persönliche künstlerische Sprache sprechen. Du lernst, wie du die daraus resultierenden unverwechselbaren Werke im Kunstsystem vermitteln kannst und wie du nützliche Netzwerke aufbaust. Im dreijährigen Vollzeitstudium hast du viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kannst du dir grösstenteils selbst einteilen – die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr zur Verfügung. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bieten dir neue Perspektiven für dein Schaffen.

Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Das Studium bietet dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashion-designer:in. In der praxisorientierten Ausbildung werden sowohl konzeptionelles Denken als auch kreatives Schaffen gefördert. Du bekommst ein Gespür für Trends und Stil Tendenzen, um daraus originelle, eigenständige Entwurfsarbeiten zu konzipieren. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete *Bekleidungsgestalter:innen EFZ* an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

Gestalterische Weiterbildungskurse

Mit den Weiterbildungskursen macht die F+F ihren Wissenspool allen Interessierten zugänglich. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich. Sie eignen sich besonders für Berufstätige, da sie entweder am Abend oder als Tageskurse am Freitag oder Samstag stattfinden. Im Februar und im Juli werden jeweils einwöchige Winter- und Sommerateliers angeboten. Kunstreisen und externe Projektwochen runden das Weiterbildungsangebot ab. Ausgewählte Seminare und Projekte können in den HF-Studiengängen als Kurse besucht werden.

Jugendkurse



Jugendkurse

Ein Plakat drucken, einen Kurzfilm drehen, eine Geschichte zeichnen? Erfahren, was eine Fotografin, ein Modedesigner oder eine Grafikerin in ihrem Berufsalltag tut? Das Abenteuer Gestaltung für 11- bis 16-Jährige erwartet dich!

Im Zentrum der Kurse stehen deine gestalterischen Interessen. Du forschst mit dem Stift, experimentierst mit der Kamera, stellst mit deinem Smartphone Unbekanntes an und dein Lieblingsobjekt ist plötzlich Star einer Ausstellung – alles in einem professionellen Umfeld. Unterstützt von erfahrenen Gestalter:innen und Künstler:innen entwickelst du eigensinnige Bildwelten und setzt deine kreativen Ideen um. In deiner Neugier gibt es kein Richtig oder Falsch. Folge einfach deiner Entdeckungslust!

Du lernst Prozesse der Gestaltung kennen und erprobst analoges und digitales Handwerk. Du erhältst Einblicke in die Welt gestalterischer Berufe und entdeckst, was man mit Bildern alles anstellen kann.

Unsere Jugendkurse stehen ganz im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Visuellen: Eine von Reizen und Angeboten geprägte Welt stellt uns vor neue Herausforderungen. Die Bilderflut wird von jungen Menschen nicht nur konsumiert, sondern gleichermaßen produziert und verbreitet. Mit den Jugendkursen leistet die F+ F einen wertvollen Beitrag als Ergänzung zum obligatorischen Bildungsangebot.

In den Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+ F arbeitest du in einer Atmosphäre, in der die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung Alltag ist. Den Abschluss der Ferien- oder Monatskurse bildet eine Werkschau, in der du deine selbst geschaffenen Werke präsentierst. Du erlebst die kribbelnde Vernissage-Aufregung, wenn du deine Werke einem Publikum zeigst und erfährst dabei, dass dein gestalterisches Arbeiten wertvoll ist und vielleicht mehr als eine Freizeitbeschäftigung werden kann.

Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Schüler:innen der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von gestalterischer Tätigkeiten konkretisieren möchten.

Monatskurse

Der viermal jährlich durchgeführte Atelierkurs *Was zeichnen?* findet mit unterschiedlichen Inhalten zu Zeichnung und Malerei an jeweils vier Mittwochabenden und einem Samstag statt. Wer schnuppern möchte, besucht einen einzelnen Monatskurs, wer an Kontinuität und Vertiefung interessiert ist, fügt einen weiteren Monatskurs hinzu.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter ffzh.ch/jugendkurse per Anmeldelink der jeweiligen Kursausschreibung. Die F+ F behält sich vor, Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten sind Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms.

Kursorte

Alle Kurse finden an der F+ F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt. Mit zwei Ausnahmen, welche in Atelierräumen der F+ F in der Roten Fabrik und am Bullingerplatz stattfinden. Darauf wird bei der Anmeldung zum jeweiligen Kurs hingewiesen.

Kosten

Ferienkurse: CHF 490.–, Monatskurse: CHF 320.– (30% Rabatt mit KulturLegi)

Perspektiven

Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur beruflichen Orientierung.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Jasmine Colombo, Leitung
jugendkurse@ffzh.ch
ffzh.ch/jugendkurse

Folge uns

[@ff_jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)
[facebook.com/jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)

Jugendkursangebot 2024/25

Ferienkurse

5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

Sommer 2024

12.–16. August 2024

Anmelden bis: 15. Juli 2024

– Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken

– Keramikwerkstatt – Grundlagen und Materialexperimente

– Schnupperwoche Gestaltung

Herbst 2024

7.–11. Oktober 2024

Anmelden bis: 9. September 2024

– Form, Farbe, Drucktechnik

– Fotografieren – von analog zu digital

– Grafik entdecken

Sportferien 2025

10.–14. Februar 2025

Anmelden bis: 13. Januar 2025

– Grafik Plus

– Portfolio – wie geht das?

– Schnupperwoche Gestaltung

Ferienkurse Frühling 2025

22.–26. April 2025

Anmelden bis: 17. März 2025

– Animationslabor

– Entwerfen und Nähen

– Grafiklabor

Monatskurse

4 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30 Uhr

1 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

– Was zeichnen?

Herbst 2024

4./11./18./25./28. September 2024

Anmelden bis: 5. August 2024

Winter 2025

8./15./22./29. Januar, 1. Februar 2025

Anmelden bis: 16. Dezember 2024

Frühling 2025

12./19./26. März 2./5. April 2025

Anmelden bis: 10. Februar 2025

Sommer 2025

21./28. Mai, 4./11./14. Juni 2025

Anmelden bis: 21. April 2025

Jugendkurse Kursprogramm 2024/25

Dozierende:
Yannick Billinger
Jasmine Colombo
Beate Frommelt
Amina Giger
Roman Häfliger
Tina Leimbacher
Helene Leuzinger
Marlon Ilg
Martin Kradolfer
Stephan Rappo
Jérémy Rebord
Bastian Riesen
Yves Sablonier
Mónica Santana
Nicole Schmidt
Selina Schlumpf
Nadine Spengler
Ilia Vasella
Anita Vrolijk

Ferienkurse Sommer 2024

5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr
12.–16. August 2024
Anmelden bis: 15. Juli 2024

Drucktechnik

Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken

Yves Sablonier
Nadine Spengler

Voraussetzung: 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– zzgl. 50.– Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6824
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Du tauchst in die Welt der Illustration und des Comics ein und entwickelst eine einfache Bildergeschichte. In der Druckwerkstatt werden die Held:innen deiner Story bunt und vielfältig. So entsteht unser eigenes Comicmagazin!

Mit Pinseln, Stiften, Schere oder Klebeband zeichnest und entwirfst du deine Geschichte. Zeichnen bedeutet aber immer auch ganz viel wegzulassen: Du lernst, in Bildabfolgen eine Geschichte zu erzählen und deine Figuren und Szenen für den Druck zu vereinfachen. In der hausinternen Werkstatt eignest du dir die Vorbereitungen für den Druckprozess und dessen Umsetzung an. Gemeinsam mit anderen Teilnehmer:innen produzierst du ein Comicheft, das alle im Kurs entstandenen Stile und Storys versammelt.

Dreidimensionale Gestaltung

Keramikwerkstatt – Grundlagen und Materialexperimente

Jasmine Colombo
Selina Schlumpf

Voraussetzung: 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 540.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6825
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

Eine Intensivwoche Keramikwerkstatt am Bullingerplatz: in diesem Kurs entwickeln wir Zugänge zum Material mit Ansätzen aus Kunst und Design, davon ausgehend entwickelst du fantasievolle Skulpturen und Gegenstände aus Keramik.

Als Start für die Grundlagen und Materialexperimente mit Keramik machen wir uns auf eine Erkundungsreise durchs Quartier und suchen nach Fundstücken: Gegenstände, Pflanzen und urbane Überraschungen und erwecken diese zum Leben. Was erzählen sie uns? Zu Beginn lernst du mit dem Rohmaterial Ton umzugehen. Als zweiter Schritt experimentieren wir mit dem Rakubrand. Dabei handelt es sich um eine spezielle Brenntechnik die in Japan entwickelt wurde. Und zum Schluss vertiefen wir uns in das Anwenden von Glasuren.

Werkstatt

Schnupperwoche Gestaltung

Martin Kradolfer
Stephan Rappo

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6826
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Du möchtest die Welt so zeigen, wie du sie siehst – mit Pinsel und Stift, mit Schere und Stoff oder mit dem Fotoapparat? In der Schnupperwoche lernst du während fünf Tagen vielfältige Möglichkeiten kennen, dich gestalterisch auszudrücken.

Du zeichnest und fotografierst, schneidest und hämmerst, arbeitest mit Karton und Klebeband oder mit Farben und Recyclingmaterialien. Entdecke was es heisst, eine Idee, die in deinem Kopf ist, sicht-

bar zu machen. Erfahre, wie du deine Idee entwickeln, materialisieren und auf deine ganz eigene Weise umsetzen kannst!

Ferienkurse Herbst 2024

5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr
7.–11. Oktober 2024
Anmelden bis: 9. September 2024

Werkstatt

Form, Farbe, Druck- technik

Beate Frommelt
Jérémy Rebord

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6828
Kursort: F+F Atelier, Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich

Du wolltest schon immer mal in einem grossen, hellen Atelier direkt am See malen? Und in einer professionellen Druckwerkstatt Jahrhundert alte Kunstdrucktechniken ausprobieren?

In diesem Workshop kombinieren wir Malerei mit einer aufregenden und vielseitig anwendbaren Drucktechnik – der Monotypie. Die Monotypie ist eine besondere Technik, bei der ein Unikat entsteht. Die Art und Weise, wie du die Farbe auf eine Fläche aufträgst, ist einzigartig. Du erlernst Techniken, um mit einfachen Werkzeugen Bilder entstehen zu lassen, die durch ihre Tiefenwirkung und gestochen scharfe Details überraschen. Das Mischen der Malerei mit der Monotypie eröffnet dir Impulse zur Bildfindung und regt dich zu eigenen Erfindungen und Experimenten an. So kannst du innerhalb dieser Woche deinen eigenen Interessen folgen und eine Bildreihe entstehen lassen. Der Workshop findet im Atelierraum der F+F in der Roten Fabrik in Wollishofen sowie in der Druckwerkstatt der Roten Fabrik, welche von der F+F und selbständigen Künstler:innen genutzt wird, statt.

Fotografie

Fotografieren – von analog zu digital

Stephan Rappo

Voraussetzung: 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6829
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Der Begriff Fotografie setzt sich aus den beiden altgriechischen Wörtern «photos» und «graphein» zusammen und bedeutet so viel wie «mit Licht malen».

Licht ist eines der zentralen Gestaltungselemente in der Fotografie. In dieser Woche entdeckst und verwendest du die unterschiedlichen Lichtquellen wie natürliches oder künstliches Licht und gehst kurz zurück an die Anfänge der Fotografie und dafür in eine begehbare Camera Obscura. Du belichstest und entwickelst einen Schwarz-Weiss-Film, um anschliessend Fotopapier im Labor zu belichten und du arbeitest mit einer Digi-

talkamera und bearbeitest die Bilder danach am Computer. So lernst du die wesentlichen Gestaltungsmittel der Fotografie kennen und nutzt sie, um eigene Bilder zu machen. Gleichzeitig erhältst du einen Einblick in die Bildbearbeitung. Beim Fotografieren, aber auch beim gemeinsamen Betrachten der entstandenen Bilder, beginnst du deine eigene Bildsprache zu entwickeln und lernst, sie bewusster anzuwenden.

Grafische Gestaltung

Grafik entdecken

Marlon Ilg

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6830

Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Du entdeckst die Welt der grafischen Gestaltung mit Stift, Farbe und Schere oder experimentierst mit Fotokamera und Kopiergerät. Was lässt sich damit erzählen?

Wie entstehen visuelle Botschaften und wie wirken sie auf die Betrachter:innen? Du schärfst den Blick für deine Umgebung und erkennst neue Formen und Strukturen. Gefragt sind ausgefallene Ideen und Freude am gestalterischen Ausprobieren. Auf deiner visuellen Reise entwickelst du Ideen für einen passenden Schriftzug, kreierst ein grafisches Muster oder komponierst ein wirkungsvolles Plakat. Dabei erforschst du Unbekanntes und lernst Neues kennen – ganz wie bei jeder erfolgreichen Entdeckungsreise!

Ferienkurse Sportferien 2025

5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr
10.–14. Februar 2025
Anmelden bis: 13. Januar 2025

Grafische Gestaltung

Grafik Plus

Yannick Billinger
Helene Leuzinger

Voraussetzung: 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe) Du hast einen unserer Jugendkurse im Bereich Grafik besucht oder bist schon sehr versiert mit der grafischen Gestaltung und möchtest deine Arbeiten vertiefen.
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6832

Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Du erarbeitest eine eigene Designidee für ein grafisches Produkt. Hierbei kann es sich beispielsweise um ein Plakat, einen Flyer oder Aufkleber handeln. Im Anschluss wirst du in die Grundlagen eines grafischen Gestaltungsprogramms eingeführt und setzt deine Idee am Computer um.

Durch den Prozess entwickelst du ein Verständnis für den konzeptionellen und gestalterischen Arbeitsprozess im Grafikdesign, angefangen bei der Ideenfindung und Recherche bis hin zur Umsetzung. Am Ende des Kurses kannst du deine individuellen Ideen mit analogen und digitalen Werkzeugen verfeinern und lernst das gewisse «Plus» für deine weitere Zukunft im Grafik Design.

Werkstatt

Portfolio – wie geht das?

Ilia Vasella

Voraussetzung: 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6833
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Was ist eigentlich gemeint mit «Mappe» und wie stelle ich sie zusammen? Habe ich überhaupt genügend Arbeiten zu zeigen? Darf ich nur Originale abgeben? Gehört mein Skizzenbuch auch ins Portfolio? Und wie kann ich lernen, meine Arbeiten einzuschätzen?

Du möchtest dich für eine gestalterische Mittelschule wie zum Beispiel das Liceo Artistico, für einen gestalterischen Vorkurs, ein Praxisjahr oder für eine gestalterische Berufslehre bewerben? Wir erörtern Fragen rund um die Erarbeitung deines Portfolios und die Zusammenstellung deiner Arbeiten. Im Zentrum steht eine Präsentation deiner gestalterischen Arbeit, die dir entspricht, sei es die Suche nach der Form des Portfolios oder die Auswahl deiner Werke und Entwürfe. Zudem entwickelst du Ideen und bestehende Arbeiten weiter, die dein Portfolio wirksam ergänzen. Um Argumente zu schärfen und Meinungen zu befragen, diskutieren wir gemeinsam die Werke anderer.

Werkstatt

Schnupperwoche Gestaltung

Martin Kradolfer
Anita Vrolijk

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6834
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Du möchtest die Welt nach deinen Vorstellungen formen, ein Kostüm entwerfen und damit in Rollen schlüpfen? Du willst deine Erfindungen in ein spannendes Licht rücken, gemeinsam inszenieren und fotografisch festhalten?

In der Schnupperwoche lernst du vielfältige Möglichkeiten kennen, dich künstlerisch auszudrücken: Du formst und kombinierst mit Schere, Papier und Klebeband. Dein Kostüm setzt du auf der Strasse, zwischen schwarzen Vorhängen oder im Glitzerstaub in Szene. Erfahre, wie du deine Ideen entwickelst, sie materialisierst und deine Inszenierung fotografisch und zeichnerisch festhalten kannst.

Ferienkurse Frühling 2025

5 × 6 Lektionen, Di–Sa. 10.00–16.00 Uhr
22.–26. April 2025
Anmelden bis: 17. März 2025

Film

Animationslabor

Mónica Santana

Voraussetzung: 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6836
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Im Animation Labor erforschen wir die verschiedenen Animationstechniken wie Pixilation, Claymation, Legetechnik, Puppenanimation und üben an kurzen Clips und Loops, eigene Bilder zu kreieren, Bewegungen zu verfeinern und spannende Wendungen einzubauen.

Von Storytelling und dem Storyboard über die Animation bis zur Postproduktion vertiefen wir uns in die kreativen Prozesse und gehen spielerisch damit um. Möchtest du mit einem Trick über den Boden schweben, erleben wie sich dein Lieblingsrezept von selbst kocht oder eine ganz eigene Welt erschaffen? Das Animation Labor bietet eine Umgebung, in der wir mit verschiedenen Materialien, Techniken und Methoden experimentieren, Digitales und Analoges verbinden, verfremden und kombinieren.

Modedesign

Entwerfen und Nähen

Nicole Schmidt
Anita Vrolijk

Voraussetzung: 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– zzgl. 50.– Materialgeld
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6837
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Würdest du gerne lernen, wie du eine einfache Jacke oder ein tolles Top entwirfst und deinen Entwurf anschliessend umsetzt?

In diesem Kurs erkundest du die Welt der Mode. Deine Ideen hältst du in Skizzen fest und designst so die Form deines Oberteils: Ein Top oder eine Jacke, kurze oder lange Ärmel, mit oder ohne Taschen. An der Nähmaschine verarbeitest du deine Form zu einem einfachen, tragbaren Kleidungsstück und wir unterstützen dich dabei.

Grafische Gestaltung

Grafiklabor

Roman Häfliger
Tina Leimbacher

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 490.– inkl. Material
Teilnehmende: 8–12
Angebot Nr.: 6838
Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Ob das Plakat an der Bushaltestelle, das Logo auf deinem Turnschuh oder die Kaugummiverpackung, ob gross und laut oder unbemerkt – da waren Grafiker:innen am Werk!

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen der grafischen Gestaltung: Du kombinierst Bilder mit Texten, erfindest Buchstaben, probierst aus, welche Fotografie oder Zeichnung am besten zu einem Musik-

stück und welcher Schriftzug zu deinem Namen passt. Wir diskutieren über die Grafik, die überall in unseren Alltag eingewoben ist und reden über deine Lieblingswerbung. Du experimentierst mit Schere und Kopierapparat, veränderst Bilder und Zeichen und kombinierst alles neu. Dabei entstehen unterschiedliche grafische Produkte: Ein Plakat, vielleicht ein Flyer, ein Heft oder eine Verpackung.

Monatskurs

Zeichnen

Was zeichnen? Amina Giger Bastian Riesen

Voraussetzung: 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Kosten: CHF 320.– inkl. Material

Teilnehmende: 8–12

Bemerkung: Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht oder als fortlaufendes Angebot gebucht werden. Pro Kurs werden unterschiedliche Aspekte in den Feldern Zeichnen und Malen thematisiert.

Dauer & Daten: 4 × 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

Herbst: 4./11./18./25./28. September 2024

Anmelden bis: 5. August 2024

Winter: 8./15./22./29. Januar, 1. Februar 2025

Anmelden bis: 16. Dezember 2024

Frühling: 12./19./26. März 2./5. April 2025

Anmelden bis: 10. Februar 2025

Sommer: 21./28. Mai, 4./11./14. Juni 2025

Anmelden bis: 21. April 2025

Angebot Nr.: 6827 Herbst, 6831 Winter, 6835 Frühling, 6839 Sommer

Kursort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Punkt. Linie. Fläche. Raum. Wir zeichnen.

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das?

Ist richtig zeichnen überhaupt sinnvoll und vor allem, ist falsch zeichnen etwas Schlimmes? Wie kaum ein anderes Medium kann es beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?





Rektorat

Christoph Lang, Rektor
Bruno Hass, Prorektor
Lara Messmer, Mitarbeit und
Qualitätsmanagement
rektorat@ffzh.ch

Kommunikation

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin
Susanna Rusterholz, Mitarbeiterin
Lukas Helfer, Bild & Social Media
kommunikation@ffzh.ch

Fundraising

Michael Hiltbrunner
fundraising@ffzh.ch

Jugendkurse

Jasmine Colombo, Leiterin
jugendkurse@ffzh.ch

Vorkurs/Propädeutikum

Alexandra D'Incau, Leiterin
Carolina Misztela, Assistentin
vorkurs@ffzh.ch

Vorkurs berufsbegleitend/ Weiterbildung

Alexandra D'Incau, Leiterin a.i.
Yannick Billinger, Kursadministration
weiterbildung@ffzh.ch

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leiter
Judith Stadler, Berufsbildnerin
Sara Pastor, Assistentin
fachklasse_fotografie@ffzh.ch

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leiterin
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Jan Reimann, Assistent
fachklasse_grafik@ffzh.ch

Studiengang Film

Daniel Hertli, Co-Leiter
Urs Lindauer, Co-Leiter
film@ffzh.ch

Studiengang Fotografie HF

Sarah Widmer (-Keller), Leiterin
Tillo Spreng, Assistent
fotografie@ffzh.ch

Studiengang Kunst HF

Daniel Hauser, Leiter
Gökçe Ergör, Assistentin
kunst@ffzh.ch

Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Studiengang Visuelle Gestaltung

Jeannine Herrmann, Leiterin
Yannick Billinger, Assistent
visuelle_gestaltung@ffzh.ch

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Poolingkoordination

Maria Manzolini

Sekretariat

Marianna Marty, Leiterin
Angela Barraco, Mitarbeiterin
Maria Manzolini, Mitarbeiterin
info@ffzh.ch

Buchhaltung

Judith Stalder, Leiterin
Petra Valenghi, Mitarbeiterin
buchhaltung@ffzh.ch

Technik

Kurt Stegmann, Leiter
Monti Singh, Mitarbeiter
technik@ffzh.ch

IT

Gianluca Trifilo, Leiter und IT-Support
Erich Schweingruber, Software
Engineer

F+F Stiftungsrat

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident,
Jurist
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvizeprä-
sident, Treuhänder
Fabienne Gartenbein, Vertreterin der
Studierenden
Claudia Kübler, Vertreterin der
Dozierenden
Zuzana Ponicanova, Modedesignerin
Suzann-Viola Renninger, Philosophin
Susanne Spreiter, Vertreterin der
Stadt Zürich
stiftungsrat@ffzh.ch

F+F

Schule für Kunst und Design

Flurstrasse 89
8047 Zürich
+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Die F+F Schule für Kunst und Design ist als einzige nicht-staatliche Schule Mitglied von *swiss design schools*, der Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz und in dessen Vorstand vertreten. Sie ist weiter Mitglied in der *Konferenz der Höheren Fachschulen HF* der Schweiz und der *Konferenz Bildschulen Schweiz*. Sie verfügt über das *eduQwa*-Zertifikat und nimmt am internationalen Austauschprogramm *Movetia* teil und ist Partnerin der *European Alliance of Academies*.

Die Schule selbst und ihre Dozierenden sind durch ihre Mitgliedschaften in gestalterischen Berufsverbänden und Organisationen der Arbeitswelt in der Kunst- und Designszene bestens vernetzt.

Impressum

Herausgeberin

F+F Schule für Kunst und Design

Redaktion

Iris Delruby Ruprecht, Leitung

Lektorat

Susanna Rusterholz

Mitarbeit Text

Jasmine Colombo, Alexandra D'Incau,
Daniel Hauser, Jeannine Herrmann,
Daniel Hertli, Christoph Lang, Marc
Latzel, Sarah Widmer (-Keller), Urs
Lindauer, Nicole Schmidt, Heiner
Wiedemann, Franziska Widmer und
Dozierende

Satz & Gestaltung

Büro 146,
Valentin Hindermann,
Madeleine Stahel,
Maike Hamacher
buero146.ch

Fotoreportage

Véronique Hoegger
ver.ch

Fotodokumentation Ausstellungen

Claudia Breitschmid
claudiabreitschmid.com

Bilder

Dozierende, Studierende gemäss
Bildlegenden
Coverbilder: Reportage, 2023, Fotos:
Véronique Hoegger

Bildredaktion

Büro 146, Lukas Helfer, Iris Delruby
Ruprecht

Bildbearbeitung

Christoph Kuenzi
christoph-kueenzi.ch

Copyright

F+F und Autoren
April 2024

EDUQUA

swiss
design
schools

les écoles supérieures
le scuole specializzate superiori
die höheren fachschulen

movetia

KONFERENZ
BILDSCHEULEN
SCHWEIZ



Cover und diese Seite oben: Unterrichtssituationen aus dem Studiengang Fotografie HF, 2023, Fotos: Véronique Hoegger

seit 1971
farbig + formidabel