

**50 Jahre F+F Schule für Kunst und Design
Jubiläumsprogramm Film & Video
20. November 2021, Kino Xenix**

12 Uhr – Move

Warm Up Rita Capaul, 2012, 7'59", exp
Emerge Chantal Romani, 2001, 3'03", exp
Letzte Tage Diana Frei, 2019, 30'04", fic
Vom Stuhl kippen Hansjörg Sarbach, 1982, 1'06", perf
Einkaufswagenkampf Performance F+F bei Hermann Bohmert, 1982, 4'19", perf
Mensch-Maschine Serge Stauffer, Abendkurs F+F, 1977, 3'15", doc
Rollenspiel Serge Stauffer, Abendkurs F+F, 1977, 1'11", doc
La Sortie de l'Usine Stina Kasser, 2012, 3'30", exp
Switch Werbespots Katerina Gnehm, Corinne Landolt, Adrian Marbacher, 2011, 10'15", clip
Kühe bemalen (Ausschnitt) Vorkurs 4, 1997/98, 1998, 1'59", doc
Rahmenhandlung Bianca Gadola, 2019, 13'47", fic
DisziplinX Sharif Ibrahim, Pino-Max Wegmüller, 2010, 10", exp
I didn't inhale Marco Steffen, 2001, 1'56", exp
Einblick Tagesschule Drahtschmidli F+F Schule für experimentelle Gestaltung, 1972, 3'19", doc
Volano Serge Stauffer und Hansjörg Mattmüller, 1969, 9'14", exp
Parkfilm Doris Stauffer, 1972, 3'44", doc

14 Uhr – War & Crime

zensiert brahmstreetproduction, Vorkurs 4, 1999/00, 2000, 1'05", fic
Cat Noir O'Neil Bürgi, 2018, 6'23", anim
Tantort Seebach Marie-Anne Hafner, 2017, 14'16", doc
Ravel Hamed Abdalla, 2019, 9'26", fic
Playground Miro Schawalder, 2003, 3'08", exp
Mein bester Freund Hannes Baumgartner, 2007, 28'04", fic
Gespräch RAF (aus «Dämonen», Rohfassung) Bataks, 1985, 25'08", fic
Nightshot Miro Schawalder, 2004, 2'18", exp
Was man hat, hat man joo... Maria Beierbach, 2017, 13'40", fic

16 Uhr – Musik & Sounds

Radio 200'000 Studierende Film F+F, 2007, 3'28", clip
Hip Hop Dynamo Zürich Vorkurs 4 (Thema Musikclips), 1999, 4'11", clip
078 84 85 99 Heidi Baggenstos, Andreas Rudolf, 2003, 1'15", exp
Cock_ring De La Fuente Oscar De Franco, 2002, 4'22", exp
Hurt/Kill, Live im Kino Walche, 1984/85 Bataks, 1985, 5'07", perf
Live in Kreuzlingen (Ausschnitt) Bataks, 1984, 1'35", perf
Musterbeispiel Céline Gretener, 2020, 7'35", exp
Symphonie Bianca Gadola, 2018, 1'57", corp
Kaserne jetzt!: Was wäre, wenn Sean Wirz, 2011, 4'31", expdoc
Schweigeminute Thylacine (Düblin/Hachen), 2007, 1'15", exp
gelb rosa rot René Fahrni, 2007, 1'43", exp
The Young Gods Studierende Film F+F, 2007, 2'47", clip
Entspannt sein kann sehr spannend sein Vorkurs Video bei Ursula Palla, 1994, 4'15", clip
Licht im Keller Thomas Leutwiler, 1998, 1'59", clip
Kunst am Bau, Projekt Vorkurs Jessie Fischer, 1997, 13'01", doc
Kontrapunkt Andreas Rudolf, 2004, 1'25", exp
Pretty People Simon M. Grässle, 2000, 1'29", clip
Joe T.R.A.T. (Thomas Ehrat), 1994, 1'55", exp
LP-Trickfilm Veit Stauffer, 1975, 1'52", exp
Päng Lisa Greber, Rolf Hellat, 2003, 1'32", anim
Das Baumhaus Pilar Trachsel, 2014, 24'25", doc

18 Uhr – Körper

Helden des Tages - Helden Anonym (Performance F+F), 1982, 3'09", perf
No Talk? Talk No? Pia von Allmen, 2004, 1'30", exp
shortcut Judith Weidmann, 2016, 6'26", exp
Spielen.Lieben.Sterben. Maria Beierbach, 2020, 13'40", fic
where the urinaltowers rise Lukas Bardill, 1996, 5'09", exp
Welcome to Rolandia Maude Gobet, 2017, 6'49", doc
Haut im Mund Syl Betulius, Cony Gruen, 1994, 2'25", exp
connected stitches JOKO, Karin Jost und Regula J. Kopp, 1995, 3'57", perf
Der Drehhals Giuliano Vece, 1993, 1'27", exp
Hand Serge Stauffer, 1977, 6'10", exp
Sterben lernen Diana Frei, 2018, 15'21", doc
Fotomoment Tagung Philosophen-Künstler Kunsthau Zürich, 1986, 2'50", doc
Vorkurs F+F, «Inspiration», 1983–1987 Walter Pfeiffer, 2001, 2'54", perf
Schalentiere Nina Kovacs, 2020, 20'07", fic
Jahresrückblick Vorkurs 4 Alfredo u.a., Vorkurs 4, 1997/98, 1998, 4'13", doc

20 Uhr – Revolution & Aktivismus

Two Sides Alexander Boethius, 2014, 23'09", doc
Züri glitzert Pino-Max Wegmüller, 2013, 33'34", doc
Abriss ist Abriss - ein Jammergesang (Ausschnitt) Vladimir Hagara, Hans Wermelinger, Bruno Haag u.a., 1988, 12'26", perf
Napolioné Silvia Popp, 2008, 1'18", exp
Charlotte, a female artist, introduces herself Wilhelm Schlatter, 2008, 1'27", exp
Guerilla Gardening Zürich Alexander Boethius, 2012, 6'39", doc
The Piazzetas Piazza virtuale, UNIVERScity TV, documenta IX, 1992, 17'44", exp

22 Uhr – Poesie & Illusion

Ex Nihilo Bianca Gadola, 2020, 21'09", fic
Raum und Zeit David Borthner, Evelyne Meier, 2013, 2'56", exp
Vollmond Watiq Al-Ameri, 2001, 5', exp
Der fromme Tanz Regula J. Kopp, 1994, 3'46", exp
mach mich fliegen Morena Barra, 2018, 6'22", exp
Kopfstand (aus «Dämonen», Rohfassung) Bataks, 1985, 1'11", fic
Mondän (aus «Dämonen», Rohfassung) Bataks, 1985, 2'48", fic
Performance Bern (Ausschnitt) Bataks, 1985, 2'10", perf
Performance Dampfzentrale Bern (Ausschnitt) Brigitte Bérard u.a., 1988, 9'06", perf
Hier darf ich's sein Miro Schawalder, 2007, 1'57", exp
Der Moment (Ausschnitt, Rohfassung) Nina von Meiss, Vorkurs 5, 1996/97, 1997, 8'40", exp
Computer-Vogel Mileva Josipovic, 1994, 3'38", exp
Ambassador House Opfikon (Ausschnitt) Filmklasse F+F, 1982/83, für emch + berger, 1983, 6'43", doc
Tolerantismus Silvia Popp, 2007, 2'41", exp
Portraits Filmkurs F+F Georg Radanowicz, 1971, 35", exp
Trickfilm Kurs F+F Georg Radanowicz, 1971, 12'41", exp
Die Blume von Babylon Luna Steven, 2012, 5'19", anim
Elixier des Lebens Luna Steven, 2011, 4'17", anim
Alles ist weg Madeleine Bachofner, Vorkurs 1995/96, 1996, 2'48", exp

Ticketreservierungen unter www.xenix.ch

Eine Zusammenarbeit der F+F Schule für Kunst und Design und der Online-Archiv-Ausstellung F+F 1971 der Zürcher Hochschule der Künste. Diese Veranstaltung wird gefördert durch Memoriv und Videocompany.
 Filmebestände: Studiengänge Film HF und Kunst HF der F+F Schule für Kunst und Design, Archiv F+F Schule im Stadtarchiv Zürich, Archiv Serge und Doris Stauffer in der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Archiv Veit Stauffer