



Velázquez auf dem Laufsteg

Aufgefallen Zeitgleich mit den Haute-Couture-Schauen in Paris zeigte der Schweizer Heiner Wiedemann kürzlich eine würdige helvetische Version dieses Genres. Für sein Label Heinrich Brambilla defilierten in der Bildhalle in Kilchberg elegante Models über die weissen Dielen, so chic, als wären sie in der Pariser Avenue Montaigne. Das Velázquez-Gemälde «Las Meninas» stand für die Kleider Pate, wobei Einflüsse aus Wiedemanns Lieblings-Epoche, den vierziger Jahren, auf keinen Fall fehlen durften. (kid.)