

„Ein produktiver Film“  
Frankfurter Allgemeine Zeitung

# JEDES BILD IST EIN LEERES BILD

PRODUCTION PROTOTYPIC PICTURES SA r.l.a. IN REGIE VON CHRISTOPH FAULHABER. GEDREHT VON THORSTEN ENNST. MONTAGE CHRISTOPH FAULHABER. MIT LUKASZ CHRZOSK, BEPLINER POLIZEI, BAYRISCHER STAATSSCHUTZ, HOMELAND SECURITY, FBI, COUNTERTERRORISM, BERNHARD DOCKE, COLTON ISA JOHNSON, TORBING, JENS APITZ, ROBERT BECKE, LUKASZ CHRZOSK, GREGOR GÄRTNER, JAYSON HAEDRICH, DANIEL MATZKE, FRANK MÜLLER, JONAS WAGEN, GROSSMANN, WOLFGANG LEHMANN, WIRY MACK, JOHANN MASKE, RAMON LÜRSELMANN, ANNA WIENER, ANDRÉ PAVEL WIELEBA, OTTO BODE, THE EMBASSADORS, HEINER GOEBBELS, THE SUPERPOWERS, JOHN FRANCIS MANUELE, FORCICCI, CHRISTOPHER WOOD, SIERKAMP. MUSIK VON ANDRÉ PAVEL WIELEBA. MIT DER MITWIRKUNG VON LUKASZ CHRZOSK, DANIEL MATZKE, TERRY CAFARO, JAYSON HAEDRICH, FRANK WOTZ, ANDRÉ SIEBOLD, PHILIPP PLOG, PETER PAUL, DANIE SIEVERS, ANDRÉ HEIN, JENS BYELLE, MIKE HAHNE, MARIANNE BERGMANN, JIANE JÜRGENSEN, ANDRÉAS WILCKEN. DIE ANGESCHENEN GAMES VON ROCKSTAR GAMES. DIE GAMES GRAND THEFT AUTO IV. CLEVELAND TAXI. MO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT HILFE VON PRODUKTIONSAUFGEHÖR.

