

# Fachklasse Grafik EFZ/BM



# F+F

## Schule für Kunst und Design

Flurstrasse 89  
8047 Zürich

T +41 44 444 18 88  
F +41 44 444 18 81  
info@ffzh.ch  
www.ffzh.ch

### Öffnungszeiten Sekretariat

Montag und Freitag  
09.00–12.00 und 13.30–17.00 Uhr  
Dienstag, Mittwoch und Donnerstag  
09.00–13.00 Uhr, Nachmittag geschlossen

### Öffnungszeiten Technik

Montag bis Freitag  
08.30–11.00  
Montag bis Freitag  
16.30–17.00 Uhr

### Jeden Monat Infoabend!

### Kontakt

#### Rektorat

Christoph Lang, Rektor  
rektorat@ffzh.ch  
Philipp von Essen, Assistenz  
philippe.vonessen@ffzh.ch

#### Stabsstellen

Bruno Hass, Lehre  
bruno.hass@ffzh.ch  
Iris Ruprecht, Kommunikation  
kommunikation@ffzh.ch

#### Jugendkurse

Ilia Vasella, Leitung  
ilia.vasella@ffzh.ch  
Andrea Kuster, Assistenz  
andrea.kuster@ffzh.ch

#### Vorkurs/Propädeutikum

Sabine Hagmann, Leitung  
sabine.hagmann@ffzh.ch  
Marlon Ilg, Assistenz  
marlon.ilg@ffzh.ch

#### Vorkurs im Modulsystem/ Weiterbildung

Efa Mühlethaler, Leitung  
efa.muehlethaler@ffzh.ch  
Katrin Murbach, Assistenz  
katrin.murbach@ffzh.ch

#### Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Lars Willumeit  
lars.willumeit@ffzh.ch

#### Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leitung  
franziska.widmer@ffzh.ch  
Heidi Würigler, Berufsbildnerin  
heidi.wuergler@ffzh.ch  
Andrea Kuster, Assistenz  
andrea.kuster@ffzh.ch

#### Studiengang Film HF

Daniel Hertli, Leitung  
daniel.hertli@ffzh.ch  
Piet Baumgartner, Assistenz  
piet.baumgartner@ffzh.ch

#### Studiengang Fotografie HF

Andrea Gohl, Leitung  
andrea.gohl@ffzh.ch  
Sarah Keller, Assistenz  
sarah.keller@ffzh.ch

#### Studiengang Kunst HF

Daniel Hauser, Leitung  
daniel.hauser@ffzh.ch  
Talaya Schmid, Assistenz  
talaya.schmid@ffzh.ch

#### Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leitung  
nicole.schmidt@ffzh.ch  
Heiner Wiedemann, Co-Leitung  
heiner.wiedemann@ffzh.ch

#### Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Ilia Vasella, Leitung  
ilia.vasella@ffzh.ch  
Isabel Seiffert, Assistenz  
isabel.seiffert@ffzh.ch

### Weiterbildung Modedesign

#### für Bekleidungsgestalter\_innen EFZ

Nicole Schmidt  
nicole.schmidt@ffzh.ch

#### Sekretariat

Tanja Kalt  
Maria Manzolini  
Sabrina Saladin  
info@ffzh.ch

#### Buchhaltung

Judith Stalder  
judith.stalder@ffzh.ch

#### Technik

Kurt Stegmann, Leitung  
kurt.stegmann@ffzh.ch  
Thomas Hanhart, Informatik  
thomas.hanhart@ffzh.ch  
Radoje Markovic, Ausleihe  
Raphael Zürcher, Videotechnik  
technik@ffzh.ch  
Felix Hergert, Fototechnik  
Dominik Hodel, Fototechnik  
fotostudio@ffzh.ch

#### Qualitätsentwicklung

Philipp von Essen  
philipp.vonessen@ffzh.ch

#### Exchange/Internationales

Daniel Hauser  
daniel.hauser@ffzh.ch

#### F+F Stiftungsrat

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident  
Giovanni Borrelli, Treuhänder  
Marcel Handler,  
Vertreter der Stadt Zürich  
Renald Lenzlin,  
Vertreter Studentenschaft  
Zuzana Ponicanova, Modedesignerin  
Sandi Paucic,  
Präsident der Visarte Zürich  
Rolf Schmid, Filmproduzent  
Eva Wagner, Leiterin des  
Pavillon Le Corbusier  
Markus Weiss, Vertreter Dozentenschaft

# Agenda 2017/18

## Jugendkurse

### Schuljahr 2017/18

14. August 2017–2. Juni 2018

### Ferienkurse Sommer 2017

14.–18. August 2017

Anmelden bis: 10. Juli 2017

### Semesterkurse Herbst 2017

20. September 2017–2. Dezember 2017

Anmelden bis: 21. August 2017

### Ferienkurse Herbst 2017

9.–13. Oktober 2017

Anmelden bis: 11. September 2017

### Semesterkurse Frühling 2018

7. März–2. Juni 2018

Anmelden bis: 5. Februar 2018

### Ferienkurse Frühling 2018

23.–27. April 2018

Anmelden bis: 26. März 2018

## Vorkurs/Propädeutikum

### Schuljahr 2017/18

14. August 2017–18. Mai 2018

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 16.–22. Oktober 2017

Weihnachtsferien:

25. Dezember 2017–7. Januar 2018

Sportferien: 12.–18. Februar 2018

Karfreitag & Ostern:

30. März–2. April 2018

Frühlingsferien: 16.–22. April 2018

Tag der Arbeit: 1. Mai 2018

### Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 9. Mai 2018

Abschlussausstellung: 10.–17. Mai 2018

(Auffahrt und Wochenende geöffnet)

Letzter Schultag/Abbau: 18. Mai 2018

### Schuljahr 2018/19

13. August 2018–17. Mai 2019

## Fachklasse Fotografie EFZ/BM

### Ausbildungsjahr 2017/18

21. August 2017–13. Juli 2018

### Ferien & Feiertage

Knabenschüssen: 11. September 2017

Herbstferien: 16.–22. Oktober 2017

Weihnachtsferien:

25. Dezember 2017–7. Januar 2018

Sportferien: 12.–25. Februar 2018

Sportferien BMS: 5.–18. Februar 2018

Gründonnerstag, Karfreitag & Ostern:

29. März–2. April 2018

Sechseläuten: 16. April 2018

Frühlingsferien: 23. April–6. Mai 2018

Auffahrt: 10.–13. Mai 2018

Pfingstmontag: 21. Mai 2018

Sommerferien: 16. Juli–19. August 2018

### Ausbildungsjahr 2018/19

20. August 2018–14. Juli 2019

## Fachklasse Grafik EFZ/BM

### Ausbildungsjahr 2017/18

21. August 2017–13. Juli 2018

### Ferien & Feiertage

Knabenschüssen: 11. September 2017

Herbstferien:

FG 1: 16.–22. Oktober 2017,

FG 2/3: 9.–22. Oktober 2017

Weihnachtsferien:

25. Dezember 2017–7. Januar 2018

Sportferien: 12.–25. Februar 2018

Sportferien BMS: 5.–18. Februar 2018

Gründonnerstag, Karfreitag & Ostern:

29. März–2. April 2018

Sechseläuten: 16. April 2018

Frühlingsferien:

FG 1/2/4: 23. April–6. Mai 2018,

FG 3: 30. April–6. Mai 2018

Auffahrt: 10.–13. Mai 2018

Pfingstmontag: 21. Mai 2018

Sommerferien: 16. Juli–19. August 2018

### Überbetriebliche Kurse

ÜK 1 (FG 1): 9.–13. Oktober 2017

ÜK 2 (FG 2): 5.–9. Februar 2018

ÜK 3 (FG 3): 22.–27. April 2018

### Ausbildungsjahr 2018/19

20. August 2018–14. Juli 2019

## Studiengänge HF:

**Film, Fotografie, Kunst, Modedesign,  
Visuelle Gestaltung**

### Ausbildungsjahr 2017/18

28. August 2017–1. Juni 2018

### Herbstsemester 2017/18

28. August 2017–12. Januar 2018

### Pooling

1 Woche ab 28. August 2017

1 Woche ab 16. Oktober 2017

1 Woche ab 8. Januar 2018

### Frühlingssemester 2018

5. Februar–1. Juni 2018

### Pooling

3 Wochen ab 5. Februar 2018

### Ferien

Weihnachtsferien:

25. Dezember 2017–7. Januar 2018

Sommerferien:

4. Juni 2018–26. August 2018

### Ausbildungsjahr 2018/19

ab 27. August 2018

## Schuljahr Weiterbildung (WB) und berufsbegleitender Vorkurs im Modulsystem (VKM) 2017/18

21. August 2017–27. Juli 2018

### 1. Quartal 2017/18 (Q1)

21. August–5. November 2017

Anmeldung bis: 24. Juli 2017

### 2. Quartal 2017/18 (Q2)

6. November 2017–4. Februar 2018

Anmeldung bis: 9. Oktober 2017

### 3. Quartal 2017/18 (Q3)

5. Februar–22. April 2018

Anmeldung bis: 15. Januar 2018

### Winterateliers 2018

12.–23. Februar 2018

Anmeldung bis: 15. Januar 2018

### 4. Quartal 2017/18 (Q4)

23. April–8. Juli 2018

Anmeldung bis: 26. März 2018

### Sommerateliers 2018

16.–27. Juli 2018

Anmeldung bis: 18. Juni 2018

### VKM Abschlussausstellung 2018

Mittwoch, 27. Juni 2018 (Vernissage)–

Samstag, 30. Juni 2018

### Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien:

25. Dezember 2017–7. Januar 2018

Karfreitag & Ostern:

30. März–2. April 2018

Tag der Arbeit: 1. Mai 2018

Auffahrt: 10.–13. Mai 2018

Pfingstmontag: 21. Mai 2018

Sommerferien: 16. Juli–19. August 2018

### Schuljahr 2018/19

20. August 2018–21. Juli 2019

# Fachklasse Grafik EFZ/BM

Grafik Design prägt einen entscheidenden Teil unseres visuellen Umfelds und unserer Kultur. Du hast Fantasie, Freude an Farben und Formen, interessierst dich für Schriftgestaltung und Typografie, hast Mut zum Experiment mit Bild und Text und bist neugierig darauf, wie du deine vielseitigen gestalterischen Fähigkeiten in der Berufspraxis anwenden kannst.

Konzeptionelles und analytisches Denkvermögen, Erfindergeist, Experimentierlust und handwerkliche Fertigkeiten, wie auch sprachliche Kompetenz, sind Voraussetzungen für eine erfolgreiche Berufstätigkeit. Interesse und aktive Teilnahme an Entwicklungen im kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Leben, Offenheit für Neues sowie Identifikationsvermögen sind wesentliche Grundlagen für dein Schaffen.

Als *Grafikerin/Grafiker EFZ* arbeitest du im Bereich der visuellen Kommunikation. Du entwickelst visuelle Konzepte, und gestaltest und realisierst Printmedien wie Broschüren, Bücher und Plakate, aber auch elektronische Medien wie Webseiten und Apps. Dein Tätigkeitsgebiet reicht von Corporate Design über Medien-, Informations-, Verpackungs-, Ausstellungsgestaltung bis hin zu didaktischer Gestaltung oder Illustration.

Deine Ausbildung dauert acht Semester (vier Jahre) und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren *Grafikerin/Grafiker EFZ* ab. Du hast zudem die Möglichkeit, parallel die gestalterische Berufsmaturitätsschule zu besuchen und diese als *Grafikerin/Grafiker EFZ/BM* abzuschliessen.

Die abwechslungsreiche, vollschulische Ausbildung ist äusserst praxisnah gestaltet. Die Dozierenden, die ausnahmslos in grafischen Bereichen tätig sind, unterstützen dich dabei, eigene Gestaltungs- und Medienkompetenzen zu entwickeln und die erforderlichen Methoden für Entwürfe und Realisationen gestalterischer Aufgaben zu erlernen. Dabei werden sowohl deine gestalterischen Kompetenzen als auch die Fähigkeit, vernetzt zu denken, gezielt geschult.

## Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und in der Regel nach dem Vorkurs/Propädeutikum. Zusätzlich allenfalls bestandene Aufnahmeprüfung für die BMS. Der Besuch der Fachklasse Grafik ist aber auch ohne BMS möglich.

## Aufnahmeprüfung an der Berufsmaturitätsschule (BMS)

Die Termine für die Aufnahmeprüfung der BMS findest du auf [www.bms-zuerich.ch](http://www.bms-zuerich.ch).

Anmeldeschluss ist Mitte Februar.

## Aufnahmeverfahren

Nach Einreichung des Anmeldeformulars wirst du zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Zusammen mit der vorgängig versandten gestalterischen Hausaufgabe, bringst du persönliche und aussagekräftige Arbeiten in einer Mappe/Portfolio mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, eine konkrete gestalterische Aufgabe zu erarbeiten. Freude am Experiment, Mut und die Fähigkeit zu konzeptionellem Denken sowie Kreativität, Sorgfalt und Durchhaltevermögen gehören zu den Kriterien, die beurteilt werden. Fällt die Aufnahmeprüfung positiv aus, laden wir dich zum Aufnahmegespräch ein. Anschliessend wird über die definitive Aufnahme an der Fachklasse Grafik entschieden.

## Dauer & Ferien

Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre Vollzeit. Die 13 Wochen Ferien pro Jahr stimmen mit dem Städtzürcher Schulferienkalender überein.

## Kosten

Prüfungsgebühr: 150.-. Ausbildungsgebühr: 12 Raten à CHF 5 800.- (= 1450.- mtl.). Im Schulgeld ist das Basismaterial inbegriffen. Alle persönlichen Materialien und spezielles Zubehör (z. B. Fachbücher, Datenträger usw.) sind von den Teilnehmenden zu beschaffen – es ist mit Kosten von CHF 350.- bis 450.- pro Semester zu rechnen. Zu Beginn des ersten Ausbildungsjahres muss ein aktuelles MacBook angeschafft und die Adobe CC lizenziert werden; die F+F wird dich dabei beraten.

## Ausbildungsbereiche

Gestalterische Grundlagen, Einführung Schrift, Zeichnen, Workshops Siebdruck und Bleisatz, Fotografie, Farbenlehre, Font Werkstatt, Papier und Bindearten, Kreativitätstechniken, Illustration und Comiczeichnen. Grundlagen und Anwendungen der visuellen Gestaltung in print- und bildschirmbasierten Projekten wie Corporate Design, Plakatgestaltung, Editorial Design, Webdesign, Infografik, Typografie, Verpackungsgestaltung, Dreidimensionale Gestaltung, Informationsgestaltung, Copyright und Recht, Portfolio/Bewerbung, Rhetorik und Auftrittskompetenz, Marketing und Kommunikation, Kunst- und Kulturunterricht, Allgemeinbildender Unterricht, Sport.

## Überbetriebliche Kurse (ÜK)

Die drei überbetrieblichen Kurse finden extern in den Herbst- und Frühlingferien statt: *ÜK I Computer*, *ÜK II Produktionstechniken*, *ÜK III Idee & Konzept*. Der Besuch der jeweils einwöchigen Kurse ist für alle Lernenden obligatorisch. Die Kosten sind in der Ausbildungsgebühr enthalten.

## Praktikum

Ein sechsmonatiges ausserschulisches Praktikum in einem grafischen Atelier oder einer Werbeagentur ist im 6./7. Semester fester Bestandteil der Fachklasse Grafik. Die Praktika können im In- und Ausland absolviert werden.

## Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

## Abschluss

Deine Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für *Grafikerinnen/Grafiker* ab. Nach den bestandenen Prüfungen erhältst du das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Grafikerin/Grafiker EFZ*.

## Berufsmaturität (BM)

Der Unterricht findet an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung) Gestaltung und Kunst statt. Der Unterricht nimmt während den vier Ausbildungsjahren wöchentlich einen Tag in Anspruch (Typus A). Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine auf [www.bms-zuerich.ch](http://www.bms-zuerich.ch).

## Berufliche Perspektiven

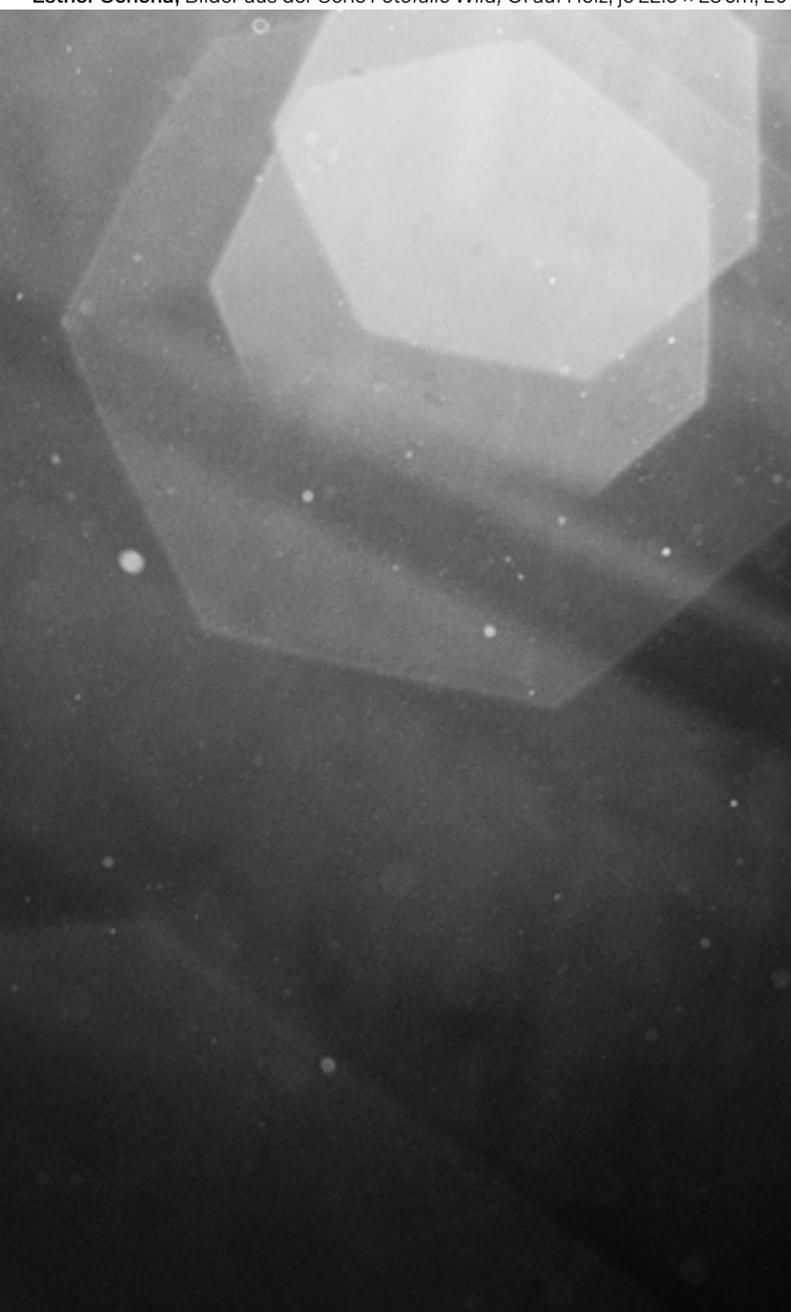
Tätigkeiten in Grafikabteilungen von Kommunikations- oder Werbeagenturen, grafischen Ateliers oder in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen.

**Fachklasse**  
**Grafik EFZ/BM**  
Auswahl  
Ausbildungsangebot  
2017/18

Dozierende:  
Philipp Aebischer  
Noa Bacchetta  
Karin Baumann  
Irene Chabr  
Nadia Crola  
Vera Eggermann  
Andreas Gefe  
André Vladimir Heiz  
Christoph Moerikofer  
Fabio Parizzi  
Boris Périsset  
Katharina Pinggera  
Stephan Rappo  
Esther Schena  
Nadine Spengler  
Reto Vogler  
Jens-Peter Volk  
Liloush von Arx  
Franziska Widmer  
Heidi Würigler



Esther Schena, Bilder aus der Serie *Fotofalle Wild*, Öl auf Holz, je 22.5 x 28 cm, 2016



Stephan Rappo, *Lichtstudie (III)*, 2013; Heidi Würzler, Schulhefte der Stadt Zürich, seit 2009

# Fachklasse Grafik EFZ/BM Auswahl Ausbildungsangebot 2017/18

Projekt

## Einführung Schrift Jens-Peter Volk

Ob in gedruckter Form oder auf dem Bildschirm: In Zeiten der unbegrenzten Informationsflut wächst auch der Bedarf an herausragender typografischer Gestaltung. Lerne in dieser Einführung je nach Anwendung stilsicher aus einer Fülle von Schriften zu wählen und diese zielgerichtet einzusetzen.

Projekt

## Illustrator, Siebdruck Esther Schena Jens-Peter Volk

Du digitalisierst mit Hilfe von Illustrator analoge Entwürfe, vektorisierst Zeichnungen und konstruierst Zeichen. Du lernst das Siebdruckverfahren und dessen Möglichkeiten kennen und wirst eine kleine Auflage deiner digitalen Ergebnisse drucken.

Projekt

## InDesign und Layout Philipp Aebischer

Makrotypografie und Mikrotypografie, Seitenspiegel und Satzspiegel, Modulraster und Grundlinienraster, Headline und Bildlegende – die Gestaltung einer Broschüre hat viel mit dem Wechselspiel zwischen einem grosszügigen Gesamteindruck und ausgearbeiteten Details zu tun.

Projekt

## Bleisatz Liloush von Arx

Lerne in der hausinternen Werkstatt die Bleisatztechnik und den Buchdruck kennen!

Projekt

## Fotografie Stephan Rappo

Basierend auf erstellten Konzepten generierst du fotografische Bildwelten. Die entstandenen Bilder kannst du digital bearbeiten und nach selbstkritischem Auswahlverfahren gezielt einsetzen.

Projekt

## Photoshop Fabio Parizzi

Farben, Kontrast, Ausschnitt, Masken: Hier experimentierst du mit Bildkombinationen aus eigenem und fremdem Bildmaterial.

Projekt

## Marketing und Kommunikation

### Reto Vogler

Wie entsteht ein kreatives Werbekonzept? Wie funktioniert eine Werbeagentur? Wie plant und setzt man eine Werbekampagne um?

Projekt

## Illustration, Comic

### Vera Eggermann

### Andreas Gefe

### Nadine Spengler

Mit gezeichneten Bildern visuell erzählen. Du kannst zeichnerisch mit verschiedenen Illustrationsstilen experimentieren und lernst dabei Arbeiten von Zeichner\_innen im Bereich Comic, Illustration und Bilderbuch kennen.

Projekt

## Webdesign Boris Périsset

Wie funktioniert eigentlich eine Webseite genau? Hier erhältst du einen Einblick in die theoretischen Hintergründe des Webdesigns und der neuen Medien und lernst ihre Anwendungsgrundlagen kennen: Von der optimalen Datenaufbereitung über die korrekte Datenspeicherung bis hin zum Content Management.

Projekt

## Layout Mix Philipp Aebischer Jens-Peter Volk

Formatgrösse und -proportionen, Farben und Formen, Schrifttypen, Schriftgrössen und Schriftschnitte, fotografische oder illustrative Visualisierungen, Papiertypen und Papierstärken, aber auch Falz- und Bindearten: In der Summe ergibt das bewusste Zusammenführen dieser Dinge ein Gestaltungskonzept.

Projekt

## Kreativitätstechniken André Vladimir Heiz

Auf unkonventionelle Art neue Ideen erzeugen, Visionen entwickeln, eigene Ansätze zur Problemlösung reflektieren!

Projekt

# Plakat

## Heidi Würger

Wie kann ich eine plakative Wirkung erzielen? Dieser Frage naherst du dich im Rahmen dieses Projekts an. Ziel ist es, zu unterschiedlichen Inhalten passende und innovative Plakatideen zu erarbeiten.

Projekt

# Corporate Design

## Philipp Aebischer

In diesem Projekt kreierst, entwickelst und gestaltest du ein Logo, eine Briefschaft, sowie ein kleines Design-Manual, bestehend aus einem Schrift-, Farb-, Form- und Bildkonzept – ein vollständiges Corporate Design.

Projekt

# Portfolio

## analog/digital

## Franziska Widmer

## Heidi Würgler

Du stellst deine eigenen Arbeiten und Texte zusammen, entwirfst und gestaltest ein digitales oder analoges Portfolio. Das Portfolio zeigt dein persönliches bisheriges Schaffen und ist die Grundlage, um dich für das kommende Praktikum zu bewerben .

Projekt

# Praktikum

# Präsentation

## Franziska Widmer

## Heidi Würgler

Nach deinem sechsmonatigen Praktikum in einem Grafikatelier oder einer Werbeagentur stellst du deinen Kolleginnen deine realisierten Arbeiten vor und erzählst von deinen Erfahrungen im Berufsalltag.

Projekt

# Kunst- & Kulturgeschichte

## Irene Chabr

Du erhältst Einblick in die wichtigsten Meilensteine der Kultur-, Kunst- und Designgeschichte ab dem 19. Jahrhundert. Du erkennst aktuelle Trends und Tendenzen in Kultur und Gesellschaft und setzt deine eigene Arbeit in kulturelle und gesellschaftliche Zusammenhänge.

Projekt

# Auftrittskompetenz

## Christoph Moerikofer

Du experimentierst spielerisch mit Sprache und Erscheinung. Dabei wirst du dir deiner Körpersprache und Wortwahl bewusst.

Allgemeinbildender Unterricht (ABU)

# Lernbereiche Sprache, Kommunikation und Gesellschaft

## Karin Baumann

## Katharina Pinggera

Im Mittelpunkt der Bildungsziele stehen kommunikative Sprachkompetenzen, wie sie im persönlichen, beruflichen und gesellschaftlichen Kontext erforderlich sind. Diese Sprach- und Kommunikationskompetenzen erlangst du auf der neu entwickelten Basis des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER).

BMS

# Berufsmaturitätsschule (BMS)

Du hast die Möglichkeit, während der Ausbildung an einem Tag die Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung) Gestaltung und Kunst zu besuchen. Der externe Unterricht an der BMS findet parallel zum allgemeinbildenden Unterricht der Fachklasse Grafik statt.

Überbetriebliche Kurse

## ÜK 1:

## Computer

## ÜK 2:

## Produktionstechniken

## ÜK 3:

## Idee und Konzept

## Externe Dozierende

In externen überbetrieblichen Kursen – auch ÜK genannt – übst du das in den verschiedenen Projekten erworbene Handwerk und erweiterst dabei dein Wissen.

**F+F**  
**Schule für Kunst**  
**und Design**  
Anmeldung  
Aufnahmeprüfung  
Fachklasse Grafik  
EFZ/BM



Kandidat|in

Ort/Datum:

Unterschrift:

Gesetzliche|r Vertreter|in

Ort/Datum:

Unterschrift:

Vierjährige berufliche Grundausbildung (Vollzeit)  
August 2018–Juli 2022

**Personalien**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_ Status: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon fix: \_\_\_\_\_

Telefon mobil: \_\_\_\_\_

**Vorbildung** (jeweilige Kopien der Abschlusszeugnisse beilegen)

**Schulabschluss:**    Sek A   Sek B   Sek C

Zeitraum: \_\_\_\_\_

**Vorkurs** (Zeugniskopie beilegen): \_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_

**Andere Schulen:** \_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_

**Praktikum** (was/wo): \_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_

**Schnuppern** (was/wo): \_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_

**Inhaber der elterlichen Sorge** (Vater/Mutter/Vormund)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Wie bist du auf die F+F aufmerksam geworden?**

**Interesse an BMS**    ja   nein

Prüfung schon bestanden

Datum (bitte Kopie beilegen) \_\_\_\_\_

Nach Eingang dieser Anmeldung erhältst du per Brief eine Einladung zur Aufnahmeprüfung. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.– und ist vorab auf das F+F-Konto PC 80-37712-0 zu überweisen. Gleichzeitig erhältst du alle nötigen Informationen für die Aufnahmeprüfung, welche an einem Wochentag von 9.30–16.00 Uhr abgehalten wird. Die Ausbildung in der Fachklasse Grafik dauert acht Semester und richtet sich nach den Anforderungen der Eidgenössischen Bildungsverordnung *Grafikerin EFZ/Grafiker EFZ*. Sie bereitet auf das entsprechende Qualifikationsverfahren (QV) vor und schliesst mit dem *Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ)* ab. Der rechtsgültige Ausbildungsvertrag wird nach bestandener Aufnahmeprüfung abgeschlossen.

## Impressum

### Herausgeberin

F+F Schule für Kunst und Design

### Redaktionsleitung

Iris Ruprecht

### Redaktion

Sabine Hagmann, Bruno Hass,  
Daniel Hauser, Daniel Hertli,  
Andrea Gohl, Christoph Lang,  
Nicole Schmidt, Ilia Vasella,  
Franziska Widmer, Lars Willumeit

### Mitarbeit Text und Lektorat

Dozierende, Cornelia Meier,  
Andrea Portmann, Iris Ruprecht

### Satz & Gestaltung

Büro 146.  
Maike Hamacher,  
Valentin Hindermann,  
Madeleine Stahel.  
Mit Tiziana Artemisio  
[www.buero146.ch](http://www.buero146.ch)

### F+F Fotoreportage

Véronique Hoegger  
[www.ver.ch](http://www.ver.ch)

### Bilder

Dozierende und Studierende gemäss  
Bildlegenden

### Bildredaktion

Jeannine Herrmann  
in Zusammenarbeit mit Büro 146

### Bildbearbeitung

Christoph Küenzi  
[www.mediacheck.ch](http://www.mediacheck.ch)

### Druck

J. E. Wolfensberger AG,  
[www.wolfensberger-ag.ch](http://www.wolfensberger-ag.ch)

### Auflage

4 000 Exemplare

### Copyright

F+F und Autoren, im April 2017

### F+F

### Schule für Kunst und Design

Flurstrasse 89  
8047 Zürich  
T +41 44 444 18 88  
F +41 44 444 18 81  
[info@ffzh.ch](mailto:info@ffzh.ch)  
[www.ffzh.ch](http://www.ffzh.ch)

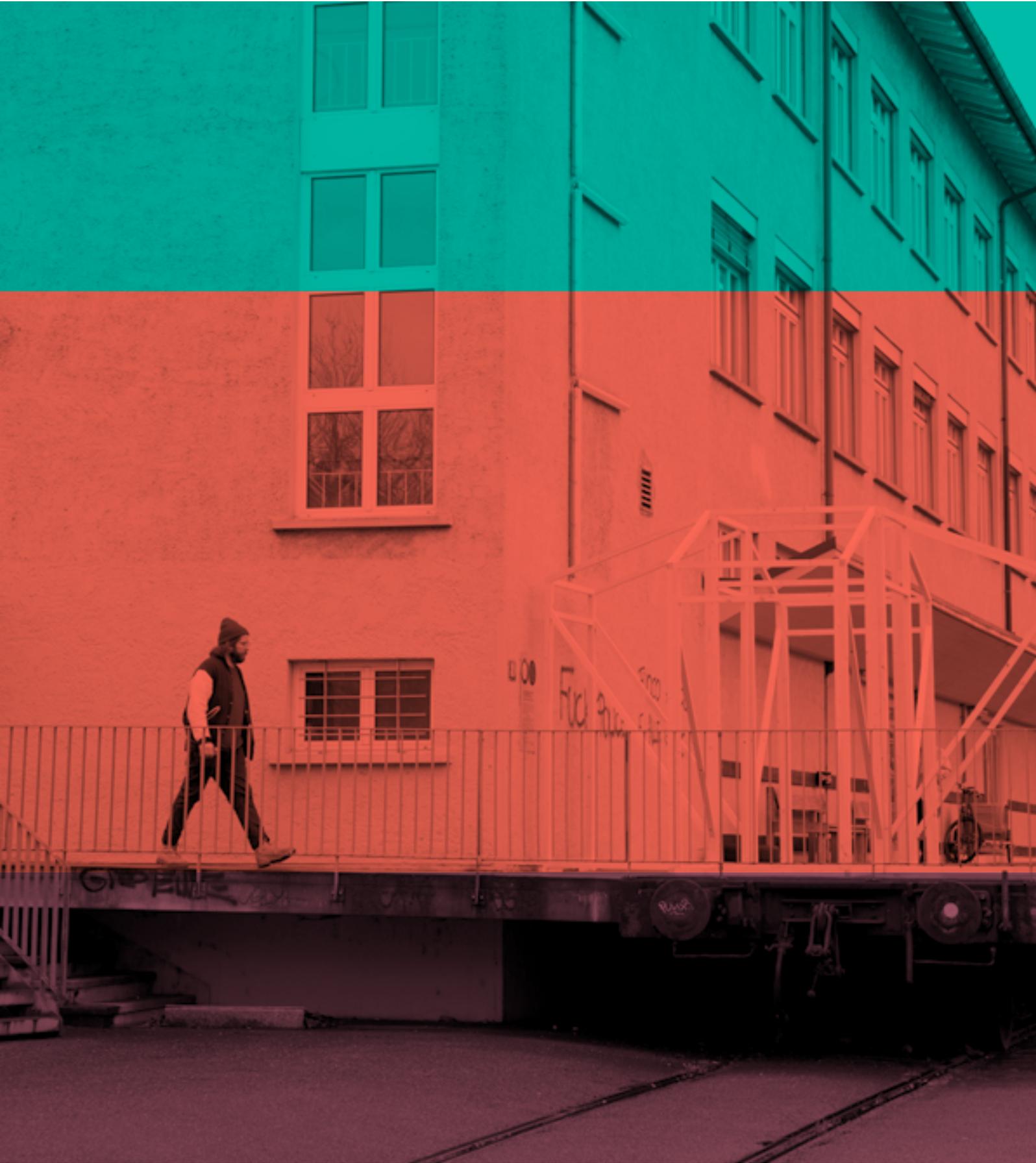
Die F+F Schule für Kunst und Design  
ist *eduQua* zertifiziert und Mitglied  
von *swiss design schools* sowie der  
*Schweizerischen Konferenz der  
Höheren Fachschulen*.

**EDUQUA**

**swiss  
design  
schools**

**les écoles supérieures  
le scuole specializzate superiori  
die höheren fachschulen**





**Form + Farbe  
seit 1971**