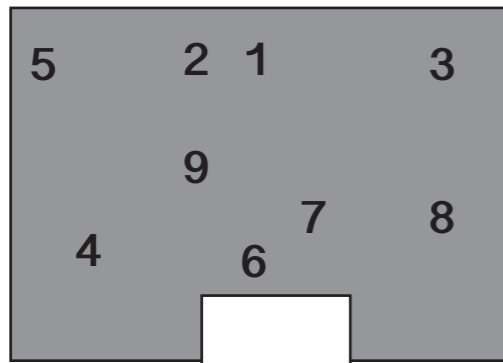
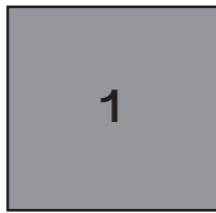
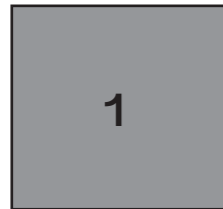


BAR

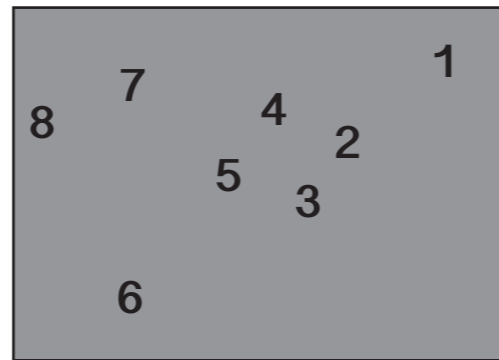
1 Michel Kessler



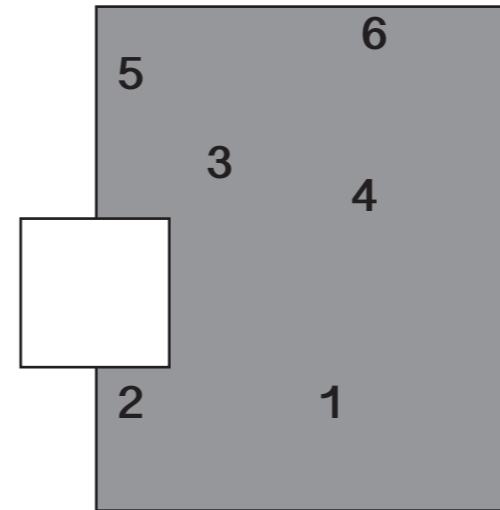
- 1 Anj Smith (invite card)
- 2 Keith Tyson (invite card)
- 3 Patrick Hari
- 4 Lena Mettler
- 5 René Fahrni
- 6 Zanele Muholi (poster)
- 7 Deliah Keller
- 8 Christa Michel
- 9 Gregory Hari



1 Nico Sebastian Meyer

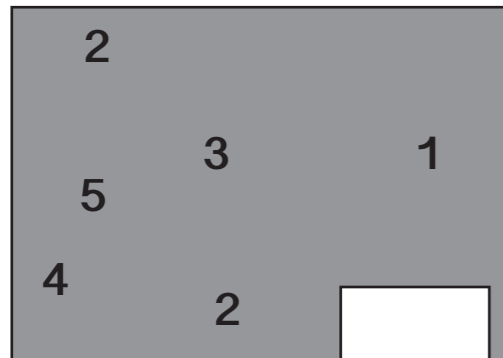
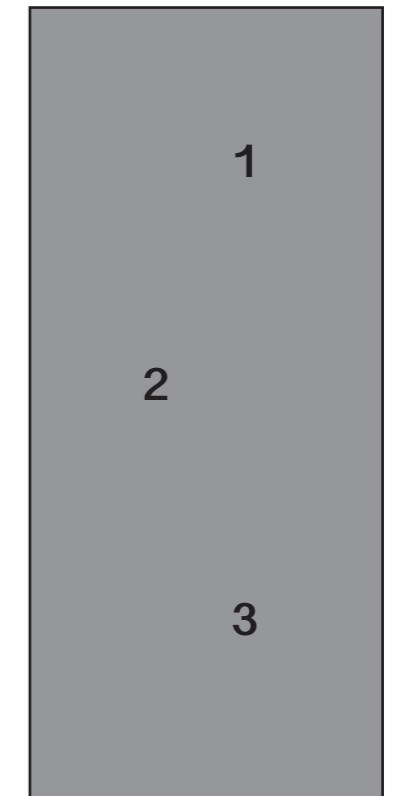


- 1 Roland Rüegg
- 2 Markus Bösch
- 3 Deliah Keller
- 4 Lola Pedrazzini
- 5 Wanda Nay
- 6 Marcel van Eeden
- 7 Lena Henke
- 8 Clare Goodwin



- 1 Anna Stüdeli
- 2 Charles Atlas (poster)
- 3 Raphael Stucky
- 4 Jackson Barby
- 5 Doris Dehan Son
- 6 Stephanie Furrer

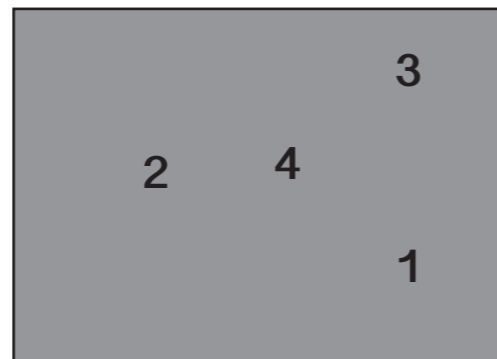
- 1 Hin Lanh Tran
- 2 Elena Corvaglia
- 3 Cynthia Schemidt



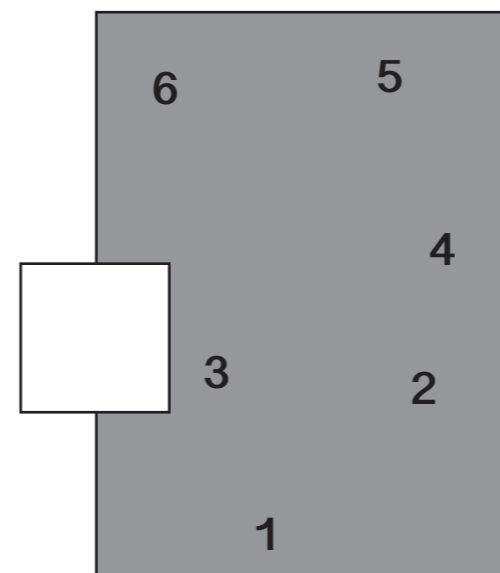
- 1 Isabel Alonso Vega
- 2 Artist Migros Bags
- 3 Michael Günzburger
- 4 Noah Gamma
- 5 Gregory Hari



Library Carpet



- 1 Rob Pruitt
- 2 Cris Faria
- 3 Lea Schwegler
- 4 Gregory Hari



- 1 Hamed Rashtian
- 2 Michael Günzburger
- 3 Tanja Roscic
- 4 Mélanie Savelkouls
- 5 Robin Bhattacharya
- 6 Seraina Stefania

ENTRANCE

A Portrait of a Young Building as an Artist by Artists

Opening Wednesday

4th April, 6–10 pm

Löwenbräu, 2nd Floor

Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

F Space Carpet Gallery Space F

A Portrait of a Young Building as an Artist by Artists is an exhibition curated by 12 art students from the F+F School of Art and Design and as special guests involving two art students from F+F's french partner-school École supérieure d'art de Clermont Métropole. Occupying an empty gallery space on the second floor of the Löwenbräu, the students created a «portrait» of the building by inviting all the artists currently working and showing in the Löwenbräu, including themselves, to contribute an art work. They built an eccentric landscape from the art works offered by those who wish to participate, installing them on the cut carpet pieces left over from the recent Larry Bell exhibition at Hauser and Wirth Gallery, Zürich. Inspired by the form of an archipelago, the carpet pieces formed islands where, in a collective process, the art students installed piece by piece the given works and elements. Wandering through this group of islands, visitors are invited to read the different constellations like star gazers do read the sky. Following the opening, another workshop, Kritikkk, held by J. Emil Sennewald, will cover the art critical part of curating. As a result there will be a publication in the Kunstbulletin.

A Portrait of a Young Building as an Artist by Artists

curated by:

Aurora Corrado

Elena Corvaglia

Stephanie Furrer

Noah Gamma

Mirjam Hurschler

Deliah Keller

Amina Nabi

Hamed Rashtian

Mélanie Savelkous

Lea Schwegler

Seraina Stefania

Hin Lanh Tran

with Clare Goodwin

special guests:

Elise Arnaud

Marion Roumeas

Artworks by:

Cris Faria

Roland Rüegg

Jackson Barby

Michel Kessler

Gregory Hari

Doris Dehan Son

Nico Sebastian Meyer

Lena Henke

Patrick Hari

Cynthia Schemidt

Michael Günzburger

René Fahrni

Christa Michel

Rob Pruitt

Lola Pedrazzini

Wanda Nay

Lena Mettler

Markus Bösch

Aino und Isabel Alonso Vega

Tanja Roscic

Markus Bösch

Robin Bhattacharya

Hamed Rashtian

Elena Corvaglia

Lea Schwegler

Deliah Keller

Mélanie Savelkous

Seraina Stefania

Hin Lanh Tran

Mirjam Hurschler

Aurora Corrado

Amina Nabi

Raphael Stucky

Anna Stüdeli

Marcel van Eeden

Clare Goodwin

Library Carpet:

Books:

Noah Gamma

Maya Bringolf

Oscar Tuazon

Ugo Rondinone

Chris Cran

100 painters of tomorrow

Marcel van Eeden

Isabel Alonso Vega

Bench:

Sarah Lucas

Text:

Jenny Holzer

Interview:

Keith Tyson

Kritikkkk

with Jens Emil Sennewald

4th April: Opening with Performance & Band

7 pm Dance performance by Yevheniya Kravets*

8 pm Band, Eyebrows of Death

9 pm performance Gregory Hari

Exhibition

5th–26th April 2018

Opening dates and hours

5–8th, 10–15th, 19–22nd, 26th April

11 am–5 pm

Finissage

Thursday, 26th April 6 pm–8 pm

Art And Argument: Artists should not be curators

a debate

Tuesday, April 10th, 7 pm

Löwenbräu, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich, F Space Carpet Gallery, Space F, 2nd floor art+argument is a forum for discussing culture where the unspeakable may be said. Four cultural experts in two opposing teams debate and discuss a motion that they have been assigned. Each participant has been asked to defend or attack the motion, and each has five minutes to argue their case uninterrupted. Thereafter the speakers challenge each other, and the audience may in turn question the speakers. The event ends with a vote for the more persuasive team. Each speaker must play his or her assigned role, regardless of whether they agree or not. Speakers benefit from temporary immunity: what they say during the debate is not necessarily their opinion and they cannot be held to their word afterwards.

Guests:

Mitchell Anderson

Mirjam Bayerdörfer

Hamed Rashtian

Una Szeemann

Organisation and moderation:

Aoife Rosenmeyer

The debate will take place within the exhibition *A Portrait of a Young Building as an Artist by Artists* curated by The Art Student as Curator.

Studiengang Kunst, www.ffzh.ch/kunst

With special thanks:

Louise Buermann, Florian Berktold, Melanie Dankbar, Vanessa Rubinick, Eva Presenhuber Gallery, Andreas Grimm, Etienne Lullin, Rob Pruitt, Daniel Baumann, Rebecka Domig, Franziska Bigger, Alena Nawrotzki, Nadia Schneider Willen, Barbara Seiler Gallery, Maria Mylona Gallery, Daniel Morgenthaler, Christian Vetter, Michael Günzburger, Löwenbräu-Kunst AG, Sandi Paucic, Marco Paucic, Nicolas Eigenheer, Luma, Kunstgriff, Thomi Wolfensberger, Daniel Hauser, Christoph Lang, Aoife Rosenmeyer, Talaya Schmid, and to all the staff of the Löwenbräu and the F+F Schule für Kunst und Design.

**F+F
Schule für Kunst
und Design**

Porträt eines jungen Gebäudes als Künstler von Künstlern

Vernissage Mittwoch

4. April, 18 – 22 Uhr

Löwenbräu, 2. Stock

Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

F Space Carpet Gallery Space F

Porträt eines jungen Gebäudes als Künstler von Künstlern ist eine von 12 Kunststudent:innen der F+F Schule für Kunst und Design kuratierte Ausstellung, mit zwei Gästen aus der französischen Partnerschule der F+F, der École supérieure d'art de Clermont Métropole. In einem leeren Galerieraum im zweiten Stock des Löwenbräu-Kunstkomplexes haben die Studierenden das „Porträt“ dieses Gebäudes gezeichnet, indem sie alle Künstler und Mitarbeiter, die aktuell in den verschiedenen Institutionen des Gebäudes tätig sind, um Beiträge baten. Zu deren Leihgaben wurden eigene Arbeiten gestellt. So entstand eine exzentrische Landschaft aus Arbeiten aller Teilnehmer:innen, aufgebaut auf Teppichboden-Resten aus der letzten Larry Bell-Ausstellung in der Galerie Hauser und Wirth, ebenfalls im Gebäude. Inspiriert von der Form eines Archipels erscheinen die Teppichabschnitte wie Inseln, auf die während eines kollektiven Prozesses Stück für Stück die Kunstwerke von den Kunststudent:innen installiert wurden. Auf ihrem Weg durch diese Inselwelt sind die Besucher dazu eingeladen, die verschiedenen Konstellationen zu lesen wie Sternengucker das Firmament. Nach der Vernissage wird ein anderer Workshop, Kritikkkk, angeboten von J. Emil Sennewald, den kunstkritischen Teil der kuratorischen Arbeit in Angriff nehmen. Ziel ist die Publikation eines Textes im Schweizer Kunstmagazin Kunstbulletin.

Porträt eines jungen Gebäudes als Künstler von Künstlern

kuratiert von:

Aurora Corrado	Mélanie Savelkous	Besondere Gäste:
Elena Corvaglia	Lea Schwegler	Elise Arnaud
Stephanie Furrer	Seraina Stefania	Marion Roumeas
Noah Gamma	Hin Lanh Tran	
Mirjam Hurschler	mit Clare Goodwin	
Deliah Keller		
Amina Nabi		
Hamed Rashtian		

Arbeiten von:		Library Carpet:
Cris Faria	Aino und Isabel Alonso Vega	Bücher:
Roland Rüegg	Tanja Roscic	Noah Gamma
Jackson Barby	Markus Bösch	Maya Bringolf
Michel Kessler	Robin Bhattacharya	Oscar Tuazon
Gregory Hari	Hamed Rashtian	Ugo Rondinone
Doris Dehan Son	Elena Corvaglia	Chris Cran
Nico Sebastian Meyer	Lea Schwegler	100 painters of tomorrow
Lena Henke	Deliah Keller	Marcel van Eeden
Patrick Hari	Mélanie Savelkous	Isabel Alonso Vega
Cynthia Schemidt	Seraina Stefania	Bank:
Michael Günzburger	Hin Lanh Tran	Sarah Lucas
René Fahrni	Mirjam Hurschler	Text:
Christa Michel	Aurora Corrado	Jenny Holzer
Rob Pruitt	Amina Nabi	Interview:
Lola Pedrazzini	Markus Bösch	Keith Tyson
Wanda Nay	Raphael Stucky	
Lena Mettler	Anna Stüdeli	
Marcel van Eeden	Clare Goodwin	

Kritikkkk

mit J. Emil Sennewald

4. April: Vernissage mit Performance & Musik

19 Uhr Tanzperformance, Yevheniya Kravets*

20 Uhr Musik, Eyebrows of Death

21 Uhr Performance, Gregory Hari

Ausstellung

5. – 26. April 2018

Öffnungszeiten

5.–8.4., 10.–15.4., 19.–22.4., 26.4.

11 – 17 Uhr

Finissage

Donnerstag, 26. April 18 – 20 Uhr

Art And Argument: Künstler:innen sollten nicht Kurator:innen sein

Dienstag, 10. April, 19 Uhr

Löwenbräu, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich, F Space Carpet Gallery Space F, 2. Stock art+argument versteht sich als Diskussionsforum für Kultur, in dem gesagt werden kann, was sonst verschwiegen wird. Vier Expert:innen debattieren in zwei konkurrierenden Teams eine Petition, die sie unterschrieben haben. Jede:r Teilnehmer:in wurde gebeten, die Petition zu verteidigen oder anzugreifen, und jede:r kann während fünf Minuten ununterbrochen argumentieren. Danach fordern die Teilnehmer:innen sich gegenseitig heraus, während das Publikum Fragen stellen kann. Die Veranstaltung endet mit der Wahl des überzeugendsten Teams. Jede:r Sprecher:in muss die ihm:ihr zugewiesene Rolle spielen, egal ob er:sie ihr inhaltlich zustimmt oder nicht. Die Sprecher:innen genießen zeitweise Immunität: was sie während der Debatte sagen entspricht nicht unbedingt ihrer persönlichen Meinung und sie können nach der Veranstaltung nicht beim Wort genommen werden.

Gäste:

Mitchell Anderson
Mirjam Bayerdörfer
Hamed Rashtian
Una Szeemann

Organisation und Moderation:

Aoife Rosenmeyer

Diese Debatte findet im Rahmen der Ausstellung *Porträt eines jungen Gebäudes als Künstler von Künstlern* statt, kuratiert von Kunststudierenden als Kurator:innen.

Studiengang Kunst, www.ffzh.ch/kunst

Mit besonderem Dank:

Louise Buermann, Florian Berktold, Melanie Dankbar, Vanessa Rubinick, Eva Presenhuber Gallery, Andreas Grimm, Etienne Lullin, Rob Pruitt, Daniel Baumann, Rebecka Domig, Franziska Bigger, Alena Nawrotzki, Nadia Schneider Willen, Barbara Seiler Gallery, Maria Mylona Gallery, Daniel Morgenthaler, Christian Vetter, Michael Günzburger, Löwenbräu-Kunst AG, Sandi Paucic, Marco Paucic, Nicolas Eigenheer, Luma, Kunstgriff, Thomi Wolfensberger, Daniel Hauser, Christoph Lang, Aoife Rosenmeyer, Talaya Schmid, and to all the staff of the Löwenbräu and the F+F Schule für Kunst und Design.

**F+F
Schule für Kunst
und Design**