

That One Moment

Die diesjährige Ausstellung der IG Halle gilt dem Thema von Tod und Vergänglichkeit. Unser Fokus liegt jedoch genauso auf dem Leben und auf der Frage, wie alle die Momente gelebt werden, bevor der Eine Moment eintritt. Die Auswahl der Werke, hauptsächlich Malerei und Fotografie, bietet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung auf verschiedenen Ebenen. Kunstschaffende als Experten für Transformation werfen auf explizite oder indirekte Art oft die Frage nach dem Tod auf. Durch ihren individuellen Zugang berühren die ausgewählten Werke ganz unterschiedliche Aspekte des Themas: Sie reichen vom neu interpretierten Stillleben über die Erforschung von Materie an der Grenze von Fülle und Zerfall, über die Darstellung von Ruinen ebenso wie Schädeln bis zu sichtbaren und unsichtbaren Phänomenen der Wahrnehmung. Neben der künstlerischen Annäherung ermöglichen mehrere Veranstaltungen eine vertiefte Auseinandersetzung, z.B. über Begegnungen mit Menschen, die unkonventionelle Tätigkeiten ausüben oder sich beruflich intensiv mit dem Tod beschäftigen.

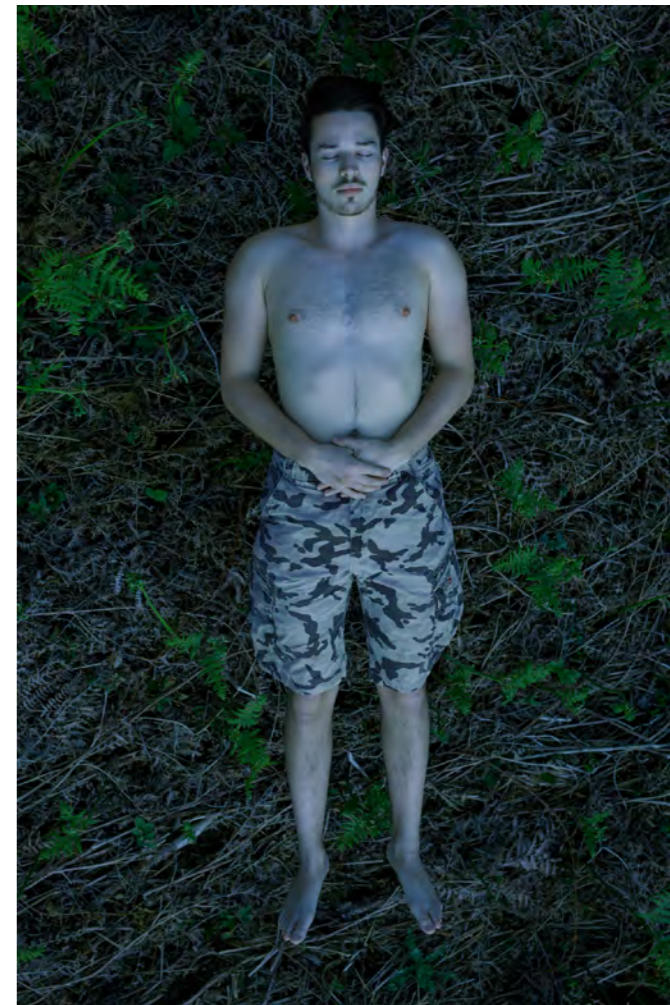
IG Halle im

KUNST(ZEUG)HAUS

Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstr. 1, CH-8640 Rapperswil

Öffnungszeiten: Mi–Fr, 14–18 Uhr | Sa + So, 11–18 Uhr

Dank an:

Kulturförderung
Kanton St.GallenSWISSLOS
Kanton St.Gallenavina stiftung
stephan schmidheinyGÖNNERVEREIN | RAPPERSWIL-JONA
IG HALLEOrtsgemeinde
Rapperswil-JonaKanton Zürich
Fachstelle KulturArnold Billwiller
StiftungVordersseite: © Peter Maurer, "Traumland", 2017
Pigmentdruck auf Reis Papier, 110 x 170 cm

Veranstaltungen

Vernissage: So., 26. August, 11.30 Uhr

Einführung: Guido Baumgartner, Co-Präsident IG Halle
Kindervernissage: 11.30 Uhr mit artefix kultur und schule
Mit anschliessendem Apéro

Buchvernissage: Do., 13. September, 19.00 Uhr

Die IG Halle gibt zur Ausstellung zwei Monografien heraus.
Gemeinsame Buchpräsentation von Roswitha Louwes:
«Lebensreise» und Lukas Salzmänn: «In the Viewer's
Eye – the Unknown», Arnoldsche Art Publishers Stuttgart.
Freier Eintritt

Kulturnacht Rapperswil: Sa., 15. September, 19.30 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung mit Guido Baumgartner,
Kurator IG Halle. Freier Eintritt

Bildvortrag: Do., 25. Oktober, 19.00 Uhr

«Die Pracht des Abschiednehmens – Einsichten in die
ghanaischen Bestattungsrituale mit figürlichen Särgen.»
Dr. Regula Tschumi, Ethnologin/Kunsthistorikerin
Eintritt: 20.–

Vortrag und Happening: So., 28. Oktober, 16.00 Uhr

«Maharishikaa Preeti shows you how to die»
Maharishikaa Preeti, Transformations-Pionierin,
Filmemacherin, Konzeptkünstlerin
In Englisch und Deutsch.
Eintritt: 20.–

Finissage mit Podiumsdiskussion: So., 4. November, 11.00 Uhr

Gudrun Orlet, Schriftstellerin und Referentin
etoy.CORPORATION – Project «Mission Eternity»
Gregor Frei, Regisseur von «Das Leben vor dem Tod»
Christian D. Grichting, Säkularer Trauerredner
Moderation: Guido Baumgartner, Kurator der Ausstellung
Eintritt: 20.–

Führungen für Gruppen auf Anfrage: 055 214 10 14
www.ighalle.ch

Kunst Experiment Diskurs

IG Halle

IG Halle
Postfach
CH-8640 Rapperswil

T 055 214 10 14
office@ighalle.ch
www.ighalle.ch

THAT ONE MOMENT

26. August – 4. November 2018

Marc-Antoine Fehr

Jungjin Lee

Barbara Ellmerer

Peter Maurer

Lukas Salzmänn

«Cosmicball» Thomas Schär

Peter Untermaierhofer

Christoph Eberle

Roswitha Louwes

Jan Czerwinski