

Medienmitteilung
28. Mai 2019

F+F Studiengang Modedesign HF
Diplom-Schau 2019
Angehende Modedesigner_innen
präsentieren ihre Diplomkollektionen

Vier Studierende des Studiengangs Modedesign HF der F+F Schule für Kunst und Design in Zürich – sie ist die einzige Modedesign-Ausbildung auf HF-Stufe in Zürich – präsentieren im Kontext der diesjährigen Diplomausstellung ihre Kollektionen. Anstelle einer traditionellen Modenschau werden die Diplomierenden am 7. Juni, durchgehend zwischen 17.00 bis 20.00 Uhr, ihre Kollektionen zum ersten Mal im Rahmen einer performativen Präsentation in der Ausstellung vorstellen. Ausgehend von einer tiefgreifenden Auseinandersetzung mit tradierten Rollenbildern, Körperkonzepten und Formensprachen, testen die vier Diplomand_innen zudem das performative Potential von Mode aus und verankern die Disziplin – mithilfe von Video, Installation und Sound – als einen zentralen Bestandteil zeitgenössischer ästhetischer Strategien.

Die **Diplom-Schau findet am Freitag, 7. Juni 2019 durchgehend von 17.00–20.00 statt.** Sie sind herzlich dazu eingeladen. Um Anmeldung an Iris Ruprecht, kommunikation@ffzh.ch, wird gebeten.

Diplom-Schau	Freitag, 7. Juni 2019, 17–20 Uhr , durchgehende Präsentationen
Türöffnung	ab 17.00 Uhr mit Barbetrieb
Ort	Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Tickets	Eintritt frei!

Leitung Studiengang	Nicole Schmidt und Heiner Wiedemann
Fachjury	Zuzana Ponicanova, Ruzica Rajcic
Text/Kurator_innen	Fanny Hauser und Viktor Neumann

Performance Ko-Produktion & Direktion
Yannick Aellen (Mode Suisse) & Ejra Sunna
Hair & Make-up Team von In-Stage, Hair Shy + Flo

Weitere Informationen und Pressebilder
Iris Ruprecht, F+F Kommunikation
T+41 78 772 44 99, kommunikation@ffzh.ch

F+F Diplomkolektionen 2019

Devil Inside Me von **Luca Bernasconi** (*1992, von Onsonone TI)



Luca Bernasconi (*1992, Onsonone TI) Männerkollektion ***Devil Inside Me*** findet ihre Inspiration in den Silhouetten und Stoffen der Arbeiterkleidung der 1920er Jahre – und den fotografisch festgehaltenen Attitüden ihrer Träger – und überträgt diese Grundmotive in die heutige Zeit.

Kontakt: lucafreerider@hispeed.ch, Instagram: @lucaridefree

Foto: Sandro Roth & Luca Bernasconi

Präsentationsort: Untergeschoss, Position 9

Dreams: Sleep Paralysis von **Carla Bravo Valdez**



Carla Bravo Valdez' (*1986, Arequipa, Peru) Kollektion ***Dreams: Sleep Paralysis*** basiert auf ihren Recherchen zu klinischen Untersuchungen von Träumen und Schlafgewohnheiten. Die surrealistisch anmutenden Outfits beruhen auf ästhetischen Referenzen des Zustands der Schlaf-Paralyse – der Lähmung der menschlichen Skelettmuskulatur während des Schlafes – und verweisen auf die ästhetische Kulturgeschichte von Zwangsjacken, Prothesen und medizinischen Manschetten.

Kontakt: carlabravov@gmail.com, Instagram: @carlabravov

Foto: Santiago Pérez Gallardo

Präsentationsort: 2. Obergeschoss, Position 17

Native Earth von **Deborah Fuhrer**

Im Zentrum der Kollektion **Native Earth** von **Deborah Fuhrer** (*1988, Seedorf BE) stehen Fragestellungen zu Nachhaltigkeit und Umweltfreundlichkeit. Hergestellt aus Second-Hand-Kleidung und Stoffresten, die die Designerin während einiger Jahre von älteren Kollektionen gesammelt hat, testet sie mit ihrer Diplomkollektion unterschiedliche Techniken wie Patchwork, Upcycling und die Verarbeitung von Alltagstextilien.

Kontakt: deborah.fuhrer@gmx.ch, Instagram: [@deborah.dominique](https://www.instagram.com/deborah.dominique)

Foto: Delia Frauenfelder

Präsentationsort: 2. Obergeschoss, Position 13

silent rebel von **Janine Stählin**

Janine Stählin (*1988, Zürich) hat ihre Kollektion **silent rebel** aus der Idee eines fließenden Übergangs zwischen Haut und Kleidung entwickelt. Zwischen unterschiedlichen Nude-Tönen und verschiedenen Materialitäten oszillierend, spiegelt die Kollektion die Idee von Haut als schützende Hülle wider, die als metaphorische Grenze zwischen Innen und Außen, Körper und Seele, dient.

Kontakt: janinestaehlin.com, Instagram: [@janinecora](https://www.instagram.com/janinecora)

Foto: Yannick Monteiro

Präsentationsort: Erdgeschoss, Position 5

Portrait

F+F

Schule für Kunst und Design

Die offene Kunst- und Gestaltungsschule.

An der F+F begegnen sich alle, die sich mit Leidenschaft dem Gestalten in Theorie und Praxis oder der Vermittlung von Kunst und Design verschrieben haben.

Für eine Ausbildung an der grössten, unabhängigen Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz brauchst es keine Matur und es werden keine ECTS-Punkte gesammelt. Ein offener und praxisnaher Austausch in den Ausbildungen und Kursen prägt das Klima dieser einzigartigen Schule: Der Unterricht findet in überschaubaren Klassen statt, unterrichtet wird von Leuten aus der Praxis.

Die F+F entstand 1971 aus der Abspaltung der Kunstklasse «Form & Farbe» von der damaligen Kunstgewerbeschule Zürich. Die beiden «F» beziehen sich auf das bis heute bei uns gelehrte Fach Form & Farbe – die Grundelemente jeder visuellen Kommunikation. In den letzten Jahrzehnten wurde das Ausbildungsangebot über die Kunst hinaus in Richtung Gestaltung ausgebaut: inzwischen ist die F+F mit fünf HF-Studiengängen und zwei EFZ-Fachklassen die grösste Kunst- und Gestalterschule dieser Art in der Schweiz. Bis heute ist die F+F ein Labor des Design- und Kunstschaffens geblieben, das im Wesentlichen von seinem grossen und dynamischen Dozierenden-Netzwerk lebt. Öffentliche Anlässe wie Ausstellungen, Projektpräsentationen und Vorträge machen die F+F zu einem Treffpunkt der Zürcher Kunst- und Gestaltungsszene.

Bildungsangebot

Jugendkurse für 11- bis 16-Jährige

– Ferien- und Semesterkurse

Vorkurse

- Vorkurs/Propädeutikum (9 Monate)
- Vorkurs berufsbegleitend (1 1/2–2 1/2 Jahre)

Berufliche Grundbildung

- Fachklasse Fotografie EFZ/BM (4 Jahre)
- Fachklasse Grafik EFZ/BM (4 Jahre)

Höhere Berufsbildung

- Studiengang Film HF (berufsbegleitend, 4 Jahre)
- Studiengang Fotografie HF (3 Jahre)
- Studiengang Kunst HF (3 Jahre)
- Studiengang Modedesign HF (3 Jahre)
- Studiengang Visuelle Gestaltung HF (3 Jahre)

Gestalterische Weiterbildung

- Modedesign für Bekleidungsgestalter_innen
- Sommer- & Winterateliers
- Weiterbildungskurse