



## VÖGELE KULTUR ZENTRUM PFÄFFIKON

# Abhängigkeit und offene Fragen

**Die neue Ausstellung im Vögele Kultur Zentrum stellt eine einfache Frage: abhängig? Einmal mehr nähert man sich auf verschiedenen Ebenen einem komplexen Thema.**

Rege Betriebsamkeit im Vögele Kultur Zentrum, es wird eifrig an der neuen Ausstellung «abhängig?» gearbeitet. Wer, wie, von wem oder wovon? Frage- worte, die durch das Thema führen. Ein- mal mehr werden im Vögele Kultur Zen- trum mehr Fragen gestellt, als Antworten geliefert. Das zeigt sich auch in einem ersten Rundgang durch die noch unferti- gen Installationen. Was sofort auffällt: Zahlreiche Gänge befinden sich im Bau. Sie sollen den Besucher leiten. Vor Ort sind Kuratorin Mirjam Bayerdörfer und Mediensprecherin Christina Teuber. Sie erklärt, wie es zur Ausstellung kam: «Das Vögele Kultur Zentrum bietet regelmässig jungen Ausstellungsmachern eine Plattform. In diesem Zusammen- hang sind wir auf die F+F – Schule für Kunst und Design in Zürich gestossen.» Zusammen mit der Kuratorin Mirjam Bayerdörfer, die an der F+F unterrichtet, habe man das Thema entwickelt und die Exponate ausgewählt.

### Sehr komplexes Thema

Im Gespräch wird deutlich, wie breit gefächert das Thema Abhängigkeit ist. «Uns wurde schnell klar: Es ist ein riesiges Thema mit sehr vielen einzelnen Aspekten. Da mussten wir eingrenzen.»

Was von Anfang an Struktur in die Sache brachte, war der Vögele-Kultur- Zentrum-typische Zugang: Einmal mehr



Nur wenn mehrere Personen die Tischplatte auf den Beinen tragen, gibt es einen Kaffee.

Foto: M. Wassner

werden wissenschaftliche und künstleri- sche Ansätze kombiniert. «Gerade beim Thema Abhängigkeit liess sich das sehr gut verbinden», so Bayerdörfer.

Eines der konkreten Beispiele, das wir auf dem Rundgang sehen: Kon- sum. Sind wir abhängig von Produk- ten? «Es ist kompliziert. Denn wer ent- scheidet, wie viel Konsum normal ist?» Das gleiche gelte für das Thema Rausch. Einerseits ist da die Abhängig- keit von Alkohol, Drogen, usw. Ande- rerseits stellt Bayerdörfer die Frage: «Gibt es denn vielleicht sogar ein Recht auf Rausch? Ein Recht darauf, den Kopf einfach mal abzustellen?»

### Nicht nur negativ

Die Ausstellung möchte deshalb mit einem gängigen Klischee aufräumen: «In unserer Gesellschaft ist die Vorstel-

lung verankert, Unabhängigkeit sei gut, Abhängigkeit schlecht», so die Kurato- rin. Ein Verhältnis, das auch wesentlich von der Werbung geprägt wird. «Sie ver- mittelt starke Rollenbilder und daran ge- knüpfte Erwartungen der Gesellschaft an das Verhalten jedes Einzelnen.» Stich- wort: Abhängigkeit von Normen.

Doch es gebe eben auch positive Seiten. «Miteinander, Gemeinschaft und Vertrautheit schaffen auch eine Form der Abhängigkeit. Allerdings eine, die wohl keiner missen möchte», sagt Kuratorin Bayerdörfer überzeugt. Ein gutes Beispiel sei der Pflegebe- reich. Einerseits sind Pflegebedürftige von Hilfe abhängig, andererseits geht es auch um Sorge und Versorgung. «Funktioniert die Pflege, ist Abhängig- keit hier nicht unbedingt schlecht.»



## Besucher tragen bei

Bekannt sind die Ausstellungen im Vögele Kultur Zentrum für ihre aktiven Elemente. Neuerlich sind nicht nur verschiedene Medien im Einsatz. Man kann auch beitragen – ob mit eigenen Inputs, in Workshops oder an aktiven Installationen. «Wir haben zum Beispiel zwei zusammenhängende Stühle mit jeweils nur zwei Beinen», sagt Bayerdörfer. Und prompt setzt sie sich auf den einen und Teuber auf den anderen. Man sieht: Nur wenn die zwei sich aufeinander abstimmen, können sie sitzen. Sie sind voneinander abhängig. Und sie demonstrieren noch ein Beispiel: ein Tisch ohne Beine. Nur wenn mehrere Personen die Holzplatte auf ihren Beinen tragen, können alle sitzen und einen Kaffee trinken. «Den gibt's dann gratis, jeweils um 14 Uhr», verspricht Teuber mit einem Lachen.

Was bleibt, ist der Eindruck einer sehr grossen und vielschichtigen Ausstellung. Den enormen Aufwand dahinter sieht man auch daran, dass die gesamte Fläche des Kultur Zentrums genutzt wird. Nun endet der Rundgang und viele Fragen bleiben offen. Aber das ist ja die Idee des Ganzen ...

*Michel Wassner*

**«abhängig?», ab 17. November**  
**Vögele Kultur Zentrum, Gwattstr. 14**  
**Pfäffikon, [www.voegelekultur.ch](http://www.voegelekultur.ch)**