

## F+F × Houdini Pascal Kägi Clean Slate, 2021

«Eines Tages aufgewacht, nicht mehr das sein, was man einmal war, das Gedächtnis gelöscht, die Pille geschluckt und die Leinwand ist leer. Losgelöst von der kollektiven und individuellen Identität, vom Selbst, von allem, was man hat, was man ist.» Pascal Kägi

Im Rahmen der Diplomarbeit des berufsbegleitenden Vorkurses an der F+F Schule für Kunst und Design beschäftigt sich Pascal mit den Theorien der Identität und verliert sich dadurch im Gemenge der philosophischen Fragen unserer Zeit. Somit behandelt er Themen wie Scham, Reue, Identität und Selbstdarstellung in seiner Arbeit

Die Arbeit ist ab 12. März 2022 zu sehen: Houdini Bar Badenerstrasse 173 8003 Zürich www.kinohoudini.ch

F+F
Schule für Kunst
und Design
ffzh.ch

