

F+F
Schule für Kunst
und Design
Bildungsangebot
Schuljahr 2022/23



F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Öffnungszeiten Sekretariat

Montag und Freitag
09.00–12.00 und 13.30–17.00 Uhr
Dienstag, Mittwoch und Donnerstag
09.00–13.00 Uhr, Nachmittag geschlossen

Telefonzeiten Sekretariat

Montag bis Freitag
9.00–12.00 und 13.30–17.00 Uhr

Infoabende

Di. 3. Mai 2022
Mi. 8. Juni 2022
Do. 7. Juli 2022
Do. 1. September 2022
Mi. 28. September 2022
Mo. 31. Oktober 2022
Mi. 30. November 2022
Di. 24. Januar 2023
Do. 2. März 2023
Mi. 22. März 2023
Mo. 17. April 2023
Mi. 24. Mai 2023
Di. 27. Juni 2023
jeweils um 18.30 Uhr

Open House

Mi. 30. November 2022
Mi. 22. März 2023
jeweils ab 13.00 Uhr

F+F
Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Monatskurse

Vorkurse
Vorkurs/Propädeutikum
Vorkurs berufsbegleitend

Grundbildung
EFZ/BM
Fachklasse Fotografie
Fachklasse Grafik

Höhere
Berufsbildung
Studiengänge HF:
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

Gestalterische
Weiterbildung
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Sommer- & Winterateliers
Weiterbildungskurse

F+F Agenda 2022/23

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 10. Mai 2023
Abschlussausstellung: 11.–16. Mai 2023
Ausstellungsabbau: 17. Mai 2023

Schuljahr 2023/24

21. August 2023–17. Mai 2024
(Unterricht)
27. Mai–21. Juni 2024
(freiwillige selbständige Projektarbeit)

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Ausbildungsjahr 2022/23

22. August 2022–14. Juli 2023

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschiesse:
12. September 2022
Herbstferien: 10.–21. Oktober 2022
Weihnachtsferien:
26. Dezember 2022–6. Januar 2023
Sportferien BMS: 6.–18. Februar 2023
Sportferien: 13.–24. Februar 2023
Ostern: 6.–10. April 2023
Sechseläuten: 17. April 2023
Frühlingsferien: 24. April–5. Mai 2023
Auffahrt: 18.–19. Mai 2023
Pfungstmontag: 29. Mai 2023
Sommerferien: 17. Juli–18. August 2023

Praktikum

5./6. Semester
22. August 2022–14. Juli 2023

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 5. Juli 2023
Ausstellung: 6.–11. Juli 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

21. August 2023–12. Juli 2024

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Ausbildungsjahr 2022/23

22. August 2022–14. Juli 2023

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschiesse:
12. September 2022
Herbstferien: 10.–21. Oktober 2022
Weihnachtsferien:
26. Dezember 2022–6. Januar 2023
Sportferien BMS: 6.–18. Februar 2023
Sportferien: 13.–24. Februar 2023
Ostern: 6.–10. April 2023
Sechseläuten: 17. April 2023
Frühlingsferien: 24. April–5. Mai 2023
Auffahrt: 18.–19. Mai 2023
Pfungstmontag: 29. Mai 2023
Sommerferien: 17. Juli–18. August 2023

Praktikum

6. Semester
1. Januar–14. Juli 2023

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 5. Juli 2023
Ausstellung: 6.–11. Juli 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

21. August 2023–12. Juli 2024

Studiengänge HF:

Film, Fotografie, Kunst, Modedesign,
Visuelle Gestaltung

Ausbildungsjahr 2022/23

1. August 2022–31. Juli 2023

Herbstsemester 2022

29. August–23. Dezember 2022

Pooling

Einführungswoche:
29. August–2. September 2022

Frühlingssemester 2023

30. Januar–16. Juni 2023

Pooling

4 Wochen: 30. Januar–25. Februar 2023
Reservewoche: 5. Juni–9. Juni 2023

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 31. Mai 2023
Ausstellung: 1.–11. Juni 2023
(Wochenende geöffnet)

Ferien

Weihnachtsferien:
26. Dezember 2022–6. Januar 2023
Sommerferien:
19. Juni–25. August 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

1. August 2023–31. Juli 2024

Herbstsemesterstart 2023

28. August 2023

Gestalterische Weiterbildungskurse und Vorkurs berufsbegleitend

Schuljahr 2022/23

22. August 2022–28. Juli 2023

1. Quartal 2022/23 (Q1)

22. August bis 6. November 2022
Anmelden bis: 25. Juli 2022

Projektwoche im Tessin

5.–9. September 2022 (nur VKB)

2. Quartal 2022/23 (Q2)

7. November 2022–5. Februar 2023
Anmeldung bis: 10. Oktober 2022

3. Quartal 2022/23 (Q3)

6. Februar–23. April 2023
Anmeldung bis: 9. Januar 2023

Winterateliers 2023

20.–24. Februar 2023
Anmeldung bis: 9. Januar 2023

4. Quartal 2022/23 (Q4)

24. April–9. Juli 2023
Anmeldung bis: 27. März 2023

Sommerateliers 2023

17.–21. Juli 2023
24.–28. Juli 2023
Anmeldung bis: 19. Juni 2023

Abschlussausstellung 2023

22.–24. Juni 2023
Vernissage
Mittwoch, 21. Juni 2023

Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien:
26. Dezember 2022–6. Januar 2023
Ostern: 7.–10. April 2023
Auffahrt: 18.–19. Mai 2023
Pfungstmontag: 29. Mai 2023
Sommerferien: 31. Juli–18. August 2023

Schuljahr 2023/24

21. August 2023 bis 26. Juli 2024

Infoabende

Di. 3. Mai 2022
Mi. 8. Juni 2022
Do. 7. Juli 2022
Do. 1. September 2022
Mi. 28. September 2022
Mo. 31. Oktober 2022
Mi. 30. November 2022
Di. 24. Januar 2023
Do. 2. März 2023
Mi. 22. März 2023
Mo. 17. April 2023
Mi. 24. Mai 2023
Di. 27. Juni 2023
jeweils um 18.30 Uhr

Open House

Mi. 30. November 2022
Mi. 22. März 2023
jeweils ab 13.00 Uhr

Jugendkurse

Ferienkurse

Sommer 2022

15.–19. August 2022
Anmelden bis: 18. Juli 2022

Herbst 2022

10.–14. Oktober 2022
Anmelden bis: 12. September 2022

Sportferien 2023

13.–17. Februar 2023
Anmelden bis: 16. Januar 2023

Frühling 2023

24.–28. April 2023
Anmelden bis: 27. März 2023

Monatskurse

Herbst 2022

7./14./21./28. September,
1. Oktober 2022
Anmelden bis: 22. August 2022

Winter 2023

11./18./25. Januar, 1./4. Februar 2023
Anmelden bis: 19. Dezember 2022

Frühling 2023

1./8./15./22./25. März 2023
Anmelden bis: 6. Februar 2023

Sommer 2023

17./24./31. Mai, 7./10. Juni 2023
Anmelden bis: 17. April 2023

Vorkurs/Propädeutikum

Schuljahr 2022/23

22. August 2022–17. Mai 2023
(Unterricht)
30. Mai–23. Juni 2023
(freiwillige selbständige Projektarbeit)

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 10.–21. Oktober 2022
Weihnachtsferien:
26. Dezember 2022–6. Januar 2023
Sportferien: 13.–24. Februar 2023
Ostern: 7.–10. April 2023
Sechseläuten: 17. April 2023

F+F

Schule für Kunst und Design

Die offene Kunst- und Gestaltungsschule.

Die F+F Schule ist als einzige grössere Schule für Kunst und Design eine nicht gewinnorientierte Stiftung. Kleine Klassen und überschaubare Gruppengrössen in den Kursen ermöglichen eine persönliche und praxisorientierte Aus- und Weiterbildung mit einem grossen Dozierendennetzwerk. Alle Ausbildungen sind staatlich anerkannt und grundsätzlich stipendienberechtigt.

Die F+F ist seit über 50 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist ein Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt sowohl im Quartier als auch in der Kulturlandschaft Zürich. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser gestalterischer Vorkurs/Propädeutikum ist die bewährte Basis, um anschliessend eine gestalterische Berufslehre, eine Fachklasse oder einen Studiengang zu absolvieren. Die beiden Fachklassen Grafik und Fotografie schliessen mit dem EFZ ab – optional kann sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden. Die fünf Studiengänge der Höheren Fachschule führen ins Berufsleben in Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung.

In den Jugendkursen für 11- bis 16-jährige lernen interessierte Jugendliche die Gestaltung und Kunst aus der Praxis kennen und machen ihre ersten gestalterischen Schritte.

Der berufsbegleitende Vorkurs öffnet allen, die sich beruflich umorientieren möchten, die Möglichkeit in einem individuellen Programm und Tempo,

die Grundlagen der Gestaltung zu erlangen und sich auf ein Studium vorzubereiten.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

Rund 200 profilierte Persönlichkeiten aus Kunst und Design vermitteln dir hier ihr Wissen. Im Gegensatz zu den Fachhochschulen brauchst du für eine Ausbildung an der F+F keine Matura und alle Abschlüsse sind staatlich anerkannt (somit sind Studierende berechtigt, in ihrem Wohnsitzkanton Stipendien zu beantragen).

Die Schule wird von einer nicht gewinnorientierten Stiftung getragen, ihrem Stiftungsrat gehören Persönlichkeiten aus dem Kulturleben an. Die Stadt Zürich, die Kantone und das Fürstentum Lichtenstein unterstützen die F+F mit Subventionen.

Das F+F- Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studien- gänge in Film, Foto- grafie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Mode- design weiter die zwei Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ- Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend). Die Kurse für Jugendliche und Erwachsene stehen allen offen.

Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Vorkurs/Propädeutikum, Vollzeit

Der Vorkurs bzw. das Propädeutikum ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es eine Berufslehre, eine Fachklasse, einen Studiengang an einer Höheren Fachschule oder einer Fachhochschule.

Vorkurs berufsbegleitend

Aus den vorgegebenen Kursen stellst du dein individuelles Vorkursprogramm zusammen. Im Ausbildungsmodul *Studienpool* werden übergeordnete Fragen und Prozesse zu Kunst und Gestaltung thematisiert. Mit deiner Abschlussarbeit festigen sich deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und zu einer individuellen Position, um ein gestalterisches Studium zu ergreifen.

Fachklassen Fotografie EFZ/BM und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten, vier Jahre dauernden Bildungsgänge kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Die Fachklassen schliesst du mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) ab und du kannst während der Ausbildung zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen.

Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Dieser Studiengang vermittelt dir alle Kompetenzen, damit du Filme und Videos produzieren kannst. Während des acht Semester dauernden Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, der Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte. Diese sind Teil des Rüstzeugs, das du dir im Studiengang aneignest, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Hochqualifizierte Dozent:innen fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie zu einem zeitgemässen Bildverständnis bei. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Kunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Das Studium unterstützt dich, selbstständig Projekte zu realisieren, die deine ganz persönliche künstlerische Sprache sprechen. Du lernst, wie du die daraus resultierenden unverwechselbaren Werke im Kunstsystem vermitteln kannst und wie du Netzwerke spinnst. Im dreijährigen Vollzeitstudium hast du viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kannst du dir grösstenteils selber einteilen, die F+F-Ateliers sind rund um die Uhr für dich offen. Ein Praktikum oder der Austausch an eine internationale Kunsthochschule bieten dir neue Perspektiven für dein Schaffen.

Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Das Studium bietet dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashiondesigner:in. In der praxisorientierten Ausbildung werden sowohl konzeptionelles Denken als auch kreatives Schaffen gefördert. Du bekommst ein Gespür dafür, frühzeitig Trends und Stiltendenzen auszumachen, um originelle, eigenständige Entwurfsarbeiten zu konzipieren. Die aktuellsten Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Im Studium erwirbst du alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln. Du lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis zur Realisation. Angewandt und mit realen Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Die F+F hat eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ im Programm. Die Weiterbildung wird in fünf aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du als Bekleidungsgestalter:in mit EFZ-Abschluss direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

Weiterbildungskurse

Mit den Weiterbildungskursen macht die F+F ihren Wissenspool allen Interessierten zugänglich. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich. Jeweils im Februar und Juli gehen die einwöchigen Winter- und Sommerateliers über die Bühne. Die F+F bietet auch Kunstreisen an.

Jugendkurse



Jugendkurse

Ein Plakat drucken, einen Kurzfilm drehen, eine Geschichte zeichnen? Erfahren, was eine Fotografin, ein Modedesigner oder eine Grafikerin in ihrem Berufsalltag tun? Das Abenteuer Gestal- tung erwartet dich! Gestaltung und Kunst für 11- bis 16-Jährige.

Im Zentrum der Kurse stehen deine gestalterischen Interessen. Du forschst mit dem Stift und experimentierst mit der Kamera. Mit deinem Smartphone stellst du Unbekanntes an, dein Lieblingsobjekt ist plötzlich Star einer Ausstellung. Und das in einem professionellen Umfeld. Unterstützt von erfahrenen Gestalter:innen und Künstler:innen entwickelst du eigensinnige Bildwelten und setzt deine kreativen Ideen um. Für deine Neugier gibt es kein richtig oder falsch und gesteckte Ziele passen sich deiner Entdeckungslust an.

Die Teilnehmer:innen der Kurse lernen Prozesse der Gestaltung kennen und erproben analoges und digitales Handwerk. Sie erhalten Einblicke in die Welt gestalterischer Berufe und entdecken, was mit Bildern anzustellen ist. Die Jugendkurse stehen ganz im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Visuellen: Eine von zunehmend visuellen Reizen und Angeboten geprägte Welt stellt uns vor neue Herausforderungen. Die Bilderflut wird von jungen Menschen nicht nur konsumiert, sondern gleichermassen produziert und verbreitet. Mit ihren Jugendkursen leistet die F+F hier einen wertvollen Beitrag als Ergänzung zum obligatorischen Bildungsangebot.

In den Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F arbeiten die Teilnehmer:innen in einer Atmosphäre, in der die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung Alltag ist. Eine Werkschau bildet den Abschluss der Ferien- oder Monatskurse. Die Jugendlichen erleben die Aufregung, ihre Werke einem Publikum zu zeigen. Dabei erfahren sie, dass ihr gestalterisches Arbeiten wertvoll ist und vielleicht mehr als eine Freizeitbeschäftigung werden kann.

Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Jugendliche der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von künstlerischen Tätigkeiten konkretisieren möchten.

Monatskurs

Der viermal jährlich durchgeführte Kurs *Atelier: Was Zeichnen, Was Malen?* findet mit unterschiedlichen Inhalten an jeweils vier Mittwochabenden und einem Samstag statt. Wer schnuppern möchte, besucht einen einzelnen Monatskurs, wer an Kontinuität und Vertiefung interessiert ist, fügt einen weiteren Monatskurs hinzu.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter ffzh.ch/jugendkurse per Anmelde-link der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurs-titel über das Suchfeld gefunden werden. Die F+F behält sich vor, Kurse zu verschieben, Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten werden auch Preisadjustierungen und Änderungen des Kursprogramms.

Kursort

Alle Kurse finden an der F+F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt.

Kosten

Ferienkurse: CHF 490.-, Monatskurse: CHF 320.-, mit Kulturlegi 30% Rabatt

Perspektiven

Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur beruflichen Orientierung.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Jasmine Colombo, Leitung
jugendkurse@ffzh.ch
ffzh.ch/jugendkurse

Folge uns

[facebook.com/jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)
[@ff_jugendkurse](https://www.instagram.com/ff_jugendkurse)

Jugendkursangebot 2022/23

Ferienkurse

5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

Sommerferien 2022

15.–19. August 2022

Anmelden bis: 18. Juli 2022

– **Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken**

– **Schnupperwoche Gestaltung**

Herbstferien 2022

10.–14. Oktober 2022

Anmelden bis: 12. September 2022

– **Fotografieren – von analog zu digital**

– **Grafik entdecken**

Sportferien 2023

13.–17. Februar 2023

Anmelden bis: 16. Januar 2023

– **Portfolio – wie geht das?**

– **Schnupperwoche Gestaltung**

Frühlingsferien 2023

24.–28. April 2023

Anmelden bis: 27. März 2023

– **Entwerfen und Nähen**

– **Grafiklabor**

– **Videostudio – Vom Daumenkino zum Trickfilm**

Monatskurse

4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr,

1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

– **Atelier: Was Zeichnen, was Malen?**

Herbst 2022

7./14./21./28. September,

1. Oktober 2022

Anmelden bis: 22. August 2022

Winter 2023

11./18./25. Januar, 1./4. Februar 2023

Anmelden bis: 19. Dezember 2022

Frühling 2023

1./8./15./22./25. März 2023

Anmelden bis: 6. Februar 2023

Sommer 2023

17./24./31. Mai, 7./10. Juni 2023

Anmelden bis: 17. April 2023

Vorkurs/ Propädeutikum



Vorkurs/ Propädeutikum

Tauche ein in die Welt der Kunst und Gestaltung. Der Vorkurs verschafft dir Einblicke in eine Vielfalt von Disziplinen und vermittelt dir Grundlagen gestalterischer Arbeit. Unterrichtet wirst du von Gestalter:innen und Künstler:innen aus der Praxis. Die ideale Vorbereitung auf eine weiterführende Ausbildung.

Genau hinschauen, gestalten mit Farben und Formen, räumliches Denken, Fragen stellen und unerwartete Antworten finden, dies und vieles mehr lernst du durch eigenes Tun im Vorkurs an der F+F. Unterstützt wirst du von Dozierenden, die reichen Erfahrungsschatz aus ihrer gestalterischen oder künstlerischen Berufspraxis mitbringen. Ergänzt wird das Angebot durch Exkursionen und Besuchen von Betrieben.

Im Vorkurs sammelst du praktische Erfahrungen im Umgang mit Arbeitsprozessen, Werkzeugen und Materialien. Du lernst, dich im gestalterischen Berufsfeld zu orientieren. In der Auseinandersetzung mit eigenen gestalterischen Vorstellungen und dem Austausch mit deinen Mitschüler:innen und Dozierenden kannst du eigene gestalterische Positionen entwickeln.

Der Vorkurs der F+F dauert ein Jahr und ist von *swiss design schools*, der Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz, anerkannt.

Die Vollzeitausbildung kannst du entweder nach der obligatorischen Schulzeit oder nach der Matur (Propädeutikum) besuchen. Du erhältst eine inspirierende Basis für weiterführende Ausbildungen – sei es eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studiengang an der F+F, einer anderen Höheren Fachschule oder Fachhochschule oder auch für eine Ausbildung in eine andere Richtung.

Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und bestandenes Aufnahmeverfahren. Grosses Interesse am gestalterischen und künstlerischen Arbeiten sowie Ambition, Ausdauer und Eigeninitiative.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wirst du zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen, zu der du Arbeitsproben (eigene gestalterische Arbeiten aus Freizeit und Schule) und das Ergebnis der zuvor gestellten Hausaufgabe, die wir dir zehn Tage vor der Prüfung zusenden, mitbringst. Am Aufnahmetag beschäftigst du dich mit verschiedenen gestalterischen Aufgaben. In einem persönlichen Gespräch kommen deine Interessen und deine Ziele zur Sprache. Beurteilt werden Begabung und Motivation. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Dauer

Einjährige Vollzeitausbildung, jeweils Mitte August bis Ende Juni des Folgejahres. Im Juni steht dir das Vorkurs-Atelier zum selbstständigen Arbeiten offen. Das erste Quartal des Vorkursjahrs gilt als Probezeit, vor den Herbstferien wird über deine definitive Aufnahme entschieden.

Kosten

Das Schulgeld beträgt CHF 15 600.– und ist in drei Raten à CHF 5 200.– jeweils im Voraus zu bezahlen. Im Schulgeld ist das Basismaterial (Papier, Computernutzung usw.) enthalten. Weiter ist mit Kosten für Stifte, Werkzeuge, Malutensilien, spezielles Fotopapier, Datenträger usw. sowie für Exkursionen zu rechnen.

Macbook

Alle Schüler:innen benötigen für die Ausbildung ein eigenes Macbook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Die Lizenzkosten für die Adobe-CC-Software sind im Schulgeld inbegriffen. Für die Anschaffung des Laptops stellt sich die Schule für die Eltern und Schüler:innen gerne beratend zur Verfügung.

Unterrichtsform

Der Unterricht findet ganztags an fünf Tagen pro Woche statt. Die meisten Fächer werden tage- oder wochenweise unterrichtet. An einzelnen Tagen arbeitest du selbstständig an vorgegebenen Aufgaben, freien Projekten oder für deine Bewerbungsmappe. Anschliessend an die Abschlussausstellung besteht die Möglichkeit, die Ateliers und Werkstätten einen weiteren Monat lang für eigene Projekte zu nutzen.

Zeugnis und Abschluss

Nach dem ersten Semester erhältst du ein Zwischenzeugnis, am Ende des Vorkurses das Schlusszeugnis. Die von dir selbstständig erarbeitete Arbeitsdokumentation umfasst die in diesem Jahr im Unterricht und in der Freizeit entstandenen Arbeiten.

Ausbildungsperspektiven

Gestalterische Berufslehre EFZ in einem Betrieb oder an einer Fachklasse Fotografie EFZ oder Fachklasse Grafik EFZ. HF-Studium (ohne Matur) z.B. Film, Fotografie, Kunst, Modedesign oder Visuelle Gestaltung oder Bachelorstudium (Voraussetzung Matur) an einer Fachhochschule.

Schuljahr 2022/23

22. August 2022–17. Mai 2023

(Unterricht)

30. Mai–23. Juni 2023 (Ateliermonat, freiwillige selbständige Projektarbeit)

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 10.–21. Oktober 2022

Weihnachtsferien:

26. Dezember 2022–6. Januar 2023

Sportferien: 13.–22. Februar 2023

Ostern: 7.–10. April 2023

Sechseläuten: 17. April 2023

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 10. Mai 2023

Abschlussausstellung: 11.–16. Mai 2023

Ausstellungsabbau: 17. Mai 2023

Schuljahr 2023/24

21. August 2023–17. Mai 2024

(Unterricht)

27. Mai–21. Juni 2024

(freiwillige selbständige Projektarbeit)

Kontakt, Angebot & Anmeldung

N. N., Leiter:in

Chiara Zarotti, Assistenz

vorkurs@ffzh.ch

ffzh.ch/vorkurs_propaedeutikum

Folge uns

facebook.com/

ffVorkursPropaedeutikum

@ff_vorkurs_propaedeutikum

Vorkurs berufsbegleitend



Vorkurs berufsbegleitend Ruf oder Berufung? Oder beides gleichzeitig? Wenn du dich neben deinem Job für eine künstlerisch gestalterische Basis- ausbildung interessierst, ist der berufsbegleitende Vorkurs genau das Richtige für dich.

Je nach Unterrichtsintensität dauert ein individuell zusammengestellter, berufsbegleitender Vorkurs zwischen einem und zwei Jahren. Der Einstieg ist in jedem Quartal möglich. Im Schnitt werden ein bis zwei Kurse pro Quartal belegt. Die Kurse können individuell gebucht und somit inhaltlich wie auch zeitlich der persönlichen Situation angepasst werden.

Der berufsbegleitende Vorkurs ist eine gleichwertige Ausbildung wie der Vorkurs/Propädeutikum (Vollzeit).

Zielpublikum

Der berufsbegleitende Vorkurs eignet sich sowohl für Personen, die bereits in gestalterischen Berufen arbeiten und ihre Fachkenntnisse vertiefen wollen als auch für Interessierte, die eine Umschulung planen oder einen kreativen Ausgleich suchen. Die Ausbildung kann zur beruflichen und persönlichen Orientierung dienen. Ebenfalls angesprochen sind Berufsleute aus technischen, sozialen oder pädagogischen Arbeitsfeldern, die vermehrt gestalterische Aufgaben wahrnehmen möchten.

Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Aufnahmeverfahren

Nach der schriftlichen Anmeldung erfolgt die Einladung zu einem individuellen Aufnahmegespräch. In diesem Gespräch wird über die Aufnahme entschieden. Ein Einstieg ist vierteljährlich möglich. Prüfungsgebühr: CHF 150.-. Wenn du über keine gestalterischen Vorkenntnisse verfügst oder dich unsicher fühlst, hast du die Möglichkeit, zuerst zwei Basiskurse nach Wahl zu besuchen, um dich auf das Aufnahmegespräch vorzubereiten. Absolvierte Kurse an anderen Institutionen können auf Gleichwertigkeit geprüft und anerkannt werden.

Kosten

Studiengebühren: ab CHF 15 400.- (inkl. Kursmaterial). Die Gesamtkosten setzen sich aus den Gebühren für die individuell gewählten Kurse zusammen. Bei Ausbildungsbeginn fallen CHF 5 400.- für das Ausbildungsmodul Studienpool an, die restlichen Kosten werden jeweils bei Anmeldung der einzelnen Kurse fällig. Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Nicht inbegriffen sind die Kosten für persönliche Utensilien, Geräte und Materialien.

Ausbildungsaufbau

Du absolvierst acht obligatorische Basiskurse: *Zeichnen, Form & Farbe, Fotografie, Grafik, Film, Skulptur & Raum, Kunstgeschichten* und *Portfolio*. Darauf folgen vier Aufbaukurse, die du nach persönlichem Schwerpunkt wählen kannst. Parallel dazu besuchst du während der ganzen Ausbildung den Studienpool. Umsetzung von künstlerischen Projekten, Verknüpfung von Theorie und Praxis, Ausstellungs- und Atelierbesuche, Austausch mit anderen Studierenden, sowie die individuelle Betreuung durch die Dozierenden (Mentorat) sind feste Bestandteile der Ausbildung. Alle Dozierenden sind kompetente Fachpersonen mit gestalterischer oder künstlerischer Praxis und Erfahrung in der Erwachsenenbildung.

Abschluss

Alle Studierenden schliessen mit einem individuellen Projekt ab, welches eine schriftliche Arbeit, ein Portfolio und eine öffentliche Präsentation der Abschlussarbeit umfasst. Nach erfolgreichem Abschluss deiner Projektarbeit sowie deiner Arbeitspräsentation wird dir das Zeugnis für den Vorkurs berufsbegleitend und ein Diplom der F+F Schule verliehen.

Ausbildungsziele

Als breitgefächerte Basisausbildung vermittelt dir dieser berufsbegleitende Vorkurs Gestaltungsgrundlagen, vertieft deine technischen und handwerklichen Fähigkeiten und fördert deine gestalterische Identität. Der Vorkurs kann als Vorbereitung für die HF Studiengänge der F+F (Film, Fotografie, Kunst, Modedesign, Visuelle Gestaltung) oder andere gestalterische und künstlerische Ausbildungen absolviert werden.

Online-Anmeldung

Unter ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend direkt über den Anmelde-Link der jeweiligen Kursschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden.

Die F+F behält sich vor, Kurse zu verschieben, allfällig Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten werden auch Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms. Die aktuellsten Daten sind unter ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend abrufbar.

Schuljahr 2022/23

22. August 2022–28. Juli 2023

1. Quartal 2022/23 (Q1)

22. August bis 6. November 2022
Anmelden bis: 25. Juli 2022

Projektwoche im Tessin

5.–9. September 2022

2. Quartal 2022/23 (Q2)

7. November 2022–5. Februar 2023
Anmeldung bis: 10. Oktober 2022

3. Quartal 2022/23 (Q3)

6. Februar–23. April 2023
Anmeldung bis: 9. Januar 2023

Winterateliers 2023

20.–24. Februar 2023
Anmeldung bis: 9. Januar 2023

4. Quartal 2022/23 (Q4)

24. April–9. Juli 2023
Anmeldung bis: 27. März 2023

Sommerateliers 2023

17.–21. Juli 2023
24.–28. Juli 2023
Anmeldung bis: 19. Juni 2023

Abschlussausstellung 2023

22.–24. Juni 2023
Vernissage
Mittwoch, 21. Juni 2023

Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien:
26. Dezember 2022–6. Januar 2023
Ostern: 7.–10. April 2023
Auffahrt: 18.–19. Mai 2023
Pfungstmontag: 29. Mai 2023
Sommerferien:
31. Juli–18. August 2023

Schuljahr 2023/24

21. August 2023 bis 26. Juli 2024

Angebot, Kontakt & Anmeldung

Efa Mühlethaler, Leitung
Izidora I Lethe, Assistenz
weiterbildung@ffzh.ch
ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend

Folge uns

facebook.com/vorkursberufsbegleitend
[@ff_vorkurs_berufsbegleitend](https://twitter.com/ff_vorkurs_berufsbegleitend)

Fachklasse Fotografie EFZ/BM



Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Du bist gewieft im Umgang mit Bildern, technisch interessiert, experimentierfreudig, beharrlich und sprachlich geschickt. Deine bisherigen Erfahrungen mit Fotografie haben die Neugier in dir geweckt, deine Fähigkeiten in einer soliden Grundbildung zu professionalisieren.

Bilder prägen unsere Welt und unsere Kultur. Die Fotografie unterliegt – nicht erst seit der Digitalisierung – einem rasanten Wandel und verlangt nach intelligentem und kompetentem Umgang mit eigenen und fremden Bildern. In der Fachklasse Fotografie steht dies im Zentrum der Ausbildung. Du entwickelst deine eigenen Gestaltungs- und Medienkompetenzen und lernst die erforderlichen Methoden für die fotografischen Prozesse einzusetzen. Deine Fotos und Clips werden via Drucksachen, über Webseiten und Social-Media-Kanäle verbreitet.

Die Lernenden produzieren Bilder, die Botschaften vermitteln. Sie verstehen Bilder zu lesen und diese gezielt einzusetzen. In der Ausbildung werden aktuelle Entwicklungen in der visuellen Welt mit Blick auf Mediengeschichte und Bildtheorie reflektiert, dabei legt sich auf Bildkompetenz ein besonderes Gewicht. Die Ausbildung ist praxisnah und abwechslungsreich gestaltet. Die Lernenden lernen so, sich als Fotograf:innen in der Zusammenarbeit mit Werbeagenturen und Grafikateliers, Bildagenturen und Redaktionen zu behaupten und sich in der Welt der Modelagenturen, Location Scouts und Stylist:innen zurechtzufinden. Sie profitieren dabei von den Erfahrungen der Dozierenden, die als Berufsleute in den verschiedensten bildspezifischen Bereichen tätig sind.

Die Ausbildung dauert acht Semester (vier Jahre) und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren *Fotografin/Fotograf EFZ* ab. Es besteht die Möglichkeit, parallel die gestalterische Berufsmaturitätsschule zu besuchen und die Ausbildung als *Fotografin/Fotograf EFZ/BM* abzuschliessen.

Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit, in der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung zur Aufnahmeprüfung wird den Bewerber:innen eine Bestätigung mit den Anforderungen zur Prüfung zugeschickt. Zusammen mit den Ergebnissen der Hausaufgabe, die wir zwei Wochen vor der Prüfung versenden, bringen die Bewerber:innen ein Motivationsschreiben und aussagekräftige persönliche Arbeiten in Form einer Mappe mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, konkrete gestalterische Aufgaben zu erarbeiten. Beurteilt werden die Freude am Experiment, Mut und die Fähigkeit zu konzeptionellem Denken sowie Kreativität und Sorgfalt. Während der Prüfung findet zudem ein persönliches Gespräch mit der Leitung der Fachklasse statt. Anschliessend wird über die Aufnahme entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Aufnahmeprüfung Berufsmaturität

Anmeldeschluss ist Mitte Februar. Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine unter bms-zuerich.ch. Der Besuch der Fachklasse ist auch ohne BMS möglich.

Dauer und Ferien

Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre (Vollzeit). 13 Wochen Ferien pro Jahr stimmen mit dem Schulferienkalender der Stadt Zürich überein.

Ausbildungsinhalte

Reportage, Architektur und Landschaft, Portraits, Sport, Konzert und Theater, Events, Mode, Still Life. Einüben aller Arbeitsprozesse von der Vorbereitung über das Shooting bis zur Post-Produktion. Ergänzend erhalten die Lernenden Sportunterricht. Lernende, die keine BMS absolvieren, besuchen zusätzlich den allgemeinbildenden Unterricht an der F+F.

Überbetriebliche Kurse

Fünf mehrtägige Kurse zu den Themen Produktion, Integration, Konzeption und Verbreitung sind integrale Bestandteile der Ausbildung.

Praktikum

Das dritte Ausbildungsjahr wird als einjähriges Praktikum an einem oder mehreren Orten (Studio, Bildagentur, Bildredaktion, Postproduktion, etc.) absolviert. Ein Praktikum im europäischen Raum wird von der Stiftung *Movetia* unterstützt.

Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

Abschluss

Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für Fotograf:innen/Fotografen ab. Nach bestandener Abschlussprüfung wird den Absolvent:innen das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Fotografin/Fotograf EFZ* verliehen.

Berufsmaturität (BM)

Der Unterricht findet wöchentlich jeweils an einem Tag an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung Gestaltung und Kunst) statt.

Kosten

Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 6 400.– (= CHF 1600.– mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 6 000.– (= CHF 1500.– mtl.). Im Schulgeld inbegriffen ist das Basismaterial für den Unterricht. Persönliches Material, Fachliteratur, Datenträger usw. gehen zulasten der Lernenden (ca. Kosten von CHF 500.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffen die Lernenden mit Beratung der F+F ein MacBook der aktuellen Generation an und lizenzieren das Adobe-CC-Serviceangebot. Die F+F stellt eine breite Palette von Kameras zur Verfügung. Weiter ist in den ersten zwei Ausbildungsjahren eine eigene digitale Vollformatkamera, eine Kameratasche und ein Kamerarastativ anzuschaffen.

Berufliche Perspektiven

Fotograf:innen sind in Agenturen oder bei Medienanbietern angestellt. Viele Fotograf:innen sind selbstständig. Profis beschäftigen sich auch mit der Herstellung und Verwendung von Bildern in Agenturen, Redaktionen, Archiven etc. Mit dem EFZ-Abschluss kann ein Studium an einer Höheren Fachschule, mit der Berufsmaturität ein Studium an einer Fachhochschule aufgenommen werden.

Ausbildungsjahr 2022/23

22. August 2022–14. Juli 2023

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 5. Juli 2023
Ausstellung: 6.–11. Juli 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

21. August 2023–12. Juli 2024

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Marc Latzel, Leitung
Judith Stadler, Berufsbildnerin
Isabel Rotzler, Assistenz
fachklasse_fotografie@ffzh.ch
ffzh.ch/fachklasse_fotografie

Folge uns

facebook.com/FachklasseFotografie
[@ff_fachklasse_fotografie](https://instagram.com/ff_fachklasse_fotografie)

**Fachklasse
Grafik EFZ/BM**



Fachklasse Grafik EFZ/BM

Du hast Fantasie und Freude an Farben und Formen. Schriftgestaltung und Typografie interessieren dich. Wenn du ausserdem Mut zum Experiment hast und neugierig darauf bist, wie du deine gestalterischen Fähigkeiten in der Berufspraxis anwenden kannst, bist du in der Fachklasse Grafik richtig.

Grafik Design ist allgegenwärtig in unserer Kultur und prägt einen beträchtlichen Teil unserer visuellen Eindrücke. Willst du dich vertieft mit Grafik Design auseinandersetzen und die Fachklasse Grafik besuchen, sind konzeptionelles und analytisches Denkvermögen und Experimentierlust gefragt, ebenso wie handwerkliche Fertigkeiten und sprachliche Kompetenzen. Als *Grafikerin/Grafiker EFZ* entwickelst du visuelle Konzepte, kommunizierst mittels Bild, Text und Farbe auf verschiedensten analogen und digitalen Medien. Du gestaltest und realisierst Broschüren, Bücher, Plakate und andere Printmedien sowie digitale Anwendungen wie Webseiten und Apps.

Grafik Designer:innen haben einen breiten Tätigkeitshorizont: Sie entwickeln Corporate Designs, Medien-, Informations- und Verpackungsgestaltungen, gestalten Bücher und Webseiten oder Benutzerführungen in öffentlichen Gebäuden. Diese Vielseitigkeit setzt voraus, dass die Lernenden an Entwicklungen des kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Lebens interessiert sind. Sie nehmen aktiv daran teil und bringen die nötige Offenheit für Neues mit.

Die abwechslungsreiche, vollschulische Ausbildung ist praxisnah gestaltet. Die Dozierenden bringen grosse Erfahrungen mit, denn sie sind ausnahmslos in grafischen Bereichen tätig. Die Ausbildung dauert acht Semester (vier Jahre) und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren *Grafikerin/Grafiker EFZ* ab. Es besteht die Möglichkeit, parallel die gestalterische Berufsmaturitätsschule zu besuchen und diese als *Grafikerin/Grafiker EFZ/BM* abzuschliessen.

Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit, in der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung zur Aufnahmeprüfung wird den Bewerber:innen eine Bestätigung mit den Anforderungen zur Prüfung zugeschickt. Zusammen mit den Ergebnissen der Hausaufgabe, die wir zwei Wochen vor der Prüfung versenden, bringen die Bewerber:innen ein Motivationsschreiben und aussagekräftige persönliche Arbeiten in Form einer Mappe mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, eine konkrete gestalterische Aufgabe zu erarbeiten. Beurteilt werden die Freude am Experiment, Mut und die Fähigkeit zu konzeptionellem Denken sowie Kreativität, Sorgfalt und Durchhaltevermögen. Fällt die Aufnahmeprüfung positiv aus, erfolgt eine Einladung zum Aufnahmegespräch. Anschliessend wird über die definitive Aufnahme entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.-.

Aufnahmeprüfung Berufsmaturität

Anmeldeschluss ist Mitte Februar. Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine unter bms-zuerich.ch. Der Besuch der Fachklasse ist auch ohne BMS möglich.

Dauer und Ferien

Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre (Vollzeit). 13 Wochen Ferien pro Jahr stimmen mit dem Schulferienkalender der Stadt Zürich überein.

Ausbildungsinhalte

Grundlagen und Anwendungen der visuellen Gestaltung in Print- und digitalen Projekten wie Corporate Design, Plakatgestaltung, Editorial Design, Webdesign, Verpackungsgestaltung, Informationsgestaltung, Infografik, analoge und bewegte Typografie, Recht in der Gestaltung, Marketing und Kommunikation sowie Kunst- und Kulturunterricht. Ergänzend erhalten die Lernenden Sportunterricht. Lernende, die keine BMS absolvieren, besuchen zusätzlich den allgemeinbildenden Unterricht an der F+F.

Überbetriebliche Kurse

Drei mehrtägige Kurse zu den Themen Computer, Produktionstechnik und Konzeption sind integrale Bestandteile der Ausbildung.

Praktikum

Das sechsmonatige Praktikum startet Ende des 5. und dauert das ganze 6. Semester. Es kann im In- oder Ausland absolviert werden (Web-, Branding-, Werbeagentur, grafisches Atelier). Ein Praktikum im europäischen Raum wird von der Stiftung *Movetia* unterstützt.

Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

Abschluss

Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für Grafikerinnen/Grafiker ab. Nach bestandenen Prüfungen wird den Absolvent:innen das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Grafikerin/Grafiker EFZ* verliehen.

Berufsmaturität (BM)

Der Unterricht findet wöchentlich jeweils an einem Tag an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung Gestaltung und Kunst) statt.

Kosten

Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 5 800.- (= CHF 1450.- mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 5 400.- (= CHF 1350.- mtl.). Im Schulgeld inbegriffen ist das Basismaterial für den Unterricht. Alle persönlichen Materialien, Fachliteratur, Datenträger, Exkursionen, usw. gehen zulasten der Lernenden (ca. Kosten von CHF 350.- bis 450.- pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffen die Lernenden ein MacBook der aktuellen Generation an und sie lizenzieren das Adobe-CC-Serviceangebot.

Berufliche Perspektiven

Grafiker:innen sind in Kommunikations- oder Werbeagenturen, grafischen Ateliers oder in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen angestellt. Mit dem EFZ-Abschluss kann ein Studium an einer Höheren Fachschule, mit der Berufsmatur ein Studium an einer Fachhochschule aufgenommen werden.

Ausbildungsjahr 2022/23

22. August 2022–14. Juli 2023

Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 5. Juli 2023
Ausstellung: 6.–11. Juli 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

21. August 2023–12. Juli 2024

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Franziska Widmer, Leitung
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Roman Häfliger, Assistenz
fachklasse_grafik@ffzh.ch
ffzh.ch/fachklasse_grafik

Folge uns

[@fffachklassegrafik](https://www.facebook.com/fffachklassegrafik)
[@ff_fachklasse_grafik](https://www.facebook.com/fffachklassegrafik)

**Studiengang
Film HF
berufsbegleitend**



Studiengang Film HF berufsbegleitend

Als kreative Persönlichkeit mit Gespür für das bewegte Bild ist der Studiengang Film deine Ausbildung.

Der berufsbegleitende F+F-Studiengang Film vermittelt dir alle gestalterischen Kompetenzen, die wichtig sind, um in der Filmbranche bestehen zu können. Dazu gehören sowohl Know-how in Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik als auch die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung. Du lernst, deine Filme zu schneiden und sie mit Inspiration zu vermarkten. Bereits im ersten Jahr konzipierst und realisierst du dein erstes Projekt.

Seminare geben Einblicke in Recherche-, Schreib-, und Interviewtechniken. Weiter lernen die Studierenden Kameras, Mikrofone und Licht auf professioneller Stufe zu bedienen und Bildbearbeitungs- und Schnittprogramme einzusetzen, da diese für die Postproduktion unerlässlich sind. Dazu kommen Seminare über Filmgeschichte und die Filmanalyse. Regelmässig führen namhafte Regisseur:innen, Bild- oder Tongestalter:innen Werkgespräche und Workshops durch. Weil filmisches Erzählen nicht nur auf grossen Leinwänden stattfindet, sondern auch auf unzähligen Kanälen des Internets und der sozialen Medien, werden dessen unbegrenzte Möglichkeiten ebenfalls thematisiert.

Die Studierenden können wählen, ob sie sich auf Regiearbeit, Drehbuchschreiben, Auftrags-, Werbe-, Fiction- oder Non-Fiction-Filme, auf Videoproduktion oder Social-Media-Contents konzentrieren wollen. Der Studiengang ist auch Basis für das Engagement in gesellschaftlich relevanten medienpädagogischen Betätigungsfeldern wie etwa der Förderung der Medienkompetenz von Jugendlichen.

Das Studium dauert acht Semester und schliesst mit einem eidgenössisch anerkannten Diplom ab. Fundierte Berufserfahrung kann anerkannt werden, sodass sich das Studium auf drei Jahre verkürzt. Dank überschaubaren Klassengrössen kann die F+F individuell auf Interessen und Fähigkeiten der Studierenden eingehen. Mit dem Diplom in der Tasche haben die Absolvent:innen mindestens drei eigenständige Film- oder Videoprojekte realisiert. Sie sind bestens vernetzt und in der Lage, freiberuflich oder im Auftragsverhältnis in ganz unterschiedlichen Gebieten der Video- und Filmproduktion zu arbeiten.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichen die Bewerber:innen ein Motivations-schreiben, einen Lebenslauf, sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber:innen zu einem Aufnahme-gespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungs-gebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August. Das berufsbegleitende Teilzeit-studium umfasst mindestens 4 320 Lernstunden, verteilt auf acht Semester. Einschlägige Berufserfahrungen und Vorbildungen können in Absprache mit der Studiengangsleitung entsprechend angerechnet werden. Die Veranstaltungen finden jeweils am Donnerstag, Freitag und Samstag statt. Während des Studiums sind die Studierenden zu max. 60% berufstätig.

Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign* mit Vertiefungsrichtung Film.

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 6 900.– (= CHF 1 250.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven

Filmemacher:in; Regisseur:in; Autor:in; Cutter:in; Produktions-leiter:in; Auftragsfilmer:in; Industrie- und Werbefilmer:in; Künstler:in

Ausbildungsjahr 2022/23

1. August 2022–31. Juli 2023

Herbstsemester 2022

29. August–23. Dezember 2022

Pooling

Einführungswoche:

29. August–2. September 2022

Frühlingssemester 2023

30. Januar–16. Juni 2023

Pooling

4 Wochen: 30. Januar–25. Februar 2023

Reservewoche: 5. Juni–9. Juni 2023

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 31. Mai 2023

Ausstellung: 1.–11. Juni 2023

(Wochenende geöffnet)

Ferien

Weihnachtsferien:

26. Dezember 2022–6. Januar 2023

Sommerferien:

19. Juni–25. August 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

1. August 2023–31. Juli 2024

Herbstsemesterstart 2023

28. August 2023

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Daniel Hertli, Co-Leitung

Urs Lindauer, Co-Leitung

film@ffzh.ch

ffzh.ch/film

Folge uns

facebook.com/filmberufsbegleitend

@ff_film_hf

Studiengang Fotografie HF



Studiengang Fotografie HF

Du hast ein Auge für das Bild und willst dich als Fotograf:in positionieren? Im Studiengang Fotografie HF setzt du dich mit aktuellen Fragen sowie mit der Geschichte der Fotografie auseinander und entwickelst darüber deine persönliche Bildsprache.

Wenige Medien sind derart stetig einem Wandel unterworfen wie die Fotografie – und das seit bald zwei Jahrhunderten. Die Auseinandersetzung mit ihr verlangt deshalb ein waches Interesse und Offenheit. Im praxisorientierten Studiengang Fotografie erarbeitest du Kompetenzen für die Konzeption und Umsetzung von fotografischen Projekten und Aufträgen. Du lernst, stehende und bewegte Bilder in unterschiedlichen Zusammenhängen überlegt einzusetzen. Anhand angewandter Projekte vertiefst du individuelle Präferenzen und Interessen. Ziel ist es, dich gekonnt und selbstbewusst in einem Berufsfeld zu bewegen, dessen mediale Grenzen sich zusehends auflösen.

Der Studiengang Fotografie HF vermittelt nebst praktischen Fähigkeiten fachspezifische Theorie. In studiengangübergreifenden Veranstaltungen werden kulturelle und ästhetische Fragen diskutiert und regelmässig halten namhafte Persönlichkeiten Referate und Workshops.

Experimente mit Techniken und Materialien erweitern das gestalterische Instrumentarium fortlaufend. Die Arbeiten entstehen sowohl im angewandten Kontext als auch im Hinblick auf eine künstlerische Positionierung. Ausstellungen und Projektpräsentationen zeigen und reflektieren die Werke der Studierenden.

Das einzige Fotografie-Vollzeitstudium auf HF-Stufe in der Schweiz dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr stehen analoge und digitale Produktionsverfahren sowie Lichtführung, Studiofotografie und Bildbearbeitung im Mittelpunkt. Das zweite Studienjahr fördert die Entwicklung der eigenen Bildsprache und Autor:innenschaft in der angewandten wie auch der künstlerischen Fotografie. Medienübergreifende Projekte, experimentelle Ansätze und die Zusammenarbeit mit anderen Disziplinen wie Visuelle Gestaltung, Modedesign, Film und bildender Kunst erweitern das Feld. Der Umgang mit Bildern, das technische Handwerk, der theoretische Diskurs sowie die Präsentation der eigenen Arbeit werden parallel dazu weiterentwickelt. Im Diplomsemester realisieren die Studierenden individuelle Abschlussprojekte.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wird den Bewerber:innen ein Thema für eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt. Für die Bearbeitung der Aufgabe stehen 30 Tage zur Verfügung und das Resultat wird zusammen mit einem Motivationsschreiben, einem Lebenslauf, Arbeits- und Ausbildungszeugnissen, sowie einem Portfolio eingereicht. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber:innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule.

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign* mit Vertiefungsrichtung Fotografie

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 8 400.– (= CHF 1 400.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+H ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven

Selbständige Fotograf:in für Freelance- oder Auftragsarbeiten, Bildredakteur:in für Print- und Onlinemedien, Festanstellung bei Bild- und Werbeagenturen oder als Vermittler:in in Galerien und Museen.

Ausbildungsjahr 2022/23

1. August 2022–31. Juli 2023

Herbstsemester 2022

29. August–23. Dezember 2022

Pooling

Einführungswoche:

29. August–2. September 2022

Frühlingssemester 2023

30. Januar–16. Juni 2023

Pooling

4 Wochen: 30. Januar–25. Februar 2023

Reservewoche: 5. Juni–9. Juni 2023

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 31. Mai 2023

Ausstellung: 1.–11. Juni 2023

(Wochenende geöffnet)

Ferien

Weihnachtsferien:

26. Dezember 2022–6. Januar 2023

Sommerferien:

19. Juni–25. August 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

1. August 2023–31. Juli 2024

Herbstsemesterstart 2023

28. August 2023

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Sarah Keller, Leitung

Ana Hofmann, Assistenz

fotografie@ffzh.ch

ffzh.ch/fotografie

Folge uns

facebook.com/fotografiehf

@ff_fotografie_hf

Studiengang Kunst HF



Studiengang Kunst HF

Freie Kunst – dank offenem Kunststudium. In diesem Studiengang realisierst du mit viel Freiheit selbstständig Projekte, die eine eigene künstlerische Sprache sprechen. Deine Werke und Arbeiten wirst du im Kunstsystem ver- mitteln können.

Die F+F-Schule bietet dir in einem dreijährigen Vollzeitstudium viel Freiheit – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Eine einfache, offen gestaltete Studienstruktur ermöglicht dir während der ganzen Studienzeit müheloses Eintauchen in die Kunstpraxis. Die F+F-Ateliers stehen rund um die Uhr und auch am Wochenende zur Verfügung. Die Entwicklung deiner eigenständigen künstlerischen Sprache und die Beteiligung an den aktuellen Kunstdiskursen stehen an erster Stelle. Der Austausch mit anderen Studierenden spiegelt eigene Stärken und initiiert ein persönliches Netzwerk. Praktika in der Kunstszene oder der Austausch an einer europäischen Kunsthochschule bieten dir einen zusätzlichen Blick von aussen auf dein eigenes Werk.

Verbindlich für den Studiengang sind lediglich zwei Fixtage pro Woche für Seminare und Mentorate sowie ein Semesterprojekt, eine Arbeitspräsentation pro Semester und der Besuch von Vertiefungsseminaren. Projekte entstehen mit eingeladenen Leuten aus der Kunstwelt. Die Seminare bieten eine Form der Zusammenarbeit, die das Nachdenken über die Erzählung zur eigenen künstlerischen Arbeit unterstützt. Während der Beratungs- und Mentoring-Tage besprichst du mit Fachleuten aus Kunst, Theorie und Vermittlung die eigenen Arbeiten und Strategien.

Die Überschaubarkeit und die kurzen Wege zwischen den Studierenden und der Schulleitung stehen für eine offene Kultur, die an der F+F gelebt wird. Dazu gehören sowohl die Mitbestimmung bei der Ausgestaltung des Studienbetriebs als auch die Selbstorganisation. Der künstlerischen Selbstbestimmung steht nichts im Weg: weder eine fehlende Matur, noch eine mühsame Bürokratie und schon gar kein unnötiges Punktesammeln.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichen die Bewerber:innen ein Motivations schreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein, sowie spätestens einen Monat nach der Anmeldung zudem ein Portfolio, welches das bisherige künstlerische und gestalterische Arbeiten dokumentiert. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber:innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden und wird nach sechs Semestern per Ende Frühlingsemester mit der Diplomarbeit abgeschlossen. Es ist möglich, das Studium im Frühlingsemester zu beginnen, der Abschluss ist jedoch nur im Frühlingsemester möglich. Dadurch verlängert sich das Studium um ein Semester, welches für ein Praktikum, ein Austauschsemester, eine Studienpause oder für Erwerbsarbeit genutzt werden kann. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen.

Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel
*dipl. Gestalterin HF Bildende Kunst/
dipl. Gestalter HF Bildende Kunst*

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 6 750.– (= CHF 1 125.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur (inklusive Atelierarbeitsplatz) auch ausserhalb der Unterrichtszeiten sowie die Nutzung der Tutorialplattform *LinkedIn Learning*. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich

anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven

Künstler:innen realisieren selbstständig künstlerische Werke und Projekte. Das berufliche Umfeld ist der breitgefächerte lokale und globale Kunstbetrieb, der eine selbstbeauftragte künstlerische Tätigkeit ebenso wie Projektentwicklungen im Rahmen von privaten oder öffentlichen Aufträgen umfasst. Eine Betätigung in den Bereichen Visuelle Gestaltung, Fotografie und Video/Film, für Medienbetriebe der Information und Unterhaltung oder in der Kultur- und Vermittlungsarbeit jenseits des klassischen Kunstbetriebs sind ebenso vorstellbar wie anstrebenswert.

Ausbildungsjahr 2022/23

1. August 2022–31. Juli 2023

Herbstsemester 2022

29. August–23. Dezember 2022

Pooling

Einführungswoche:

29. August–2. September 2022

Frühlingsemester 2023

30. Januar–16. Juni 2023

Pooling

4 Wochen: 30. Januar–25. Februar 2023

Reservewoche: 5. Juni–9. Juni 2023

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 31. Mai 2023

Ausstellung: 1.–11. Juni 2023

(Wochenende geöffnet)

Ferien

Weihnachtsferien:

26. Dezember 2022–6. Januar 2023

Sommerferien:

19. Juni–25. August 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

1. August 2023–31. Juli 2024

Herbstsemesterstart 2023

28. August 2023

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Daniel Hauser, Leitung

Gökçe Ergör, Assistentz

kunst@ffzh.ch

Folge uns

facebook.com/kunstHF

[@ff_kunst](https://instagram.com/ff_kunst)

Studiengang Modedesign HF



Studiengang Modedesign HF

Mode ist immer eine Position! Du entwirfst und fertigst Mode im Spannungsfeld zwischen gesellschaft- lichen Strömungen und kultureller Vielfalt an. Der Studien- gang Modedesign HF begleitet dich auf deinem Weg zur:zum Fashiondesigner:in.

Der Studiengang Modedesign HF liefert dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashiondesigner:in. Die praxisorientierte Ausbildung fördert konzeptionelles Denken, kreatives Schaffen und lässt dich Trends und Stiltendenzen frühzeitig ausmachen. Das Wissen fließt wiederum in eigenständige und originelle Entwurfsarbeiten ein. Du erwirbst das nötige Fachwissen um eigene Entwürfe selbstständig zu realisieren – von der Konzeption, dem Entwurf über die Gestaltung von Schnittmustern bis hin zur Fertigung.

Der Studiengang vermittelt verschiedene gestalterische Fertigkeiten. Aktuelle Technologien in der Textilindustrie werden als theoretisches Grundlagenwissen nähergebracht. Neuste Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fördern Bewusstsein und Verständnis für kulturhistorische Zusammenhänge. Deine Arbeit und deine Prozesse vertrittst du reflektiert und dokumentierst sie professionell. Grundkenntnisse der finanziellen Geschäftsabwicklung und der gesetzlichen Rahmenbedingungen runden das Angebot ab.

Der Studiengang Modedesign dauert sechs Semester. Das erste Studienjahr vermittelt ein Grundverständnis für das weite Feld des Modedesigns sowie handwerkliches Basiswissen. Während des Studiums entstehen mit wachsendem Komplexitätsgrad individuelle Kreationen und Projekte. Das Diplomsemester steht im Zeichen der Entwicklung einer eigenen Kollektion.

Die Dozierenden vertreten eine Vielfalt an gestalterischen Positionen. Sie bieten entsprechend wertvolle interdisziplinäre Vernetzungsmöglichkeiten.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung zur Aufnahmeprüfung wird den Bewerber:innen eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt, die bis zum Prüfungstag bearbeitet werden soll. Die Bewerber:innen bringen zum Prüfungstag ein Motivationsschreiben, Arbeits- und Ausbildungszeugnisse, ein Portfolio sowie das Resultat der Prüfungsaufgabe mit. An der Aufnahmeprüfung wird eine gestalterische Aufgabe vor Ort bearbeitet und es findet ein Aufnahmegespräch statt. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.-.

Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Produktdesign* mit Vertiefungsrichtung Modedesign

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 8 400.- (= CHF 1 400.- mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven

Freiberufliche:r Modedesigner:in; Assistent:in in Designerteams, in Atelier für individuelle Kund:innen; Mitarbeiter:in in einem Trendbüro, im Handel (Einkauf, Kundenberatung, Merchandising etc.), im Verlagswesen (Moderedaktion, Werbung etc.) oder beim Theater und Film (Ausstattung, Kostüme etc.).

Ausbildungsjahr 2022/23

1. August 2022–31. Juli 2023

Herbstsemester 2022

29. August–23. Dezember 2022

Pooling

Einführungswoche:

29. August–2. September 2022

Frühlingssemester 2023

30. Januar–16. Juni 2023

Pooling

4 Wochen: 30. Januar–25. Februar 2023

Reservewoche: 5. Juni–9. Juni 2023

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 31. Mai 2023

Ausstellung: 1.–11. Juni 2023

(Wochenende geöffnet)

Ferien

Weihnachtsferien:

26. Dezember 2022–6. Januar 2023

Sommerferien:

19. Juni–25. August 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

1. August 2023–31. Juli 2024

Herbstsemesterstart 2023

28. August 2023

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Nicole Schmidt, Co-Leitung

Heiner Wiedemann, Co-Leitung

modedesign@ffzh.ch

ffzh.ch/modedesign

Folge uns

facebook.com/modedesignHF

@ff_modedesign

Studiengang Visuelle Gestaltung HF



Studiengang Visuelle Gestaltung HF Grafik Design übersetzt vielschichtige Inhalte in visuelle Botschaften. Im Spannungsfeld zwischen Auftrag und Autorschaft vermittelst du kommunikative Anliegen mittels Bild und Typografie prägnant und eigenständig.

Das Berufsfeld der visuellen Kommunikation und der Grafik ist mit der Digitalisierung komplexer aber auch vielfältiger geworden. Schwerpunkte verschieben sich vom Print in den digitalen Raum und von der klassischen Werbung in die Sozialen Medien. Heute bespielen Grafiker:innen nicht nur Plakatwände und Buchseiten, sondern auch Apps und digitale Systeme.

Im Studium erwirbst du umfassende Kompetenzen, um grafische Aufträge zeitgemäss und praxisnah auszuführen – vom Entwurf über die Konzeption bis hin zur Realisation. Fundierte Entwurfstechniken und breit angelegte Fachkenntnisse bilden die Grundlagen, analoge und digitale Medien und Werkzeuge werden verschränkt. Das gestalterische Experiment steht im Zentrum. Du reflektierst den gestalterischen Prozess und entwickelst daraus tragfähige Konzepte. Grafische Lösungen argumentierst du zielorientiert und vertrittst sie so selbstbewusst an Präsentationen und im Portfolio. Projekte entstehen eigenständig oder in interdisziplinären Teams, angewandt auch für Kund:innen.

Die Auseinandersetzung mit dem kulturellen und gesellschaftlichen Umfeld ist Ausgangspunkt für differenzierte und verantwortungsbewusste Visualisierungen. Seminare und Workshops hinterfragen visuelle Konventionen und befragen die Möglichkeiten aktueller Technologien.

Die Dozierenden des Studiengangs sind im Berufsfeld Grafik Design aktiv und vertreten eine Vielfalt von gestalterischen Positionen, wodurch sich wertvolle Vernetzungsmöglichkeiten bieten.

Das einzige Vollzeit-Studium in Visueller Gestaltung auf Stufe Höhere Fachschule dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr werden die Grundlagen vermittelt, um im Hauptstudium komplexere grafische Aufgaben anzugehen. Bildgebende Verfahren wie Zeichnen, Fotografie und Animation, Fachwissen in Typografie, Layout, Screendesign und Bewegtbild, sowie Präsentation und produktionstechnisches Wissen bilden die Schwerpunkte. Im Hauptstudium werden die erlernten Fähigkeiten in konkreten Produkten, wie Corporate Designs und Editorial Designs, Plakaten und Infografiken zusammengeführt und medienübergreifend erprobt. Im Diplomsemester konzentrieren sich die Studierenden auf ein selbst konzipiertes Abschlussprojekt.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig, bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wird den Bewerber:innen ein Thema für eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt. Für die Bearbeitung der Aufgabe stehen 30 Tage zur Verfügung und das Resultat wird zusammen mit einem Motivations schreiben, einem Lebenslauf, Arbeits- und Ausbildungszeugnissen, sowie einem Portfolio eingereicht. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber:innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel ausgeschlossen. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign* mit Vertiefungsrichtung Visuelle Gestaltung

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 8 400.– (= CHF 1 400.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Berufliche Perspektiven

Grafik Designer:in in Ateliers, Kommunikations- oder Werbeagenturen, in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen. Selbständige Tätigkeit.

Ausbildungsjahr 2022/23

1. August 2022–31. Juli 2023

Herbstsemester 2022

29. August–23. Dezember 2022

Pooling

Einführungswoche:

29. August–2. September 2022

Frühlingssemester 2023

30. Januar–16. Juni 2023

Pooling

4 Wochen: 30. Januar–25. Februar 2023

Reserveweche: 5. Juni–9. Juni 2023

Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 31. Mai 2023

Ausstellung: 1.–11. Juni 2023

(Wochenende geöffnet)

Ferien

Weihnachtsferien:

26. Dezember 2022–6. Januar 2023

Sommerferien:

19. Juni–25. August 2023

Ausbildungsjahr 2023/24

1. August 2023–31. Juli 2024

Herbstsemesterstart 2023

28. August 2023

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Ilija Vasella, Leitung

Salome Grand, Assistenz

visuelle_gestaltung@ffzh.ch

Folge uns

facebook.com/visuellegestaltung

@ff_visuelle_gestaltung

**Weiterbildung
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ**



Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs- gestalter:innen EFZ Du bist als Bekleidungs- gestalter:in ausgebildet oder textilaffin und möchtest weiter- kommen. Die berufs- orientierte Weiterbildung der F+F setzt auf deine Eigenständigkeit und fördert unkonven- tionelle Denk- oder Arbeitsweisen.

Als Kursteilnehmende:r lernst du eine eigene Designsprache zu entwickeln, daraus Kollektionskonzepte zu erstellen und diese umzusetzen. Im Zentrum stehen die zwei- und dreidimensionale Gestaltung sowie das Experimentieren mit Zeichen-, Collage- und Farbtechniken im Modedesign. Und du präzisierst den Umgang mit Materialien, Techniken und Designprozessen.

Der Lehrgang eignet sich besonders für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ, die sich gestalterisch weiterbilden möchten oder ein Modedesign-Studium absolvieren wollen. Der Lehrgang steht auch Modeinteressierten mit vergleichbaren Kenntnissen in Verarbeitung und Schnitt offen, etwa bei Interesse an Grundausbildungen textiler Gestaltung. Die Kursteilnehmer:innen können sich nach Abschluss im umfassenden und vielfältigen Umfeld der Mode bestens orientieren.

Die Weiterbildung umfasst sechs Module, die jeweils im regulären Studiengang Modedesign HF absolviert werden. Der Unterricht findet in den Werkstätten und Ateliers des Studiengangs Modedesign statt.

Voraussetzung

Der Lehrgang eignet sich besonders für ausgebildete Bekleidungs-gestalter:innen EFZ sowie für Personen, die andere textile Vorbildungen mitbringen und sich gestalterisch weiterbilden oder ein Modedesign-Studium anstreben.

Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichen die Bewerber:innen ein Motivations-schreiben, einen Lebenslauf, sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen werden die Bewerber:innen zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Lehrgang entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

Beginn, Dauer und Aufbau

Beginn: 6. September 2022, Ende: 23. Januar 2023. Der Einstieg in den Lehrgang erfolgt mit dem Modul *More than pretty colors* (Modul 1). Anschliessend – und chronologisch fortwährend – werden die Module *Mode? Mode!* (Modul 2), *Modezeichnen* (Modul 3), *Konzeptarbeit* (Modul 4), *Farbe, Form, Textur* (Modul 5) sowie abschliessend das Modul *Kollektions-gedanke* (Modul 6) angeboten. Zudem besteht die Möglichkeit, an der F+F-Studienreise Modedesign HF teilzunehmen. Die individuelle Betreuung durch die Dozierenden ist fester Bestandteil der Ausbildung. Alle Dozierenden sind kompetente Fachpersonen mit gestalterischer Praxis und Erfahrung in der Erwachsenenbildung.

Abschluss

Der Lehrgang schliesst mit einer Schlusspräsentation und einer Bestätigung der Schule ab. Für einzeln besuchte Module werden auf Verlangen Kursbestätigungen erstellt.

Kosten

Modul 1–6: CHF 3 960.–. Materialkosten wie Papier sind inbegriffen. Kosten für Museumseintritte, Führungen, persönliches Werkzeug und Mercerie-artikel für die Mentorate tragen die Teilnehmer:innen selber.

Weiterführendes Angebot

Die erfolgreich abgeschlossene berufsorientierte Weiterbildung bietet Bekleidungs-gestalter:innen mit EFZ-Abschluss folgende Anschluss-möglichkeit: Nach bestandener Aufnahmeverfahren kann der Studiengang Modedesign der F+F belegt (Einstieg im 3. Semester) und mit dem staatlich anerkannten Titel *dipl. Gestalterin/dipl. Gestalter HF Produkt-design, Vertiefungsrichtung Mode-design* abgeschlossen werden.

Programm 2022/23

More than pretty colors

Arienne Birchler
5 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
6./7./12./22./29. September 2022

Mode? Mode!

Anikó Risch
5 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
9./16./24. September,
1./20. Oktober 2022

Modezeichnen

Monika Amrein
8 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
14./21./28. September, 19./26. Oktober,
2./9./16. November 2022

Konzeptarbeit

Anikó Risch
2 x 3 Lektionen, 9.15–12.15 Uhr
29. September, 10. November 2022

Kollektionsgedanke

Sabine Portenier
5 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
19. September, 17./24. Oktober,
7./21. November, 28. November
(Zwischenpräsentation),
19. Dezember 2022, 23. Januar 2023
(Endpräsentation)

Farbe, Form, Textur

Iris Delruby Ruprecht
5 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
20. September, 4. Oktober,
8./22. November, 28. November 2022

F+F-Studienreise Modedesign

Anita Vrolijk
19.–23. Oktober 2022

Anmerkung: Teilnahme fakultativ, Reisekosten gehen zu Lasten der Teilnehmer:innen

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Nicole Schmidt, Co-Leitung
Heiner Wiedemann, Co-Leitung
modedesign@ffzh.ch
ffzh.ch/weiterbildung_modedesign

Folge uns

facebook.com/modedesign
@ff_modedesign

Gestalterische Weiterbildungskurse



Gestalterische Weiterbildungskurse

Die F+F bietet Weiterbildungskurse in den Bereichen Bildende Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie an. Die Kurse starten viermal jährlich und dauern in der Regel acht bis zehn Wochen.

Die F+F-Weiterbildungskurse eignen sich für Personen, die sich praxisnah mit Kunst und Design auseinandersetzen wollen. Die Teilnehmer:innen werden in ihrem künstlerischen Schaffen unterstützt und befähigt, Fragestellungen zu präzisieren und eigene Arbeitsprozesse aufzubauen.

Die Weiterbildung kann an die Vorbildung angepasst und nach eigenen Möglichkeiten gestaltet werden. In den Basiskursen wird künstlerisch gestalterisches Grundwissen vermittelt, das in Aufbaukursen – z. B. Zeichnen, Malerei, Grafische Gestaltung, Dreidimensionale Gestaltung, Modedesign oder Film – vertieft werden kann.

Ideal für Berufstätige, findet die Weiterbildung mehrheitlich an Abenden und Samstagen statt. Die Kurse können einzeln gebucht oder modular zu einem berufsbegleitenden Vorkurs kombiniert werden.

Weiterbildungskurse

Aus dem grossen Spektrum der F+F-Weiterbildungsangebote kannst du dir dein individuelles Kursprogramm zusammenstellen. Falls du wenige Vorkenntnisse hast, empfiehlt es sich, zunächst einige Basiskurse zu absolvieren (s. unten). In der gestalterischen Praxis und einem experimentierfreudigen Unterricht werden deine Talente und Fähigkeiten in einem spannenden Umfeld gefördert. Dabei wird der Austausch in der Gruppe ebenso gepflegt wie die Reflexion über die entstandenen Arbeiten.

Vorkurs berufsbegleitend

Die Grundausbildung ist so ausgelegt, dass sie berufsbegleitend absolviert werden kann. Du besuchst eine vorgegebene Anzahl Kurse sowie das Ausbildungsmodul *Studienpool*. In diesem Modul werden übergeordnete Fragen zu Kunst und Gestaltung und zu den dazugehörenden Prozessen thematisiert. Im Vorkurs ist dein Interesse für zeitgenössische Fragen sehr erwünscht. Du lernst zu recherchieren, ein Netzwerk aufzubauen und du besuchst Künstlerateliers sowie Ausstellungen. In der *Projektwoche* hast du die Möglichkeit in Atelieratmosphäre zu experimentieren und dabei den ganzen Prozess einer Projektarbeit in kurzer Zeit zu durchlaufen. Mit der Abschlussarbeit festigst du deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und du formulierst eine individuelle Position.

Basiskurse

In den Basiskursen führen dich die Dozierenden mit Übungen in ein Handwerk ein und sie begleiten dich bei der gestalterischen Umsetzung der erlernten Techniken. Die Arbeiten werden zusammen mit den Kursteilnehmer:innen besprochen. So baust du dein Wissen über Kunst und Design auf und erarbeitest dir sowohl praktische als auch theoretische Fertigkeiten, die du in einem Aufbaukurs einbringen und anwenden kannst.

Project & Skills

Die vertiefenden Aufbaukurse erfordern deine Offenheit, sich auf experimentelle gestalterische Vorgänge einzulassen. Damit schärfst du deine gestalterische Haltung und stärkst deine Fähigkeit konzeptionell zu denken. Eigenständiges und kritisches Handeln ist ebenso gefragt. Aufbauend auf deinem Wissen, erweiterst du im Austausch mit den Kursteilnehmer:innen deine Fähigkeiten. Ziel ist es, eine eigene visuelle Sprache zu entwickeln.

Clubs & Circles

Du teilst deine kreative Seite gerne mit Gleichgesinnten und möchtest dich über längere Zeiträume praktisch und theoretisch mit Kunst und Design auseinandersetzen? Diese Module sind so aufgebaut, dass sie kontinuierlich besucht werden können. Du lässt dich in deinem individuellen Vorhaben begleiten und findest deine persönliche gestalterische Handschrift. Du verfeinerst deine Kenntnisse und lässt dich von den Inputs der Dozent:innen inspirieren. Geniesse den diskursiven Austausch und verankere dich noch mal neu in der Kulturstadt Zürich.

One-to-one

Die F+F bietet Kunstschaaffenden, Designer:innen und Interessierten professionelle Begleitung in allen künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im persönlichen Mentoring kannst du deine gestalterischen Fragen zur Sprache bringen. Es bringt dich in deinem Prozess weiter und du gelangst effizienter und professioneller zum Ziel. Du buchst ein Package von sechs, neun oder zwölf Mentoringstunden. Ausgehend von deinen Fragen wird dir eine entsprechende:r Mentor:in zur Seite gestellt. Termine vereinbarst du mit ihr/ihm direkt.

Sommer- & Winterateliers

Nutze die sommerliche Energie für eine erfrischende Weiterbildung oder nimm die winterliche Stille zum Anlass, deine Kreativität mit belebenden Inputs zu versorgen. Die F+F-Sommer- und Winterateliers sind einwöchige Workshops, die jeweils im Juli, respektive im Februar stattfinden. Unter der Leitung renommierter Künstler:innen und Designer:innen entdeckst und erprobst du unterschiedliche kreative Arbeitsmethoden: Malerei, dreidimensionale Gestaltung, Drucktechnik, Fotografie und Film, grafische Gestaltung, Modedesign oder Zeichnen. Detaillierte Informationen zu den Sommer- und Winterateliers findest du unter ffzh.ch/sommer_winterateliers.

Join-ins

Einzelne Seminare der HF-Studiengänge stehen Interessierten offen, die sich in einem Fachgebiet einarbeiten oder sich weiterbilden möchten. Der Unterricht wird gemeinsam mit den Studierenden der entsprechenden Studiengänge besucht. Die Durchführung der Kurse ist garantiert. Eine Anmeldung ist bis zwei Wochen vor Kursstart möglich.

1. Quartal (Q1)

22.08.22 – 06.11.22

Anmelden bis: 25. Juli 2022

| | | |
|---|--|---|
| Vorkurs berufs- begleitend | 5904 Studienpool Dozierende: Nadja Baldini, Gregory Hari, Salome Hohl, Johanna Lier, Izidora I Lethe, Efa Mühlethaler, Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch Dauer: 2 x 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr, 1 x 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr Daten: Q1: 27. August, 8. Oktober, 5.–9. September 2022 (Projektwoche) Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich | 5912 Tour d'Horizon – Kunstbegegnungen in Zürich Dozierende: Nadja Baldini Dauer: 7 x 2 Lektionen, Fr. 11.00–12.40 Uhr Daten: 26. August, 2./16./23./30. September, 7./14. Oktober 2022 Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte) Kursort: Kunstinstitutionen in Zürich (gemäss Detailprogramm) |
| Basics | 5905 Crashkurs – Indesign, Photoshop & Illustrator Dozierende: Franco Bonaventura Voraussetzung: Computer Grundkenntnisse Dauer: 5 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 24./31. August, 14./28. September, 5. Oktober 2022 Kosten: CHF 412.–, inkl. Material 5906 Film Basis Dozierende: Felix Hergert Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 1 x 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr Daten: 25. August, 1./15./22./24./29. September, 6./13. Oktober 2022 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material 5907 Fotografie Basis Dozierende: Françoise Caraco Dauer: 10 x 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr Daten: 23./30. August, 13./20./27. September, 4./11./18./25. Oktober, 1. November 2022 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material 5908 Kunstgeschichten Dozierende: Annalena Müller Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr Daten: 22./29. August, 12./19./26. September, 3./10./17./24./31. Oktober 2022 Kosten: CHF 910.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich 5909 Zeichnen Basis Dozierende: Claudia Kübler Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 24./31. August, 14./21./28. September, 5./12./19./26. Oktober, 2. November 2022 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich | One-to-one 5913 Mentoring 4er, 5981 Mentoring 6er, 5982 Mentoring 8er Dauer & Daten: 4, 6 oder 8 x 1.5 Lektionen, nach Vereinbarung Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1 080.– (8er) |
| Projects & Skills | 5910 Project Fotografie – Same, same but different Dozierende: Daniel Bolliger Voraussetzung: Kurs <i>Fotografie Basis</i> oder gleichwertige Kenntnisse Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Mo. 18.00–21.45 Uhr Daten: 22./29. August, 12./19./26. September, 3./10./17. Oktober 2022 Kosten: CHF 880.–, inkl. Material und Modell | Join-ins 5954 Adobe Premiere Basis Dozierende: Raphael Zürcher Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 2 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.15–16.15 Uhr Daten: 14./15. Oktober 2022 Kosten: CHF 330.–, inkl. Material 5955 Ausstellungsbesuche Dozierende: Josiane Imhasly Dauer: 2 x 6, 2 x 3 Lektionen, Mi. 9.15–16.15 Uhr Daten: 21. September, 9. November (Nachmittag), 30. November, 14. Dezember (Nachmittag) 2022 Kosten: CHF 495.–, inkl. Material 5956 Drehbuchschreiben Dozierende: Samuel Ammann Dauer: 5 x 6 Lektionen, Do./Sa. 9.15–16.15 Uhr Daten: 8./17./22./29. September, 6. Oktober 2022 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material 5957 Idee, Form, Aussage! Dozierende: Jeannine Herrmann Dauer: 6 x 6 Lektionen (Präsenzunterricht), 6 x 6 Lektionen (Selbststudium), Mo./Di./Mi. 9.15–16.15 Uhr Daten: 6.–7./12.–13./19.–20./26.–27. September, 3.–4./10.–11. Oktober 2022 (Schlusspräsentation) Kosten: CHF 990.–, inkl. Material 5958 Lost in Emojis Dozierende: Iris Rennert, Viola Zimmermann Dauer: 3 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr Daten: siehe Website: ffzh.ch/weiterbildung Kosten: CHF 495.–, inkl. Material 5959 Mode? Mode! Dozierende: Anikó Risch Dauer: 5 x 6 Lektionen, Do./Fr. 9.15–16.15 Uhr Daten: 9./16./24. September, 1./20. Oktober 2022 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material Kursort: Flurstrasse 93, Zürich 5960 Modezeichnen Dozierende: Monika Amrein Dauer: 8 x 6 Lektionen, Mi. 9.15–16.15 Uhr Daten: 14./21./28. September, 19./26./Oktober, 2./9./16. November 2022 Kosten: CHF 1 320.–, inkl. Material Kursort: Flurstrasse 93, Zürich |
| Clubs & Circles | 5911 Printing Circle – Drucken, klassisch und experimentell Dozierende: Astrid Schmid Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 24./31. August, 14./21./28. September, 5./12./19./26. Oktober, 2. November 2022 Kosten: CHF 845.–, inkl. Material Kursort: Druckatelier Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich 5950 Printing Circle – Urban Printing Dozierende: Claudia Blum, Esther Schena Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr Daten: 25. August, 1./15./22./29. September, 6./13./20./27. Oktober, 3. November 2022 Kosten: CHF 865.–, inkl. Material | 5961 Studioliicht: Figur im Raum Dozierende: Dominik Hodel Voraussetzung: Kurs <i>Fotografie Basis</i> oder gleichwertige Kenntnisse Dauer: 4 x 6 Lektionen, Mo.–Do. 9.15–16.15 Uhr Daten: 24.–27. Oktober 2022 (davon 1 Tag Selbststudium) Kosten: CHF 495.–, inkl. Material Kursort: Fotostudio Flurhof, Flurstrasse 93, 8047 Zürich 5962 Typografie: Werkstatt Bleisatz Dozierende: Dafi Kühne Dauer: 4 x 6 Lektionen, Mo./Do. 9.15–16.15 Uhr Daten: 17./18./19./20. Oktober 2022 Kosten: CHF 660.–, inkl. Material |

2. Quartal (Q2)

07.11.22 – 05.02.23

Anmelden bis: 10. Oktober 2022

**Vorkurs
berufs-
begleitend** **5914 Studienpool**
Dozierende: Nadja Baldini, Gregory Hari, Salome Hohl,
Johanna Lier, Izidora I Lethe, Efa Mühlethaler,
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch
Dauer: 3 x 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr,
Daten: Q2: 12. November, 10. Dezember 2022, 14. Januar 2023
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

Basics **5915 Form & Farbe Basis**
Dozierende: Diana Dodson
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 8./15./22./29. November, 6./13./20. Dezember 2022,
10. Januar 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

5916 Grafik Basis
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 9./16./23./30. November, 7./14./21. Dezember 2022,
11./18./25. Januar 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

5917 Portfolio
Dozierende: Sarah Parson, Zoe Tempest
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Mo. 18.00–21.15 Uhr,
1 x 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr
Daten: 7./14./21./26./28. November, 5./12./19. Dezember 2022
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

5918 Skulptur & Raum Basis
Dozierende: Martina Vontobel
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 10./17./24. November, 1./8./15./22. Dezember 2022,
12./19./26. Januar 2023
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material

**Projects
& Skills** **5919 Project Print – Siebdruck**
Dozierende: Esther Schena
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 8./15./22./29. November, 6./13./20. Dezember 2022,
10. Januar 2023
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

5920 Project Zeichnen – Draw your Intention
Dozierende: Claudia Kübler
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 9./16./23./30. November, 7./14./21. Dezember 2022,
11./18./25. Januar 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

**Clubs
& Circles** **5921 Art Club – Faszinierende Malerinnen**
Dozierende: Annalena Müller
Voraussetzung: Kurs *Kunstgeschichten*
oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 5 x 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 7./14./21./28. November, 5. Dezember 2022
Kosten: CHF 480.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

5922 Artist Life – Bootcamp
Dozierende: Izidora I Lethe
Voraussetzung: Eigene künstlerische Praxis von Vorteil
Dauer: 4 x 4 Lektionen, Sa. 10.00–14.00 Uhr
Daten: 26. November, 3./10./17. Dezember 2022
Kosten: CHF 440.–
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

5923 Painters Club – A Bigger Picture
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 11./18./25. November, 2./9./16. Dezember 2022
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

One-to-one **5924 Mentoring 4er, 5983 Mentoring 6er, 5984 Mentoring 8er**
Dauer & Daten: 4, 6 oder 8 x 1.5 Lektionen, nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1080.– (8er)

Join-ins **5963 Cinema & Culture – Camp vs. Cancel Culture**
Dozierende: Rudolph Jula
Dauer: 4 x 6 Lektionen, Fr.–Sa. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 2.–3./9.–10. Dezember 2022
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material

5964 Grafisches Produkt
Dozierende: Ilia Vasella
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 4 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
Daten: siehe Website: ffzh.ch/weiterbildung
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material

5965 Symbol, Zeichen, Logotype
Dozierende: Jeannine Herrmann
Dauer: 4 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
Daten: siehe Website: ffzh.ch/weiterbildung
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material

5966 Vektorbasierte Bildsprache
Dozierende: Claudia Blum
Voraussetzung: Grundkenntnisse in Adobe Illustrator
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Di./Mi./Do. 9.15–16.15 Uhr
Daten: siehe Website: ffzh.ch/weiterbildung
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

3. Quartal (Q3)

06.02.23–23.04.23

Anmelden bis: 9. Januar 2023

**Vorkurs berufs-
begleitend** **5925 Studienpool**
Dozierende: Nadja Baldini, Gregory Hari, Salome Hohl,
Johanna Lier, Izidora I Lethe, Efa Mühlethaler
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch
Dauer: 3 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr
Daten: Q3: 11. Februar, 11. März, 15. April 2023
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

Basics **5926 Crashkurs – Indesign, Photoshop & Illustrator**
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Computer Grundkenntnisse
Dauer: 5 × 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./27. Februar, 6./13. März 2023
Kosten: CHF 412.–, inkl. Material
5927 Film Basis
Dozierende: Felix Hergert
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr,
1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr
Daten: 9./16. Februar, 2./9./11./16./23./30. März 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5928 Fotografie Basis
Dozierende: Françoise Caraco
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 7./14./28. Februar, 7./14./21./28. März, 4./11./18. April 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5929 Kunstgeschichten
Dozierende: Annalena Müller
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr, Fr 18.00–21.00
Daten: 6./13./27. Februar, 6./13./20./24./27. März, 3./17 April 2023
Kosten: CHF 910.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich
5930 Zeichnen Basis
Dozierende: Claudia Kübler
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 8./15. Februar, 1./8./15./22./29. März, 5./12./19. April 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

**Projects
& Skills** **5931 Project 3D – Trilogie**
Dozierende: Martina Vontobel
Voraussetzung: Kurs *Skulptur & Raum Basis*
oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 9./16. Februar, 2./9./16./23./30. März, 6./13./20. April 2023
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material
5932 Project Film – Forward
Dozierende: Felix Hergert
Voraussetzung: Kurs *Film Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr,
1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr
Daten: 8./15./18. Februar, 1./8./15./22./29. März 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

**Clubs
& Circles** **5933 Painters Club – Ausweitung des Terrains**
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 10./17. Februar, 3./10./17./24. März 2023
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich
5934 Printing Circle – Drucken klassisch und experimentell
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 8./15. Februar, 1./8./15./22./29. März, 5./12./19. April 2023
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material
Kursort: Druckatelier Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich

5935 Tour d'Horizon – Kunstbegegnungen in Zürich
Dozierende: Nadja Baldini
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 11.00–12.40 Uhr
Daten: 10. Februar, 3./10./17./24./31. März, 7. April 2023
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)
Kursort: Kunstinstitutionen in Zürich (gemäss Detailprogramm)

**Winter-
ateliers** **Winterateliers 2023**
20.–24. Februar 2023
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Anmelden bis: 9. Januar 2023

5936 Crashkurs – Zeichnen
Dozierende: Markus Weiss
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5937 Engagierte Klangkunst
Dozierende: Aio Frei
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5938 Illustration
Dozierende: Claudia Blum
Voraussetzung: Grundkenntnisse Zeichnen von Vorteil
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5939 Malerei – Der Wald auf dem Kopf
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich
5940 Siebdruck – Druckfrisch
Dozierende: Esther Schena
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

One-to-one **5941 Mentoring 4er, 5985 Mentoring 6er, 5986 Mentoring 8er**
Dauer & Daten: 4, 6 oder 8 × 1.5 Lektionen, nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1080.– (8er)

Join-ins **5967 Cinema & Culture – Blut und Ehre: Das Mafia-Seminar**
Dozierende: Rudolph Jula
Dauer: 4 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 21./22./28./29. April 2023
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material
5968 Das Kunstkleid
Dozierende: Anikó Risch
Dauer: 5 × 6 Lektionen, Do./Fr. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 2./4./9./16./23. März 2023
Kosten: CHF 775.–, inkl. Material
Kursort: Flurstrasse 93, Zürich
5969 Input Sound und zeitgenössische Kunst
Dozierende: Nina Emge
Dauer: 3 × 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
Daten: siehe Webseite: ffzh.ch/weiterbildung
Kosten: CHF 495.–, inkl. Material
5970 Neutrale Bilder gibt es nicht!
Dozierende: Gökçe Ergör, Simon Harder
Dauer: 2 × 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
Daten: siehe Webseite: ffzh.ch/weiterbildung
Kosten: CHF 330.–, inkl. Material
5971 Studiofotografie
Dozierende: Mathias Zuppiger
Voraussetzung: Kurs Fotografie Basis oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 5 × 6 Lektionen (Präsenzunterricht),
5 × 6 Lektionen (Selbststudium), Mo.–Fr. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 16.–20./23.–27. Januar 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Fotostudio Flurhof, Flurstrasse 93, Zürich

4. Quartal (Q4)

24.04.23–09.07.23

Anmelden bis: 27. März 2023

**Vorkurs
berufs-
begleitend** **5942 Studienpool**
Dozierende: Nadja Baldini, Gregory Hari, Salome Hohl,
Johanna Lier, Izidora I Lethe, Efa Mühlethaler,
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch
Dauer: 2 x 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr
Daten: Q4: 29. April, 10. Juni 2023
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

Basics **5943 Form & Farbe Basis**
Dozierende: Diana Dodson
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 25. April, 2./9./16./23./30. Mai, 6./13. Juni 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich
5944 Grafik Basis
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 26. April, 3./10./17./24./31. Mai, 7./14./21./28. Juni 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5945 Portfolio
Dozierende: Sarah Parson, Zoe Tempest
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Mo./Fr. 18.00–21.15 Uhr,
1 x 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr
Daten: 24. April, 8./13./15./22./26./29. Mai, 12. Juni 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5946 Skulptur & Raum Basis
Dozierende: Martina Vontobel
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 27. April, 4./11./25. Mai, 1./8./15./22./29. Juni, 6. Juli 2023
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material

**Projects
& Skills** **5947 Project Fotografie – Fotoessay**
Dozierende: Françoise Caraco
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 9./16./23./30. Mai, 6./13./20./27. Juni 2023
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material
5948 Project Grafik – Komposition, Technik & Diskurs
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Grafische Grundkenntnisse und Adobe Indesign
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 26./27. Mai, 2./3./9. Juni 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
5949 Project Malerei – Zwischen Figuration und Abstraktion
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis*
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Do. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 27. April, 4./11./25. Mai, 1./8./15./22. Juni 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

**Clubs
& Circles** **5951 Art Club – Graffiti & Street Art**
Dozierende: Annalena Müller
Voraussetzung: Kurs *Kunstgeschichten*
Dauer: 5 x 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 24. April, 1./8./15./22. Mai 2023
Kosten: CHF 480.–, inkl. Material
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

One-to-one **5952 Mentoring 4er, 5987 Mentoring 6er, 5988 Mentoring 8er**
Dauer & Daten: 4, 6 oder 8 x 1.5 Lektionen, nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1080.– (8er)

Join-ins **5978 Licht, Bild, Ton – Montage**
Dozierende: Heidi Hiltbrand
Voraussetzung: Grundkenntnisse Adobe Premiere Pro
Dauer: 4 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 5./6./12./13. Mai 2023
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material
5979 Schreibwerkstatt
Dozierende: Johanna Lier
Dauer: 3 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr
Daten: siehe Website: ffzh.ch/weiterbildung
Kosten: CHF 495.–, inkl. Material

**Sommer-
ateliers** **Sommerateliers 2023**
17.–21. Juli und 24.–28. Juli 2023
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Anmelden bis: 19. Juni 2023

5972 Analoge Typografie – Kleine Protestplakate

Dozierende: Dafi Kühne
Daten: 17.–21. Juli 2023
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

5973 Crashkurs – Zeichnen

Dozierende: Claudia Kübler
Daten: 24.–28. Juli 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

5974 Der komponierte Schnappschuss

Dozierende: Françoise Caraco
Daten: 17.–21. Juli 2023
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

5976 Tauchstation Malerei

Dozierende: Diana Dodson
Daten: 17.–21. Juli 2023
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

5975 Siebdruck – Print through

Dozierende: Esther Schena
Daten: 24.–28. Juli 2023
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

5977 Upcycling

Dozierende: N. N
Daten: 24.–28. Juli 2023
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Kursort & Voraussetzung

Die Kurse finden, wenn nicht anders angegeben, im F+F-Hauptgebäude an der Flurstrasse 89 in Zürich statt. Werden spezifische Vorkenntnisse vorausgesetzt, wird darauf hingewiesen.

Online-Anmeldung

Unter ffzh.ch/weiterbildung oder ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend direkt über den Anmeldelink der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden. Die F+F behält sich vor, Kurse zu verschieben, allfällige Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten werden auch Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms.

Angebot, Kontakt & Anmeldung

Efa Mühlethaler, Leitung
Izidora I Lethe, Assistenz
weiterbildung@ffzh.ch
ffzh.ch/weiterbildungskurse
ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend

Folge uns

facebook.com/vorkursberufsbegleitend
[@ff_vorkurs_berufsbegleitend](https://twitter.com/ff_vorkurs_berufsbegleitend)



Diese Seite oben, unten sowie Rückseite: Unterrichtssituationen, 2021, Fotos: Véronique Hoegger







Diese Seite oben: Backstageimpression der Diplomkollektion *Perception Deception* von Besime Sasivari, 2021 unten: Backstageimpression der Diplom-Schau, 2021
Rückseite: Backstageimpression der Diplomkollektion *V-DK-UM/R_ChamberOfRe[flec]/[laxa]tion* von Leonardo Anic, 2021, alle Fotos: Pamela Castillo Utinger

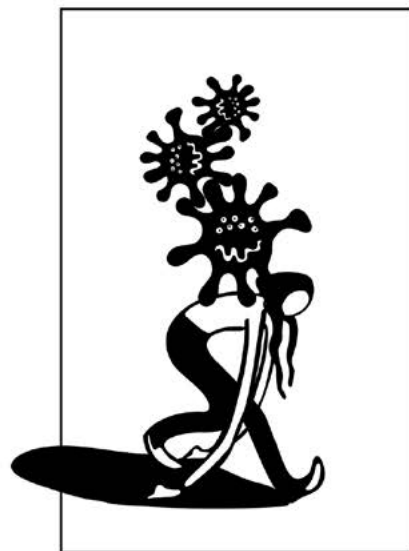
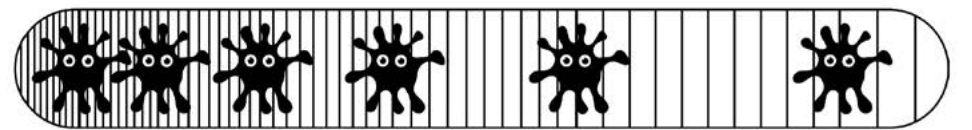
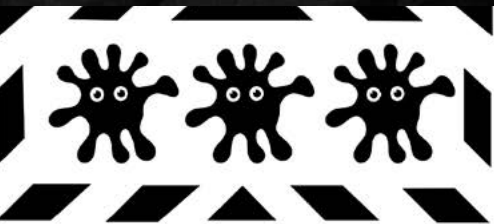






Diese Seite oben: Impression der Diplomausstellung, Diplomarbeit *Jailbreak The Universe* von Jeremy Ruetz, 2021, Foto: Claudia Breitschmid Diese Seite unten und Rückseite oben: Unterrichtssituation, 2021, Foto: Véronique Hoegger Rückseite unten: *Symbol, Zeichen, Logotype*, Noemi Müller, 2021



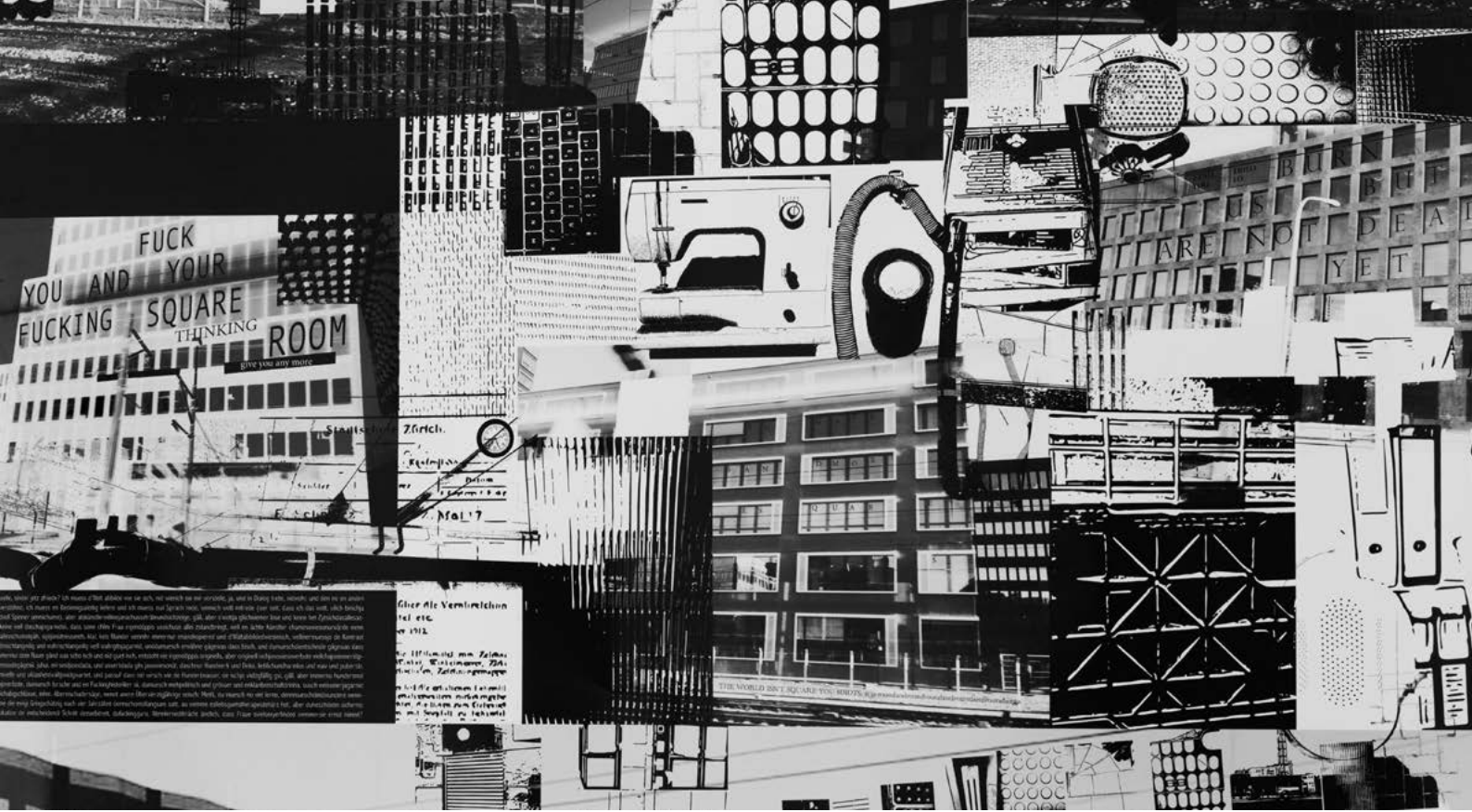






Vorderseite: Backstageimpression der Diplomkollektion *the past that makes the future is now* von Vladislav Rügger, 2021, Diese Seite oben: Backstageimpression der Diplom-Schau, 2021 unten: Backstageimpression der Diplomkollektion *V-DK-UM/R_ChamberOfRe[flec]/[laxa]tion* von Leonardo Anic, 2021, alle Fotos: Pamela Castillo Utinger





Diese Seite oben: **Arbeitspräsentation**, Barbara Maria Schwarz, 2021, Foto: Claudia Breitschmid Diese Seite unten, Rückseite oben und unten: **Unterrichtssituationen**, 2021, Fotos: Véronique Hoegger







Diese Seite: *Portrait als Auftrag*, Seraina Semmelroggen, 2021 Rückseite oben: *exogen*, Seraina Semmelroggen, 2021 Rückseite unten: *Berufspraxis als Auftrag*, Marvin Jumo, 2021





Diese Seite oben und Rückseite oben und unten: Unterrichtssituation, 2021, Fotos: Véronique Hoegger Diese Seite unten: Filmstill aus dem Projektfilm A PIECE OF MIND von Roble Musa, 2021







Diese Seite oben: *sex appeal*, Lina Gosteli, 2021 Diese Seite unten: Aus dem Fach *Font Werkstatt* der Fachklasse Grafik im 1. Lehrjahr, Clementine Krauss, 2021
Rückseite oben: *Photograph*, Grace Ongarello, 2021 Rückseite unten: Arbeit im Projekt *Fotografie* in der Fachklasse Grafik, Vanessa Schmutz, 2021











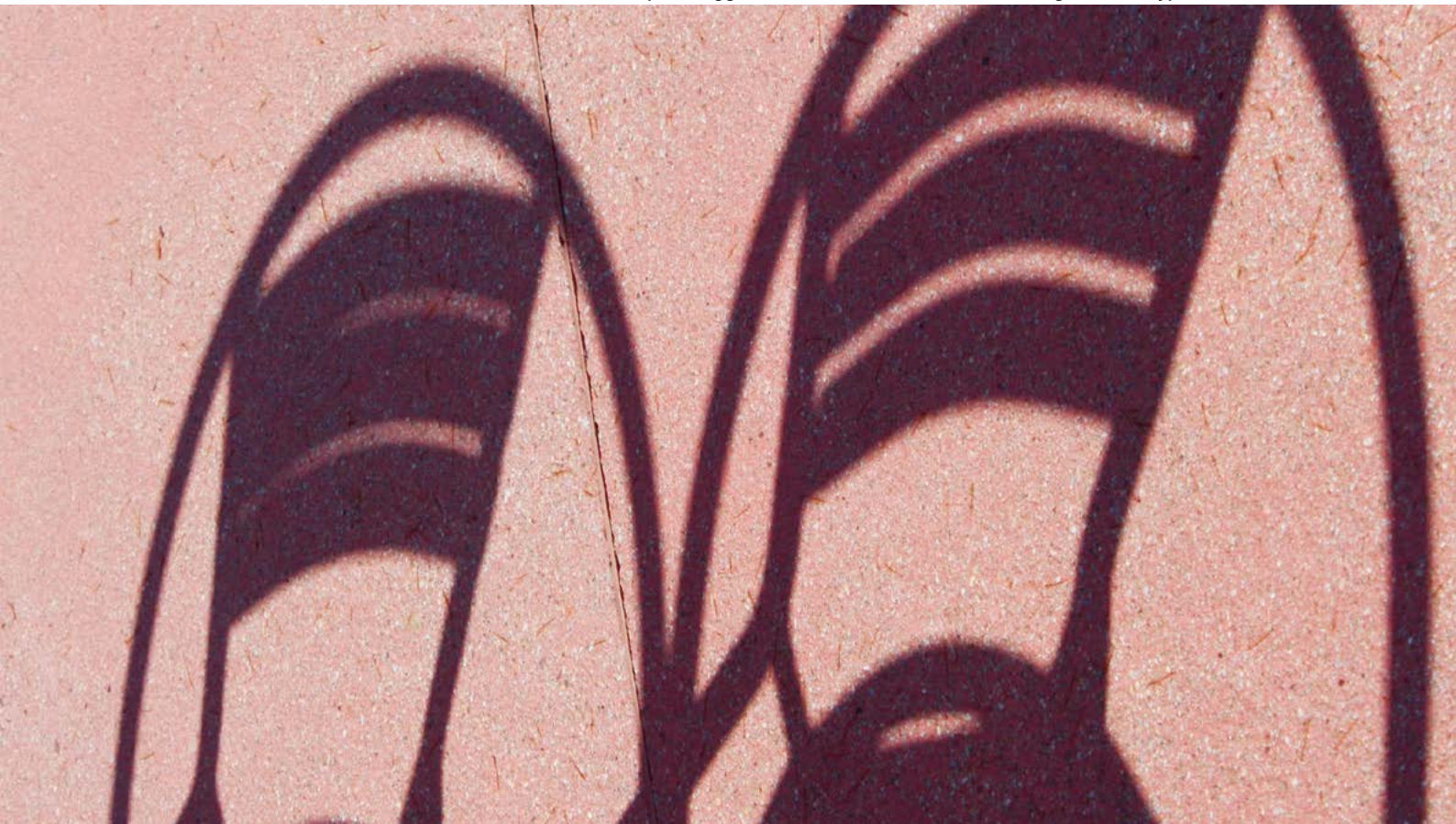
Diese Seite oben: Seminar *Skulptur & Raum Basis* bei Martina Vontobel, 2021 Diese Seite unten, Rückseite oben und unten: Unterrichtssituation, 2021, Fotos: Véronique Hoegger







Diese Seite oben und Rückseite: Unterrichtssituation, 2021, Fotos: Véronique Hoegger Diese Seite unten: Startwoche Fotografische Glyphen, Ahmed Mahamud, 2021







Diese Seite oben: Ferienkurs Sportferien *Schnupperwoche Gestaltung*, 2021, Foto: Kursteilnehmer:innen Diese Seite unten: Ferienkurs Sommer, *Eine Bilder-geschichte zeichnen und drucken*, 2021, Foto: Kristina Slavska Rückseite oben: Ferienkurs Herbst, *Grafik entdecken*, 2021, Foto: Marlon Ilg Rückseite unten: Ferienkurs Sommer, *Schnupperwoche Gestaltung*, 2021, Foto: Kristina Slavska







F+F Kantine

saisonal
vegetarisch
abwechslungsreich
frisch gekocht

F+F Kantine

F+F
Coll
die Pro
den K
die
Licht
Fruit
Pasta
Kantine
Kantine

Rektorat

Christoph Lang, Rektor
Seraina Bühler, Rektoratsmitarbeit
und Qualitätsmanagement
rektorat@ffzh.ch

Stabsstellen

Bruno Hass, Lehre, Stellvertreter
des Rektors
bruno.hass@ffzh.ch
Iris Delruby Ruprecht,
Kommunikation
iris.ruprecht@ffzh.ch
Manuela Schlumpf, Fundraising
fundraising@ffzh.ch

Jugendkurse

Jasmin Colombo, Leiterin
jugendkurse@ffzh.ch

Vorkurs/Propädeutikum

N. N., Leiter:in
Chiara Zarotti, Assistentin
vorkurs@ffzh.ch

Vorkurs berufsbegleitend/ Weiterbildung

Efa Mühlethaler, Leiterin
Izidora I Lethe, Assistentin
weiterbildung@ffzh.ch

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leiter
Judith Stadler, Berufsbildnerin
Isabel Rotzler, Assistentin
fachklasse_fotografie@ffzh.ch

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leiterin
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Roman Häfliger, Assistent
fachklasse_grafik@ffzh.ch

Studiengang Film

Daniel Hertli, Co-Leiter
Urs Lindauer, Co-Leiter
film@ffzh.ch

Studiengang Fotografie HF

Sarah Keller, Leiterin
Ana Hofmann, Assistentin
fotografie@ffzh.ch

Studiengang Kunst HF

Daniel Hauser, Leiter
Gökçe Ergör, Assistentin
kunst@ffzh.ch

Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Studiengang Visuelle Gestaltung

Ilia Vasella, Leiterin
Salome Grand, Assistentin
visuelle_gestaltung@ffzh.ch

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Sekretariat

Tanja Kalt
Maria Manzolini
Manuel Martmer
Marianna Marty
info@ffzh.ch

Buchhaltung

Judith Stalder, Leitung
Petra Valenghi, Assistentin
buchhaltung@ffzh.ch

Kommunikation

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin
Laszlo Schneider, Mitarbeit
Lukas Helfer, Bild & Social Media
Anamaria Novak, Praktikantin
kommunikation@ffzh.ch

Technik

Kurt Stegmann, Leiter
Simon Heusser, Ausleihe
technik@ffzh.ch

IT

Thomas Hanhart

F+F Stiftungsrat

Rolf Staub,
Stiftungsratspräsident, Jurist
Giovanni Borrelli,
Stiftungsratsvizepräsident, Treuhänder
Susanne Spreiter,
Vertreterin der Stadt Zürich
Irene Müller,
Vertreterin der Dozierenden
Zuzana Ponicanova, Modedesignerin
Suzann-Viola Renninger, Philosophin
N. N., Vertreter:in der Studierenden
stiftungsrat@ffzh.ch

Die F+F Schule für Kunst und Design
ist als einzige unabhängige Institution
Mitglied von *swiss design schools*,
der Direktorenkonferenz der Schulen
für Gestaltung Schweiz. Sie ist auch
Mitglied der *Konferenz der Höheren
Fachschulen HF* der Schweiz und der
Konferenz Bildschulen Schweiz.
Sie verfügt über das *eduQwa*-Zertifikat
und nimmt am internationalen
Austauschprogramm *Movetia*.

Die Schule und ihre Dozierenden sind
dank Mitgliedschaften in gestalteri-
schen Berufsverbänden und Organi-
sationen der Arbeitswelt in der Kunst-
und Designszene bestens vernetzt.

Impressum

Herausgeberin

F+F Schule für Kunst und Design

Redaktionsleitung

Iris Delruby Ruprecht

Lektorat

Anamaria Novak, Laszlo Schneider

Mitarbeit Text

Sabine Hagmann, Daniel Hauser,
Daniel Hertli, Christoph Lang,
Marc Latzel, Sarah Keller,
Urs Lindauer, Nicole Schmidt,
Ilia Vasella, Markus Weiss,
Franziska Widmer und Dozierende

Satz & Gestaltung

Büro 146,
Valentin Hindermann,
Madeleine Stahel,
Maike Hamacher
mit Christa Lanz
und Sophie Meret Müller
buero146.ch

Fotoreportage

Véronique Hoegger
ver.ch

Fotodokumentation Ausstellungen

Claudia Breitschmid
claudiabreitschmid.com

Bilder

Dozierende, Studierende gemäss
Bildlegenden
Coverbilder und Bilder ohne
Bildlegende: F+F Reportagefotografie
von Véronique Hoegger

Bildredaktion

Büro 146, Lukas Helfer, Véronique
Hoegger, Iris Delruby Ruprecht

Bildbearbeitung

Küenzi + Partner Mediacheck
mediacheck.ch

Druck

J. E. Wolfensberger AG
wolfensberger-ag.ch

Papier

Fischer Papier AG
fischerpapier.ch
Estrella matt pigmentiert,
ISO-Weisse 82, 100% Altpapier, 57g/m²

Buchbinderei

Steinegger AG
steineggerag.ch

Auflage

4 500 Exemplare

Copyright

F+F und Autoren
April 2022

KONFERENZ
BILDSCHULEN
SCHWEIZ

EDUQUA

swiss
design
schools

les écoles supérieures
le scuole specializzate
die höheren fachschulen

movetia

Aufgaben und Rollen
Erfahrung und Know-How
Dynamik und Flexibilität
Kommunikation und Teamwork



