

Strategien der Nachahmung in der Kunst seit 1970

Judith Albert, Morehshin Allahyari, Bastien Aubry, Bank, Álvaro Barrios, Hannes R. Bossert, Luis Camnitzer, Nicola Costantino, Rudolf de Crignis, Stephanie Dinkins, Klodin Erb und Eliane Rutishauser, Giulia Essayad, F+F Schule, Gina Fischli, Claire Fontaine, Bruno Heller, Lynn Herschman Leeson, Olivia Heussler, Rosina Kuhn, Nelson Leirner, Olia Lialina, Hans-Rudolf Lutz, Mickry 3, Ka Moser, Museum für Fotokopie, Adrian Piper, Dieter Roth, Yves Scherer, Lisa Schiess, Klaudia Schifferle, Anne-Marie Siegrist-Thummel, M. Vancı Stirnemann, Anna Stüdeli, Sturtevant, Klaus Urbons, Danh Võ, Andy Warhol, Semih Yavsaner / Müslüm, The Yes Men

KUNST
MUSEUM
SÖLOTHURN

Ein Museum der
STADT
SOLOTHURN

Mit Unterstützung von
**DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG** 
OKULTUR
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

21.5.–
27.8.23

Ja, wir
kopieren!



Ja, wir kopieren! 21.5.–27.8.23
Strategien der Nachahmung in der Kunst seit 1970

Die Gruppenausstellung enthält ein Geständnis: Ja, wir kopieren! Sie geht von der Überzeugung aus, dass es keine Kunst ohne Nachahmung geben kann. Wie Künstler*innen Nachahmen und Kopieren als zentrale Strategien nutzen, wird durch eine Bandbreite an Möglichkeiten gezeigt: von Pop Art und Konzeptkunst, über Copy Art und Mimikry in Fotografie und Performance, bis zu jüngsten Werken, die künstliche Intelligenz und 3D-Drucker einspannen. Neben Schweizer Kunstschaaffenden bringt die Ausstellung internationale Künstler*innen ins Spiel, die zitieren und persiflieren, nachmalen und nachstellen, wiederholen und raubkopieren oder ihre Werke dem Publikum selbst zur Aneignung darbieten. So ist die Ausstellung nicht zuletzt auch ein Aufruf: Ja, lasst uns kopieren!

Kuratiert mit Michael Hiltbrunner, Kulturanthropologe

Vernissage SA 20.5.23
17 Uhr

Begrüssung und Einführung:
Michael Hiltbrunner, Co-Kurator
Meret Kaufmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstmuseum Solothurn
Katrin Steffen, Direktorin Kunstmuseum Solothurn
Anschliessend Vernissage-Fest mit Apéro und Musik
Kopieren, Samplen, Remixen und Tanzen:
DJ-Set von @iginal ©py, 19–22 Uhr

Internationaler Museumstag SO 21.5.23
13, 14, 16 Uhr

Workshops für Kinder mit Claudia Leimer, Kunstvermittlerin, und Führungen für Erwachsene mit Meret Kaufmann

School Tools DI 30.5.23
18–19 Uhr

Einführung für Lehrpersonen und Tipps für eigenständige Ausstellungsbesuche mit Schulklassen von Regula Straumann, Leiterin Bildung und Vermittlung
Anmeldung unter 032 626 93 80 oder kmaufsicht@solothurn.ch

Ja, wir kopieren! SO 4.6.23
11 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Michael Hiltbrunner

Kunst-Lunch DI 13.6.23
12.15–12.45 Uhr

Kurzführung mit Meret Kaufmann, anschliessend Sandwich-Lunch

Kunst und Schreiben MI 28.6.23
18–19.30 Uhr

Kreatives Schreiben in der Ausstellung mit Meret Kaufmann
Anmeldung unter 032 626 93 80 oder kmaufsicht@solothurn.ch

Copy Art SO 2.7.23
11 Uhr

Fokusführung mit Klaus Urbons, Künstler und Gründer des Museums für Fotokopie, Mülheim an der Ruhr

Ist das Fischli weiss? SA 8.7.23
16 Uhr

Fokusführung mit den Künstlerinnen Klodin Erb und Eliane Rutishauser

Kunstvermittlung

Informationen zu privaten Führungen, Workshops und weiteren Angeboten für Kinder, Erwachsene, Familien und Schulen auf unserer Website

Mit besonderem Dank an die Sammlung Ringier, Schweiz

Appetite SA 5.8.23
16 Uhr

Fokusführung mit Anna Stüdeli, Künstlerin

Kinderclub:
Kopieren, Flunkern, Fälschen MI 23.8.23
14–16 Uhr

Durch Nachmalen, Nachahmen und Nachstellen werden Kinder kreativ – und erfahren, wie schwierig es ist, selbst ein Bild zu fälschen. Für Kinder von 7–12 Jahren, mit Claudia Leimer
Anmeldung unter 032 626 93 80 oder kmaufsicht@solothurn.ch

Kopieren an der F+F Schule in den 1970er-Jahren SO 27.8.23
11 Uhr

Fokusführung mit Juerg Nutz-Steinhauer, Gestalter, und Anne-Marie Siegrist-Thummel, Künstlerin

Eintritt frei!

Öffnungszeiten
DI–FR, 11–17 Uhr
SA+SO, 10–17 Uhr
Geöffnet an allen Feiertagen

Kunstmuseum Solothurn
Werkhofstrasse 30
4500 Solothurn

+41 32 626 93 80
kunstmuseum@solothurn.ch
→ kunstmuseum-so.ch
IG: kunstmuseum_so