

F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Weiterbildung
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Jahresprogramm
2026/27



F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat
Montag bis Freitag
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Infoabende
Mo. 1. September 2025
Mi. 1. Oktober 2025
Di. 4. November 2025
Mi. 26. November 2025
Mo. 15. Dezember 2025
Di. 13. Januar 2026
Do. 5. Februar 2026
Mi. 18. März 2026
Di. 14. April 2026
Mo. 11. Mai 2026
Mo. 1. Juni 2026
jeweils um 18.30 Uhr

Open House
Mi. 26. November 2025
Mi. 18. März 2026
jeweils 13.30–18.30 Uhr

Infomaterial & Anmeldung
ffzh.ch/infomaterial



F+ F
Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Monatskurse

Vorkurse
Gestalterischer Vorkurs
Foundation Year
(Propädeutikum)

Grundbildung EFZ/BM
Fachklasse Fotografie
Fachklasse Grafik

Studiengänge HF
Professional Bachelor
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische
Weiterbildung**
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Sommer- & Winterateliers
Weiterbildungskurse

F+F Agenda 2026/27

Jugendkurse

Ferienkurse 2026

Sommerferien: 10.–14. August 2026
Anmelden bis: 13. Juli 2026
Herbst 2026: 05.–09. Oktober 2026
Anmelden bis: 7. September 2026

Monatskurse 2026

Herbst: 28. Oktober–21. November 2026
Anmelden bis: 28. September 2026

Monatskurs 2027

Winter: 06.–30. Januar 2027
Anmelden bis: 14. Dezember 2026
Frühling: 10. März–3. April 2027
Anmelden bis: 8. Februar 2027
Sommer: 19. Mai–12. Juni 2027
Anmelden bis: 19. April 2027

Ferienkurse 2027

Sportferien: 15.–19. Februar 2027
Anmelden bis: 25. Januar 2027
Frühlingsferien: 26.–30. April 2027
Anmelden bis: 22. März 2027

Gestalterischer Vorkurs

Schuljahr 2026/27

Schuljahr 2026/27 : 17. August 2026–13. Mai 2027
Erster Schultag: 17. August 2026
24. Mai–18. Juni 2027
(freiwillige selbständige Projektarbeit)

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027
Sportferien: 15.–26. Februar 2027
Ostern: 26.–29. März 2027
Sechseläuten: 19. April 2027

Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 5. Mai 2027
Ausstellung: 06.–12. Mai 2027

Foundation Year

Schuljahr 2027/28

Ausbildungsbeginn: 1. März 2027
Schuljahr 2027/28: 1. März 2027–11. Februar 2028
Skillswoche Sommer: 21.–25. Juni 2027
Skillswoche Sommer: 19.–23. Juli 2027

Ferien & Feiertage

Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027
Pfingstmontag: 17. Mai 2027

Fachklasse Fotografie

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1.

Januar 2027

Sportferien: 15.–26. Februar 2027
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027
Sechseläuten: 19. April 2027
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027
Pfingstmontag: 17. Mai 2027
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

Fachklasse Grafik

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027
Sportferien: 15.–26. Februar 2027
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027
Sechseläuten: 19. April 2027
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027
Pfingstmontag: 17. Mai 2027
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

Studiengänge HF

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 1. August 2026–31. Juli 2027
Ausbildungsbeginn: 24. August 2026
Herbstsemester 2026: 24. August 2026–29. Januar 2027
Frühlingssemester 2027: 1. Februar–11. Juni 2027

Diplomausstellung 2027

Vernissage: 26. Mai 2027
Ausstellung: 27. Mai–6. Juni 2027
Diplom Fashion Show: 3. Juni 2027

Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Schuljahr 2026/27

1. September 2026–18. Januar 2027

Schuljahr 2026/27

Modulstart: 1. September 2026
Modulende: 18. Januar 2027

Weiterbildungskurse

Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

1. Quartal 2026/27

Q1: 17. August–1. November 2026
Anmelden bis: 20. Juli 2026

2. Quartal 2026/27

Q2: 2. November 2026–7. Februar 2027
Anmelden bis: 5. Oktober 2026

Winterateliers 2027

WiA 1: 25.–29. Januar 2027
Anmelden bis: 21. Dezember 2025

WiA 2: 22.–26. Februar 2027
Anmelden bis: 18. Januar 2027

3. Quartal 2026/27

Q3: 8. Februar–18. April 2027
Anmelden bis: 4. Januar 2027

4. Quartal 2026/27

Q4: 19. April–4. Juli 2027
Anmelden bis: 22. März 2027

Sommerateliers 2027

SoA 1: 21.–25. Juni 2027
Anmelden bis: 10. Mai 2027
SoA 2: 19.–23. Juli 2027
Anmelden bis: 14. Juni 2027

Infoveranstaltungen

Infoabend

Mittwoch: 2. September 2026
Donnerstag: 1. Oktober 2026
Mittwoch: 28. Oktober 2026
Mittwoch: 25. November 2026
Montag: 14. Dezember 2026
Dienstag: 12. Januar 2027
Donnerstag: 11. Februar 2027
Mittwoch: 17. März 2027
Montag: 12. April 2027
Dienstag: 11. Mai 2027
Montag: 14. Juni 2027
jeweils um 18.30 Uhr

Open House

Mittwoch: 25. November 2026
Mittwoch: 17. März 2027
jeweils von 13.30–18.30 Uhr

F+F Schule für Kunst und Design

Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrößen sowie 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.

Die F+F ist seit über 55 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterische Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden.

Das Foundation Year (neu seit 2026) richtet sich an über 18-Jährige, die mit einem Propädeutikum den Zugang zu einem gestalterischen Studium in der Schweiz oder im Ausland anstreben.

Für die fünf staatlich anerkannten HF-Studiengänge – mit dem neuen Titelzusatz Professional Bachelor ab 2026 – in den Bereichen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung ist im Gegensatz zu Fachhochschulen keine Matura erforderlich.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen einen praxisnahen Einstieg in Gestaltung und Kunst und fördern erste gestalterische Schritte in einem inspirierenden Umfeld.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

F+F

Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier

Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein Zitropress zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: zitropress.ch

Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrößerungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4x5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: ffzh.ch/Werkstatt

Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih Nomad des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen Nomad und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von Nomad zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: nomad-rent.ch

Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein: ffkantine.ch

Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte an info@ffzh.ch richten.

Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Gestalterischer Vorkurs

Der Gestalterische Vorkurs ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

Foundation Year

Das Foundation Year ist ein vorbereitendes Jahr, in dem du gestalterische Prozesse und Methoden kennenlernst, fachspezifische Kompetenzen erwirbst und eine solide gestalterische Grundlage für ein weiterführendes Studium schaffst. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsstellen und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Programms erstellst du mit mentorierter Unterstützung dein persönliches Portfolio – optional als Vorbereitung auf Aufnahmeverfahren an Fach- oder Höheren Fachschulen im In- und Ausland.

Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Es unterstützt dich dabei, eigenständige Projekte zu realisieren, die deine persönliche künstlerische Sprache ausdrücken. Du lernst, wie du deine Werke im Kunstsystem vermitteln und dir nützliche Netzwerke aufbauen kannst. Du hast viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr offen. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bietet dir neue Perspektiven.

Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Es vermittelt dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine Berufsausübung als Fashiondesigner:in. Konzeptionelles Denken und kreatives Schaffen werden praxisnah gefördert. Du entwickelst ein Gespür für Trends und Stilrichtungen, um eigenständige Entwürfe zu gestalten. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

Gestalterische Weiterbildungskurse

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene richtet sich an alle, die ihre kreative Praxis vertiefen oder Neues ausprobieren möchten. In den Ateliers und Werkstätten der F+F vermitteln erfahrene Fachleute ihr Wissen in verschiedenen Kursformaten – von kurzen Einführungen bis zu längeren Vertiefungen. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, mit Angeboten sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene. Daraus entsteht ein ebenso vielfältiges Kursprogramm wie die F+F selbst.

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ



Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs- gestalter:innen EFZ

Du bist als Bekleidungs-
gestalter:in ausgebildet oder
textilaffin und möchtest wei-
terkommen? Die berufsori-
entierete Weiterbildung der
F+F setzt auf deine Eigen-
ständigkeit und fördert un-
konventionelle Denk- und
Arbeitsweisen.

Du bist als Bekleidungsgestalter:in ausgebildet oder tex-
tilaffin und möchtest weiterkommen? Die berufsorientierte
Weiterbildung der F+F setzt auf deine Eigenständigkeit und
fördert unkonventionelle Denk- und Arbeitsweisen.

Der Lehrgang eignet sich besonders für ausge-
bildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ, die sich gestalte-
risch weiterbilden oder ein Modedesign-Studium absolvie-
ren wollen. Der Lehrgang steht auch Modeinteressierten mit
vergleichbaren Kenntnissen in Verarbeitung und Schnitt of-
fen, wie bei Interesse an einer Grundausbildung in textiler
Gestaltung.

Die Kursteilnehmer:innen können sich nach Ab-
schluss im vielfältigen Umfeld der Mode bestens orientie-
ren. Die Weiterbildung umfasst sechs Module, die jeweils im
regulären Studiengang Modedesign HF absolviert werden.

Voraussetzung

Der Lehrgang eignet sich beson-
ders für ausgebildete Beklei-
dungsgestalter:innen EFZ sowie
für Personen, die andere textile
Vorbildungen mitbringen oder
Modeinteressierte mit vergleich-
baren Kenntnissen, die sich ges-
talterisch weiterbilden möchten
oder ein Modedesign- Studium
anstreben.

Aufnahmeverfahren

Für die Online-Anmeldung reichst
du ein Motivationsschreiben, ein-
en Lebenslauf sowie Arbeits-
und Ausbildungszeugnisse ein.
Bei positiver Beurteilung der Un-
terlagen wirst du zu einem Auf-
nahmegespräch eingeladen. Da-
nach wird über die Aufnahme in
den Lehrgang entschieden. Die
Prüfungsgebühr beträgt CHF
150.-.

Beginn, Dauer und Aufbau

1. September 2026, Ende: 18. Ja-
nuar 2027. Der Einstieg in den
Lehrgang erfolgt mit Design Fun-
damentals: A Study on Color and
its Conditions (Modul 1). An-
schliessend werden die Module
Modezeichnen (Modul 2), Farbe,
Form, Textur (Modul 3), Kollekti-
onsumsetzung (Modul 4) sowie
abschliessend das Modul Kollekti-
onsgedanke (Modul 5) besucht.
Zudem besteht die Möglichkeit,
an der F+F-Studienreise Modede-
sign HF (Modul 6) in eine Europä-
ische Stadt teilzunehmen. Die indi-
viduelle Betreuung durch die Do-
zierenden ist fester Bestandteil
der Ausbildung. Alle Dozierenden
sind kompetente Fachpersonen
mit gestalterischer Praxis und Er-
fahrung in der Erwachsenenbil-
dung.

Kosten

Modul 1-6: CHF 4 350.-. Materi-
alkosten sind inbegriffen. Kosten
für Museumseintritte, Führungen,
persönliches Werkzeug und Mer-
cerieartikel für die Mentorate tra-
gen die Teilnehmer:innen selbst.

Abschluss

Der Lehrgang schliesst mit einer
Schlusspräsentation innerhalb
des Lehrgangs sowie einer Bestä-
tigung der Schule ab.

Weiterführendes Angebot

Nach erfolgreich abgeschlossener
Weiterbildung und bestandenem
Aufnahmeverfahren steht Beklei-
dungsgestalter:innen mit EFZ-Ab-
schluss der direkte Einstieg ins 3.
Semester des HF- Studiengangs
Modedesign an der F+F offen.
Dieser führt zum staatlich aner-
kannten Titel dipl. Produktdesi-
gnerin HF / dipl. Produktdesigner
HF, Professional Bachelor.

Programm 2026/27

Design Fundamentals: A Study on Color and its Conditions

Arienne Birchler
6 x 6 Lektionen, 9.15-16.15 Uhr
1./2./8./15./22./29. September
2026

Modezeichnen

Monika Amrein
8 x 6 Lektionen, 9.15-16.15 Uhr,
9./16./23. September, 22./29.
Oktober, 4./12./19. November
2026

Farbe, Form, Textur

Iris Delruby Ruprecht
5 x 6 Lektionen, 9.15-16.15 Uhr
7. Oktober, 14. Oktober, 21. Okto-
ber, 4./11. November, 24. Novem-
ber 2025, (Zwischenpräsentation)

Kollektionsumsetzung

Nicolas Tschumi
6 x 6 Lektionen, 9.15-16.15 Uhr,
18. Oktober, 1./15. November, 24.
November (Zwischenpräsentati-
on), 29. November, 13. Dezember
2025

Kollektionsgedanke

Mara Danz
8 x 6 Lektionen, 9.15-16.15 Uhr
28. September, 5. Oktober, 2./9./
16./23. November (Zwischenprä-
sentation), 14. Dezember 2026,
18. Januar 2027 (Endpräsentati-
on)

F+F-Studienreise Modedesign

Iris Delruby Ruprecht
15.-17. Oktober 2026
Teilnahme fakultativ, Reisekosten
gehen zu Lasten der Teilneh-
mer:innen

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Nicole Schmidt, Co-Leitung
Heiner Wiedemann, Co-Leitung
modedesign@ffzh.ch
ffzh.ch/weiterbildung_modede-
sign

Folge uns

@ff_modedesign

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs- gestal- ter:innen EFZ

Dozierende:
Monika Amrein
Arienne Birchler
Mara Danz
Iris Delruby Ruprecht
Nicolas Tschumi

Herbstsemester 2026/27

Seminar

Weiterbildung Modedesign Modul 1: Design Funda- mentals: A Study on Color and its Conditions Arienne Birchler

Dauer & Daten: 6 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr, 1./2./8./15./22./29.
September 2026

Mitbringen: Skizzenheft, Zeichenutensilien, Leim, Schere

Farbe ist mehr als nur Pigment – sie ist Sprache, Spiel, Code, Macht. Das Seminar taucht in einen der elementaren Bausteine des Designs ein: Farbe als Bedeutungsträger, als Werkzeug in Kunst, Design sowie in der praktischen Anwendung deines Projekts.

Wir erforschen die Beziehung zwischen Farbe und Form im Design. Was bedeutet Design heute? Nach welchen Kriterien wird es definiert? Alte Regelwerke sind neuen gewichen. Schönheit wird nicht mehr zentral diktiert, Qualität nicht in elitären Zirkeln besiegelt. Alles ist in Bewegung – geprägt von sozialen Netzwerken, Algorithmen, Marktmechanismen. Design ist kein stabiler Kanon mehr, sondern ein lebendiger, wandelnder Organismus. Wir tauchen tief in die Welt der Farbe ein und hinterfragen zugleich die grundlegenden Mechanismen des Designs.

Seminar

Weiterbildung Modedesign Modul 2: Modezeichnen Monika Amrein

Dauer & Daten: 8 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr, 9./16./23. Septem-
ber, 22./29. Oktober, 4./12./19. November 2026

Mitbringen: Zeichenutensilien, Arbeitsbuch

Im Fokus stehen das figürliche Zeichnen und der Ausbau deiner zeichnerischen Fähigkeiten, um mit eigenständigen Skizzen deine Designideen zu kommunizieren. Du lernst die Proportionen des Körpers kennen und zeichnerisch umzusetzen.

Anhand des menschlichen Körpers, verschiedener Kleidungsstücke und Drapierungen auf der Büste schulst du das Auge für Linienführungen und Details. Mit Hilfe verschiedener Colorationstechniken entwickelst du aussagekräftige Modezeichnungen. Das genaue Beobachten und Skizzieren gibt dir Sicherheit beim Zeichnen und erlaubt dir Formen herauszukristallisieren und zu thematisieren. So entstehen eigenständige Ideenmuster, die wiederum thematisch gegliedert zur Kollektionsgestaltung verhelfen.

Projekt

Weiterbildung Modedesign Modul 3: Farbe, Form, Textur

Iris Delruby Ruprecht

Angebotsort: F+F, Flurstrasse 93, 8047 Zürich

Mitbringen: Skizzen- und Arbeitsbuch, Mal- und Zeichenutensilien sowie Laptop

Du gestaltest dein thematisches Moodboard, entwickelst ein Farbkonzept und experimentierst mit textilen Veränderungen. Diese Ideen verdichtest du kontinuierlich in deiner Kollektion innerhalb des parallel geführten Projekts Kollektionsgedanke.

Aufbauend auf den Seminaren Design Fundamentals: A Study on Color and its Conditions und Materialien im Kontext, vertiefst du deine Kenntnisse. Du recherchierst, sammelst und selektierst rund um Materialveränderungen und textile Phänomene. Du experimentierst mit verschiedenen textilen Techniken, tauchst in die Welt der Muster und der Materialveränderungen ein und perfektionierst diese, um adäquat erarbeitete textile Varianten in deine Kollektion einfließen zu lassen. Innovative Farb- und Materialkombinationen widerspiegeln dein Kollektionsthema und den Zeitgeist.

Projekt

Weiterbildung Modedesign Modul 4: Kollektionsumsetzung

Nicolas Tschumi

Mitbringen: Massstab, Massband, Geodreieck, Papierschere, Nähutensilien

Im Fokus des Projekts steht die schnitt- und nähtechnische Umsetzung deiner Kollektion, die du im Projekt Kollektionsgedanke entworfen hast.

Ausgehend vom Kollektionsbild entwickeln wir Schnitte und erarbeiten sie zu unverkennbaren Looks. Zunächst sammeln wir Erfahrungen – von der Schnittgestaltung bis zur Herstellung eines Try-outs unter Berücksichtigung von Passform und Proportionen. Danach wenden wir die erlernten Techniken an und dokumentieren den Prozess. In diesem Projekt bieten wir dir Unterstützung in allen praxisrelevanten Aspekten. Die Auseinandersetzung mit verschiedenen Umsetzungs- und Herstellungsmöglichkeiten hilft dir, Schritt für Schritt eigene Entwürfe zu realisieren.

Projekt

Weiterbildung Modedesign Modul 5: Kollektionsgedanke

Mara Danz

Dauer & Daten: 8 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr, 28. September, 5. Oktober, 2./9./16./23. November (Zwischenpräsentation), 14. Dezember 2026, 18. Januar 2027 (Endpräsentation)

Mitbringen: Arbeitsbuch, alte Kleider, Nähutensilien, Zeichenutensilien und Laptop

Ausgehend von einem selbst erarbeiteten Konzept entwickelst du ein Modeprojekt. Dieses soll innovative Forschung zu Silhouetten, Materialität und Kleidungs-codes beinhalten, sowie eine selbstständig erarbeitete Designsprache widerspiegeln.

Wir betrachten die Kollektionsentwicklung aus verschiedenen Blickwinkeln: Wie beeinflusst Inspiration die Designkriterien, die der Kollektionsentwicklung zugrunde liegen? Durch Recherche und Analyse wird der Begriff Kollektion beleuchtet. «Jede Kollektion ist als eine in sich geschlossene Sammlung zu verstehen, die sich aus Produkten zusammensetzt, die eigens zu einem bestimmten Thema und für einen bestimmten Kontext entwickelt wurde.» (Aus: Mode als Zeitindikator von Veronika Haberler).

Kunst- & Designreisen

Weiterbildung Modedesign Modul 6: F+F Studienreise Modedesign

Iris Delruby Ruprecht

Dauer & Daten: 15.–7. Oktober 2026

Anmerkung: Die Reise wird im Studiengang Modedesign durchgeführt und ist für Anmeldungen aller Studiengänge offen. Informationen zu Reiseziel und Programm werden zu Semesterbeginn kommuniziert. Die Reisekosten tragen die Teilnehmer:innen selbst, ebenso die individuelle Organisation von Anreise und Unterkunft.

Angebotsort: Paris, Frankreich

Mitbringen: Skizzenbuch und/oder Tagebuch (für Dokumentation)

Inspiration, Austausch, neue Perspektiven – diese Studienreise öffnet den Blick und erweitert kreative Horizonte. In einer europäischen Metropole begegnen wir innovativem Design, zeitgenössischer Kunst, Architektur und lebendiger Handwerkskultur.

Reisen bedeutet, den eigenen Standpunkt zu verlassen und neue Sichtweisen zuzulassen. Die Stimmung einer Stadt, das Eintauchen in ihre kreative Szene, Gespräche mit Gestalter:innen und Ausstellungsbesuche wirken als Katalysatoren für Inspiration und Reflexion. Während der Exkursion erkunden wir Designstudios, zeitgenössische Brands, experimentelle Shops und relevante Ausstellungsorte. Wir beobachten, vergleichen, diskutieren und vernetzen uns zwischen Kunst, Design und Handwerk. Die Eindrücke eröffnen neue Perspektiven für die eigene gestalterische Praxis.



Rektorat

Christoph Lang, Rektor
Bruno Hass, Prorektor
Lara Messmer, Mitarbeit und
Qualitätsmanagement
rektorat@ffzh.ch

Kommunikation & Marketing

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin
Cristiana Contu, Mitarbeiterin
Heike Hansen, Bild & Social Media
kommunikation@ffzh.ch

Fundraising

Michael Hiltbrunner
fundraising@ffzh.ch

Jugendkurse

Jasmine Colombo, Leiterin
jugendkurse@ffzh.ch

Gestalterischer Vorkurs

Alexandra D'Incau, Leiterin
Carolina Misztela, Assistentin
vorkurs@ffzh.ch

Foundation Year / Propädeutikum

N. N., Leitung
N. N., Assistenz
foundation_year@ffzh.ch

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leiter
Judith Stadler, Berufsbildnerin
Sara Pastor, Assistentin
fachklasse_fotografie@ffzh.ch

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leiterin
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
Jan Reimann, Assistent
fachklasse_grafik@ffzh.ch

Studiengang Film

Daniel Hertli, Co-Leiter
Urs Lindauer, Co-Leiter
film@ffzh.ch

Studiengang Fotografie HF

Sarah Widmer, Leiterin
Tillo Spreng, Assistent
fotografie@ffzh.ch

Studiengang Kunst HF

Gökçe Ergör, Co-Leiterin
Latefa Wiersch, Co-Leiterin
kunst@ffzh.ch

Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Studiengang Visuelle Gestaltung

Jeannine Herrmann, Leiterin
Yannick Billinger, Assistent
visuelle_gestaltung@ffzh.ch

**Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ**

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Weiterbildungskurse

Ivan Becerro, Leitung

Sekretariat

Marianna Marty, Leiterin
Angela Barraco, Mitarbeiterin
Lysanne Stromer, Mitarbeiterin
info@ffzh.ch

Buchhaltung

Judith Stalder, Leiterin
Petra Valenghi, Mitarbeiterin
buchhaltung@ffzh.ch

Technik

Kurt Stegmann, Leiter
Monti Singh, Mitarbeiter
technik@ffzh.ch

IT & Support

Gianluca Trifilo, Leiter

Softwareengineering

Erich Schweingruber, Leiter

F+F Stiftungsrat

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident, Jurist;
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvizepräsident,
Treuhand; Claudia Kübler, Vertreterin der Do-
zierenden; Dominique Lüthi, Vertreter der Stu-
dierenden; Zuzana Ponicanova, Modedesigner-
in; Suzann-Viola Renninger, Philosophin; Su-
sanne Spreiter, Vertreterin der
Stadt Zürich
stiftungsrat@ffzh.ch

F+F**Schule für Kunst
und Design**

Flurstrasse 89
8047 Zürich
+41444441888
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Die F+ F Schule für Kunst und Design ist als ein-
zige nicht-staatliche Schule Mitglied von swiss
design schools, der Direktorenkonferenz der
Schulen für Gestaltung Schweiz und in dessen
Vorstand vertreten. Sie ist weiter Mitglied in der
Konferenz der Höheren Fachschulen HF der
Schweiz und der Konferenz Bildschulen
Schweiz. Sie verfügt über das eduQua-Zertifikat
und nimmt am internationalen Austauschpro-
gramm Movetia teil und ist Partnerin der Euro-
pean Alliance of Academies.

Die Schule selbst und ihre Dozierenden sind
durch ihre Mitgliedschaften in gestalterischen
Berufsverbänden und Organisationen der Ar-
beitswelt in der Kunst- und Designszene bes-
tens vernetzt.

Impressum**Herausgeberin**

F+F Schule für Kunst und Design

Redaktion

Iris Delruby Ruprecht, Leitung

Lektorat

Cristiana Contu
Iris Delruby Ruprecht
Susanna Rusterholz

Mitarbeit Text

Ivan Becerro, Jasmine Colombo, Alexandra D'In-
cau, Jeannine Herrmann, Daniel Hertli, Chris-
toph Lang, Marc Latzel, Sarah Widmer, Urs Lin-
dauer, Nicole Schmidt, Heiner Wiedemann,
Franziska Widmer, Latefa Wiersch und Dozie-
rende

Satz & Gestaltung

Automatischer digitaler Übertrag aus dem CMS
der F+F

Fotoreportage

Véronique Hoegger
ver.ch

Fotodokumentation Ausstellungen

Claudia Breitschmid
claudiabreitschmid.com

Bilder

Dozierende und Studierende gemäss Bildlegen-
den, Cover Umschlag Vorder- und Rückseiten,
Fotoreportage: Véronique Hoegger, www.ver.ch,
Cover Innenseite: Samira Spiess

Bildredaktion

Heike Hansen, Iris Delruby Ruprecht

Bildbearbeitung

Christoph Kuenzi
christoph-kueenzi.ch

Copyright

F+F und bei den Autoren
April 2025



les écoles supérieures
le scuole specializzate superiori
die höheren fachschulen

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

KONFERENZ
BILDSCHULEN
SCHWEIZ

swiss
design
schools

Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz
Conférence des directeurs des écoles d'arts appliqués Suisse
Conferenza dei direttori delle scuole d'arte applicata Svizzera





seit 1971
Form, Farbe + Intelligenz