

F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Bildungsangebot
Schuljahr 2026/27



F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat
Montag bis Freitag
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Infoabende

Mo. 11. Mai 2026
Mo. 1. Juni 2026
Mi. 2. September 2026
Do. 1. Oktober 2026
Mi. 28. Oktober 2026
Mi. 25. November 2026
Mo. 14. Dezember 2026
Di. 12. Januar 2027
Do. 11. Februar 2027
Mi. 17. März 2027
Mo. 12. April 2027
Di. 11. Mai 2027
Mo. 14. Juni 2027
jeweils um 18.30 Uhr

Open House

Mi. 25. November 2026
Mi. 17. März 2027
jeweils 13.30 – 18.30 Uhr

Infomaterial & Anmeldung:

ffzh.ch/infomaterial

F+F
Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Monatskurse

Vorkurse
Gestalterischer Vorkurs
Foundation Year
(Propädeutikum)

Grundbildung EFZ/BM
Fachklasse Fotografie
Fachklasse Grafik

Studiengänge HF
Professional Bachelor
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische
Weiterbildung**
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Sommer- & Winterateliers
Weiterbildungskurse



Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Jugendliche der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von künstlerischen Tätigkeiten konkretisieren möchten.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter ffzh.ch/jugendkurse per Anmelde-link der jeweiligen Kursausschreibung. Die F+F behält sich vor, Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten sind Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms.

Kursort

Alle Kurse finden an der F+F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt. Mit zwei Ausnahmen, welche in Atelierräumen der F+F in der Roten Fabrik oder am Bullingerplatz stattfinden. Darauf hingewiesen wird bei der Anmeldung zum jeweiligen Kurs.

Kosten

Ferienkurse: CHF 580.–, Monatskurse: CHF 360.–, (30 % Rabatt mit KulturLegi)

Perspektiven

Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur beruflichen Orientierung.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/jugendkurse
[@ff_jugendkurse](https://www.instagram.com/ff_jugendkurse)

Gestalterischer Vorkurs

Der Vorkurs ist eine einjährige Vollzeit-ausbildung, in der du in die Welt der Kunst und Gestaltung eintauchst. Du wirst von Gestalter:innen und Künstler:innen aus der Praxis unterrichtet. Im Mittelpunkt steht das Erarbeiten gestalterischer Basiskompetenzen. Darüber hinaus unterstützen wir dich beim Erstellen deiner Bewerbungsmappe und vermitteln dir Einblicke in verschiedene Betriebe und Berufe aus dem gestalterischen Umfeld. Dies ist die ideale Vorbereitung für den Übergang in eine weiterführende Ausbildung, sei es eine Berufslehre oder eine Fachklasse.

Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und bestandenes Aufnahmeverfahren. Grosses Interesse am gestalterischen und künstlerischen Arbeiten sowie Ambitionen, Ausdauer und Eigeninitiative.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wirst du zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Zehn Tage vor der Prüfung senden wir dir die Hausaufgabe zu. Das Ergebnis bringst du zusammen mit Arbeitsproben (eigene gestalterische Arbeiten aus Freizeit und Schule) an den Prüfungstag (halbtags) mit. Am Aufnahmetag beschäftigst du dich mit verschiedenen gestalterischen Aufgaben. In einem persönlichen Gespräch kommen deine Interessen und deine Ziele zur Sprache. Beurteilt werden aktuelle gestalterische Kompetenzen, Entwicklungspotential und Motivation.

Dauer

Einjährige Vollzeitausbildung, jeweils Mitte August bis Ende Juni des Folgejahres.

Kosten

Das Schulgeld beträgt CHF 17160.– und ist in drei Raten à CHF 5720.– jeweils im Voraus zu bezahlen. Im Schulgeld ist das Basismaterial (Papier, Computernutzung usw.) enthalten. Weiter ist mit Kosten für Schreib- und Malstifte, Werkzeuge, Malutensilien, spezielles Fotopapier, Datenträger etc. sowie für Exkursionen zu rechnen.

Zeugnis und Abschluss

Nach dem ersten Semester erhältst du ein Zwischenzeugnis, am Ende des Vorkurses das Schlusszeugnis und F+F Diplom.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/gestalterischer_vorkurs
[@ff_gestalterischer_vorkurs](https://www.instagram.com/ff_gestalterischer_vorkurs)

Foundation Year Propädeutikum

Du möchtest dich gezielt auf ein Studium an einer Fachhochschule oder Höheren Fachschule im gestalterischen Bereich vorbereiten? Unser Propädeutikum vermittelt dir die gestalterischen Grundlagen und unterstützt dich beim Aufbau eines überzeugenden Portfolios, das dich gezielt auf die Zulassung zu einem weiter führenden Studium vorbereitet. Erfahrene Praktiker:innen aus Kunst und Design begleiten dich praxisnah.

Zulassungsbedingungen

Das Mindestalter ist 18 Jahre. Idealerweise wurde die Sekundarstufe 2 mit einer Matura abgeschlossen, wird jedoch nicht vorausgesetzt. Der Unterricht findet in Deutsch und Englisch statt und Kenntnisse beider Sprachen werden vorausgesetzt.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Mit der Anmeldebestätigung erhältst du eine Prüfungsaufgabe, deren Ergebnis du zusammen mit einer Mappe mit eigenen gestalterischen Arbeiten zum Gespräch mitbringst. Im persönlichen Gespräch stehen deine Interessen und Ziele im Fokus. Beurteilt werden deine aktuellen gestalterischen Kompetenzen, dein Entwicklungspotenzial sowie deine Motivation.

Dauer

Einjährige Vollzeitausbildung, jeweils von Februar bis Februar des Folgejahres.

Kosten

Das Schulgeld beträgt CHF 15 600.– und ist in drei Raten. CHF 5 200.– jeweils im Voraus zu bezahlen. Im Schulgeld ist das Basismaterial (Papier, Computernutzung usw.) enthalten. Weiter ist mit Material und Exkursionskosten zu rechnen. Alle Studierenden benötigen für die Ausbildung ein eigenes MacBook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Die individuelle Nutzung der Schulinfrastruktur, auch ausserhalb der Unterrichtszeiten, ist im Schulgeld inbegriffen.

Abschluss

Am Ende des Foundation Years erhältst du ein Abschlusszeugnis sowie das F+F Diplom.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/foundation_year
[@ff_foundation_year](https://www.instagram.com/ff_foundation_year)



Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Die staatlich anerkannte Fachklasse kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die vierjährige Vollzeitausbildung ist auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bietet dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und bestandenes Aufnahmeverfahren. In der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung zur Aufnahmeprüfung schicken wir dir eine Bestätigung sowie die Anforderungen für die Prüfung. Zwei Wochen vor der Prüfung erhältst du eine Hausaufgabe. Die Ergebnisse der Aufgabe bringst du zusammen mit dem Motivations schreiben und aussagekräftigen persönlichen Arbeiten in Form einer Mappe mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, konkrete gestalterische Aufgaben zu erarbeiten.

Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

Kosten

Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 7 250.– (= CHF 1812.50 mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 6 850.– (= CHF 1712.50 mtl.). Im Schulgeld inbegriffen ist das Basismaterial für den Unterricht. Persönliches Material, Fachliteratur, Datenträger usw. gehen zulasten der Lernenden (Kosten von ca. CHF 500.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffst du mit Beratung der F+F ein MacBook der aktuellen Generation an und lizenziertest das Adobe-CC-Serviceangebot. Die F+F stellt eine breite Palette von Kameras zur Verfügung. Weiter sind in den ersten zwei Ausbildungsjahren eine eigene digitale Vollformatkamera, eine Kameratasche und ein Kamerastativ zu erwerben.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/fachklasse_fotografie
@ff_fachklasse_fotografie

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannte Fachklasse kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die vierjährige Vollzeitausbildung ist auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bietet dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Du schliesst mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) ab und kannst während der Ausbildung zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen.

Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und bestandenes Aufnahmeverfahren. In der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wirst du zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Vier Wochen vor der Prüfung erhältst du eine Hausaufgabe. Die Ergebnisse der Aufgabe bringst du zusammen mit dem Motivations schreiben und aussagekräftigen persönlichen Arbeiten in Form einer Mappe mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, eine konkrete gestalterische Aufgabe zu erarbeiten. Fällt die Aufnahmeprüfung positiv aus, laden wir dich zum Aufnahmegespräch ein.

Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

Kosten

Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 6 500.– (= CHF 1625.– mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 6 100.– (= CHF 1525.– mtl.). Im Schulgeld inbegriffen ist das Basismaterial für den Unterricht. Alle persönlichen Materialien, Fachliteratur, Datenträger, Exkursionen usw. gehen zulasten der Lernenden (Kosten von ca. CHF 350.– bis 450.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffst du mit Beratung der F+F ein MacBook der aktuellen Generation an und lizenziertest das Adobe-CC-Serviceangebot.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/fachklasse_grafik
@ff_fachklasse_grafik

Gestalterische Weiterbildung

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene richtet sich an alle, die ihre kreative Praxis vertiefen oder Neues ausprobieren möchten. In den Ateliers und Werkstätten der F+F vermitteln erfahrene Fachleute ihr Wissen in verschiedenen Kursformaten – von kurzen Einführungen bis zu längeren Vertiefungen. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, mit Angeboten sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene. So entsteht ein Kursprogramm so vielfältig wie die F+F selbst.

Abend- und Tageskurse

Die Abendkurse sind auf Computer- und Softwarekurse ausgerichtet. Die Tageskurse finden samstags statt und bieten die Möglichkeit, dich auf experimentelle und gestalterische Prozesse einzulassen. Damit verfeinerst du deine künstlerische Haltung, in der Fotografie, der Kulinarik oder in jedem anderen Feld, das du erkunden möchtest

Zeichen- und Malkurse

In den verschiedenen Kursformaten führen dich die Dozierenden mit gezielten Übungen in ein Handwerk ein und begleiten dich aktiv bei der kreativen Umsetzung der erlernten Techniken. Sie unterstützen dich sowohl in der Theorie als auch in der Praxis, damit du deine gestalterischen Fähigkeiten weiterentwickeln kannst.

Sommer- & Winterateliers

Im Januar, Februar, Juni und Juli starten jeweils fünf parallel laufende Wochenkurse, in denen du intensiv in ein bestimmtes Medium eintauchst. Am Ende jeder Kurswoche findet ein öffentlicher Rundgang statt, bei dem du die Ergebnisse aller Kurse entdecken und die Vielfalt kreativer Prozesse erleben kannst. Zudem hast du die Möglichkeit, an Kursen teilzunehmen, in denen auch F+F-Studierende mitwirken.

Mentoring

Die F+F bietet Kunstschaffenden, Designer:innen und weiteren Interessierten professionelle Begleitung in allen künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im persönlichen Mentoring können eigene Vorhaben, Ideen und Herausforderungen gezielt besprochen werden, ein Prozess, der Klarheit schafft, weiterführt und die eigene Arbeit präziser und professioneller macht. Es stehen Mentoring-Pakete à vier, sechs oder acht Stunden zur Verfügung. Ausgehend von den individuellen Fragestellungen wird ein:e passende:r Mentor:in vermittelt; die Termine werden direkt miteinander vereinbart.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/weiterbildungskurse
@ff_weiterbildung







Vorderseite und diese Seite oben und unten: Unterrichtsimpressionen aus den Jugendkursen, 2026, Fotos: Véronique Hoegger





Diese Seite oben und unten: Reportage aus dem Fach *Material, Körper, Raum* bei Mirjam Bürgin und im Fach *Form & Farbe* bei Simon Mauchle im Gestalterischen Vorkurs, 2026, Fotos: Véronique Hoegger Rückseite: Experimente im Fach *Fotografie* zum Thema *Zeit Bewegung*, 2025, Foto: Claudia Breitschmid







Diese Seite oben und unten sowie Rückseite: Reportage aus dem Foundation Year, 2026, Fotos: Véronique Hoegger







Diese Seite oben: *Verbindung Natur* von Giulia Picciati aus dem Fach *Modelfotografie* der Fachklasse *Fotografie EFZ*, 2025 Diese Seite unten: *Streetfotografie* von Damaris Tschopp aus der Fachklasse *Fotografie EFZ*, 2025 Rückseite: *Unterrichtsimpression* aus der Fachklasse *Fotografie EFZ*, 2026, Foto: Véronique Hoegger







Diese Seite oben: Reportage aus der Fachklasse Grafik EFZ, 2026, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite unten: Unterrichtssituation aus dem Fach *Typografie* der Fachklasse Grafik EFZ, 2025, Foto: Joerg Schwertfeger Rückseite: Arbeit von Mina Bushell aus dem Fach *Typowochen* mit Sebastian Cremers, Fachklasse Grafik EFZ, 2025









Vorderseite: Reportage aus Studiengang Film HF, 2026, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite oben: Filmstill *Über Uns* von Noah Hinder aus dem Studiengang Film HF, 2026 Diese Seite unten: Reportage aus dem Studiengang Film HF, 2026, Foto: Véronique Hoegger







Vorderseite: Arbeit *kaybolmak* von Melda Karaali aus dem Projekt *Shifting Realities* des Studiengangs Fotografie HF, 2025 Diese Seite oben: *Scan* von Michael Schmid aus dem Projekt *Shifting Realities* des Studiengangs Fotografie HF, 2025 Diese Seite unten: Arbeit *Nach dem Schweigen* aus dem Projekt *Shifting Realities* von David Schelker, Studiengang Fotografie HF, 2025







Vorderseite oben: *Arbeitspräsentation* von Luz Belén Moreno, Studiengang Kunst HF, 2025, Foto: Claudia Breitschmid Vorderseite unten: *Arbeitspräsentation* von Helene von Graffenried, Studiengang Kunst HF, 2025, Foto: Claudia Breitschmid Diese Seite oben: *If you're empty you become a shell to someone elses pearl* Projekt von Lea Widmer im Rahmen des ACT-Performancefestivals, 2025, Foto: Paula Beck Diese Seite unten: *Arbeitspräsentation* von Stella Inderbitzin und Flo Gerber aus dem Studiengang Kunst HF, 2025, Foto: Claudia Breitschmid





Diese Seite oben: Abschlusspräsentation im Projekt *Kollektionsgedanke* der Kollektion von Mario Dinis Matias Montinhos im Studiengang Modedesign HF, 2026, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite unten: Ausschnitt aus der Zwischenkritik der Diplomarbeit von Annika Javet aus dem Studiengang Mode HF, 2026, Foto: Nicole Schmidt Rückseite: Unterrichtsimpression aus dem Studiengang Modedesign HF, 2026, Foto: Véronique Hoegger





Diese Seite: Unterrichtsimpression aus dem Seminar Siebdruck im Studiengang Visuelle Gestaltung HF, 2025, Foto: Yannick Billinger



Diese Seite oben: Arbeit aus dem Seminar *Siebdruck* im 3. Semester, 2025, Foto: Yannick Billinger Diese Seite unten: Ausstellungsausschnitt der *Jahresausstellung* Studiengang Visuelle Gestaltung HF, 2025, Foto: Claudia Breitschmid







Vorderseite: Unterrichtsimpersion, Moodboard von Max Steinbrüchel Diese Seite: Präsentation *Kollektionsgedanke* mit Kollektionsteilen von Julia de Souza in der Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ, 2026, Fotos: Véronique Hoegger





Vorderseite: Reportage Winteratelier *Expressive abstract painting*, 2026, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite oben: Unterrichtsimpression im Weiterbildungskurs *Die Cyanotypie – eine magische Technik!*, 2025, Foto: Gökçe Ergör Diese Seite unten: Unterrichtssituation im Winteratelier *Expressive abstract painting*, 2026, Foto: Véronique Hoegger



Studiengang Film HF berufs- begleitend

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestri- gen Studiums erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen.

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Kommunikationsdesigner:in HF*. Ab 2026 wird zusätzlich der Titelzusatz *Professional Bachelor Kommunikationsdesign* verliehen.

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 7 590.– (= CHF 1 265.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/film
@ff_film_hf

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu dabei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemäßes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wird dir eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt. Für die Bearbeitung der Aufgabe stehen dir 14 Tage zur Verfügung. Das Resultat reichst du zusammen mit deinem Portfolio ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen laden wir dich zu einem Aufnahmegespräch ein.

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Kommunikationsdesigner:in HF*. Ab 2026 wird zusätzlich der Titelzusatz *Professional Bachelor Kommunikationsdesign* verliehen.

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 9 240.– (= CHF 1 540.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/fotografie
@ff_fotografie_hf

Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Kunststudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz und gibt es nur an der F+F. Das Studium unterstützt dich, selbstständig Projekte zu realisieren, die deine ganz persönliche künstlerische Sprache sprechen. Du lernst, wie du die daraus resultierenden unverwechselbaren Werke im Kunstsystem vermitteln kannst und wie du nützliche Netzwerke aufbaust. Im Studium hast du viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kannst du dir grösstenteils selbst einteilen, die F+F-Ateliers sind rund um die Uhr für dich offen. Ein Praktikum oder der Austausch an einer Kunsthochschule im Ausland bieten dir neue Perspektiven.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf, Arbeits- und Ausbildungszeugnisse sowie dein Portfolio, welches das bisherige künstlerische und gestalterische Arbeiten dokumentiert, ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen.

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Bildende Künstler:in HF*. Ab 2026 wird zusätzlich der Titelzusatz *Professional Bachelor Bildende Kunst* verliehen.

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 7 425.– (= CHF 1 237.50.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur (inklusive Atelierarbeitsplatz) auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/kunst
@ff_kunst



Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Das Studium bietet dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashiondesigner:in. In der praxisorientierten Ausbildung werden sowohl konzeptionelles Denken als auch kreatives Schaffen gefördert. Du bekommst ein Gespür für Trends und Stil Tendenzen, um daraus originelle, eigenständige Entwurfsarbeiten zu konzipieren. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung erhältst du eine Prüfungsaufgabe. Das Resultat der Aufgabe nimmst du zusammen mit deinem Portfolio an die Prüfung mit. Die Aufnahmeprüfung selbst besteht aus der Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe vor Ort sowie einem Aufnahmegespräch.

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Produktdesigner:in HF*. Ab 2026 wird zusätzlich der Titelzusatz *Professional Bachelor Produktdesign* verliehen.

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 9 240.– (= CHF 1540.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/modedesign
[@ff_modedesign](https://www.instagram.com/ff_modedesign)

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand konkreter Aufträge erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht einschlägig bzw. fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wird dir eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt. Für die Bearbeitung der Aufgabe stehen dir 14 Tage zur Verfügung. Das Resultat reichst du zusammen mit deinem Portfolio ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen laden wir dich zu einem Aufnahmegespräch ein.

Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Kommunikationsdesigner:in HF*. Ab 2026 wird zusätzlich der Titelzusatz *Professional Bachelor Kommunikationsdesign* verliehen.

Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 9 240.– (= CHF 1540.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/visuelle_gestaltung
[@ff_visuelle_gestaltung](https://www.instagram.com/ff_visuelle_gestaltung)

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs- gestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach erfolgreichem Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

Voraussetzung

Der Lehrgang eignet sich besonders für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ sowie für Personen, die andere textile Vorbildungen mitbringen und sich gestalterisch weiterbilden möchten oder ein Modedesign-Studium anstreben.

Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Lehrgang entschieden.

Abschluss

Der Lehrgang schliesst mit einer Schlusspräsentation und einer Bestätigung der Schule ab.

Kosten

Modul 1–6: CHF 4 350.–. Materialkosten sind inbegriffen. Kosten für Museumseintritte, Führungen, persönliches Werkzeug und Merceriartikel für die Mentorate tragen die Teilnehmer:innen selbst.

Weiterführendes Angebot

Nach bestandenem Aufnahmeverfahren kann der HF-Studiengang Modedesign der F+F belegt (Einstieg im 3. Semester) und mit dem staatlich anerkannten Titel *dipl. Kommunikationsdesigner:in HF* sowie *Professional Bachelor Produktdesign* abgeschlossen werden.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

ffzh.ch/weiterbildung_modedesign
[@ff_modedesign](https://www.instagram.com/ff_modedesign)



F+F Schule für Kunst und Design

Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrößen sowie über 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.

Die F+F ist seit 55 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterische Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden.

Das Foundation Year (neu seit 2026) richtet sich an über 18-Jährige, die mit einem Propädeutikum den Zugang zu einem gestalterischen Studium in der Schweiz oder im Ausland anstreben.

Für die fünf staatlich anerkannten HF-Studiengänge – mit dem neuen Titelzusatz *Professional Bachelor* ab 2026 – in den Bereichen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung ist im Gegensatz zu Fachhochschulen keine Matura erforderlich.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen einen praxisnahen Einstieg in Gestaltung und Kunst und fördern erste gestalterische Schritte in einem inspirierenden Umfeld.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.



Cover: Arbeit von Janin Losert, 2. Lehrjahr im Fach *Modelfotografie* in der Fachklasse Fotografie EFZ, 2025 Diese Seite: Dackel Wolfgang, F+F Reportage 2026, Foto: Véronique Hoegger

seit 1971
Form, Farbe + Intelligenz