

F+F
Schule für Kunst
und Design
Jugendkurse
Jahresprogramm
2026/27



F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat
Montag bis Freitag
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Infoabende
Mo. 1. September 2025
Mi. 1. Oktober 2025
Di. 4. November 2025
Mi. 26. November 2025
Mo. 15. Dezember 2025
Di. 13. Januar 2026
Do. 5. Februar 2026
Mi. 18. März 2026
Di. 14. April 2026
Mo. 11. Mai 2026
Mo. 1. Juni 2026
jeweils um 18.30 Uhr

Open House
Mi. 26. November 2025
Mi. 18. März 2026
jeweils 13.30–18.30 Uhr

Infomaterial & Anmeldung
ffzh.ch/infomaterial



F+ F
Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Monatskurse

Vorkurse
Gestalterischer Vorkurs
Foundation Year
(Propädeutikum)

Grundbildung EFZ/BM
Fachklasse Fotografie
Fachklasse Grafik

Studiengänge HF
Professional Bachelor
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische
Weiterbildung**
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Sommer- & Winterateliers
Weiterbildungskurse

F+F Agenda 2026/27

Jugendkurse

Ferienkurse 2026

Sommerferien: 10.–14. August 2026
Anmelden bis: 13. Juli 2026
Herbst 2026: 05.–09. Oktober 2026
Anmelden bis: 7. September 2026

Monatskurse 2026

Herbst: 28. Oktober–21. November 2026
Anmelden bis: 28. September 2026

Monatskurs 2027

Winter: 06.–30. Januar 2027
Anmelden bis: 14. Dezember 2026
Frühling: 10. März–3. April 2027
Anmelden bis: 8. Februar 2027
Sommer: 19. Mai–12. Juni 2027
Anmelden bis: 19. April 2027

Ferienkurse 2027

Sportferien: 15.–19. Februar 2027
Anmelden bis: 25. Januar 2027
Frühlingsferien: 26.–30. April 2027
Anmelden bis: 22. März 2027

Gestalterischer Vorkurs

Schuljahr 2026/27

Schuljahr 2026/27 : 17. August 2026–13. Mai 2027
Erster Schultag: 17. August 2026
24. Mai–18. Juni 2027
(freiwillige selbständige Projektarbeit)

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027
Sportferien: 15.–26. Februar 2027
Ostern: 26.–29. März 2027
Sechseläuten: 19. April 2027

Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 5. Mai 2027
Ausstellung: 06.–12. Mai 2027

Foundation Year

Schuljahr 2027/28

Ausbildungsbeginn: 1. März 2027
Schuljahr 2027/28: 1. März 2027–11. Februar 2028
Skillswoche Sommer: 21.–25. Juni 2027
Skillswoche Sommer: 19.–23. Juli 2027
Skillswoche Herbst: 18.–22. Oktober 2027
Portfolioblock: 8. November–17. Dezember 2027
Skillswoche Winter: 24.–28. Januar 2028
Letzter Schultag: 11. Februar 2028

Ferien & Feiertage

Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027
Pfingstmontag: 17. Mai 2027
Herbstferien: 25. Oktober–5. November 2027
Weihnachtsferien: 20. Dezember 2027–7. Januar 2028

Fachklasse Fotografie

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027
Sportferien: 15.–26. Februar 2027
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027
Sechseläuten: 19. April 2027
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027
Pfingstmontag: 17. Mai 2027
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

Fachklasse Grafik

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027
Sportferien: 15.–26. Februar 2027
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027
Sechseläuten: 19. April 2027
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027
Pfingstmontag: 17. Mai 2027
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

Studiengänge HF

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 1. August 2026–31. Juli 2027
Ausbildungsbeginn: 24. August 2026
Herbstsemester 2026: 24. August 2026–29. Januar 2027
Frühlingssemester 2027: 1. Februar–11. Juni 2027

Diplomausstellung 2027

Vernissage: 26. Mai 2027
Ausstellung: 27. Mai–6. Juni 2027
Diplom Fashion Show: 3. Juni 2027

Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Schuljahr 2026/27

1. September 2026–18. Januar 2027

Schuljahr 2026/27

Modulstart: 1. September 2026
Modulende: 18. Januar 2027

Weiterbildungskurse

Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

1. Quartal 2026/27

Q1: 17. August–1. November 2026

Anmelden bis: 20. Juli 2026

2. Quartal 2026/27

Q2: 2. November 2026–7. Februar 2027
Anmelden bis: 5. Oktober 2026

Winterateliers 2027

WiA 1: 25.–29. Januar 2027
Anmelden bis: 21. Dezember 2026
WiA 2: 22.–26. Februar 2027
Anmelden bis: 18. Januar 2027

3. Quartal 2026/27

Q3: 8. Februar–18. April 2027
Anmelden bis: 4. Januar 2027

4. Quartal 2026/27

Q4: 19. April–4. Juli 2027
Anmelden bis: 22. März 2027

Sommerateliers 2027

SoA 1: 21.–25. Juni 2027
Anmelden bis: 10. Mai 2027
SoA 2: 19.–23. Juli 2027
Anmelden bis: 14. Juni 2027

Infoveranstaltungen

Infoabend

Mittwoch: 2. September 2026
Donnerstag: 1. Oktober 2026
Mittwoch: 28. Oktober 2026
Mittwoch: 25. November 2026
Montag: 14. Dezember 2026
Dienstag: 12. Januar 2027
Donnerstag: 11. Februar 2027
Mittwoch: 17. März 2027
Montag: 12. April 2027
Dienstag: 11. Mai 2027
Montag: 14. Juni 2027
jeweils um 18.30 Uhr

Open House

Mittwoch: 25. November 2026
Mittwoch: 17. März 2027
jeweils von 13.30–18.30 Uhr

F+F **Schule für Kunst** **und Design**

Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrössen sowie 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.

Die F+F ist seit über 55 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterische Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden.

Das Foundation Year (neu seit 2026) richtet sich an über 18-Jährige, die mit einem Propädeutikum den Zugang zu einem gestalterischen Studium in der Schweiz oder im Ausland anstreben.

Für die fünf staatlich anerkannten HF-Studiengänge – mit dem neuen Titelzusatz Professional Bachelor ab 2026 – in den Bereichen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung ist im Gegensatz zu Fachhochschulen keine Matura erforderlich.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen einen praxisnahen Einstieg in Gestaltung und Kunst und fördern erste gestalterische Schritte in einem inspirierenden Umfeld.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

F+F

Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier

Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein Zitropress zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: zitropress.ch

Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrösserungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4x5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: ffzh.ch/Werkstatt

Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih Nomad des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen Nomad und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von Nomad zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: nomad-rent.ch

Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein: ffkantine.ch

Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte an info@ffzh.ch richten.

Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Gestalterischer Vorkurs

Der Gestalterische Vorkurs ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

Foundation Year

Das Foundation Year ist ein vorbereitendes Jahr, in dem du gestalterische Prozesse und Methoden kennenlernst, fachspezifische Kompetenzen erwirbst und eine solide gestalterische Grundlage für ein weiterführendes Studium schaffst. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsorten und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Programms erstellst du mit mentorierter Unterstützung dein persönliches Portfolio – optional als Vorbereitung auf Aufnahmeverfahren an Fach- oder Höheren Fachschulen im In- und Ausland.

Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitskunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Es unterstützt dich dabei, eigenständige Projekte zu realisieren, die deine persönliche künstlerische Sprache ausdrücken. Du lernst, wie du deine Werke im Kunstsystem vermitteln und dir nützliche Netzwerke aufbauen kannst. Du hast viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr offen. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bietet dir neue Perspektiven.

Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Es vermittelt dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine Berufsausübung als Fashiondesigner:in. Konzeptionelles Denken und kreatives Schaffen werden praxisnah gefördert. Du entwickelst ein Gespür für Trends und Stil Tendenzen, um eigenständige Entwürfe zu gestalten. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

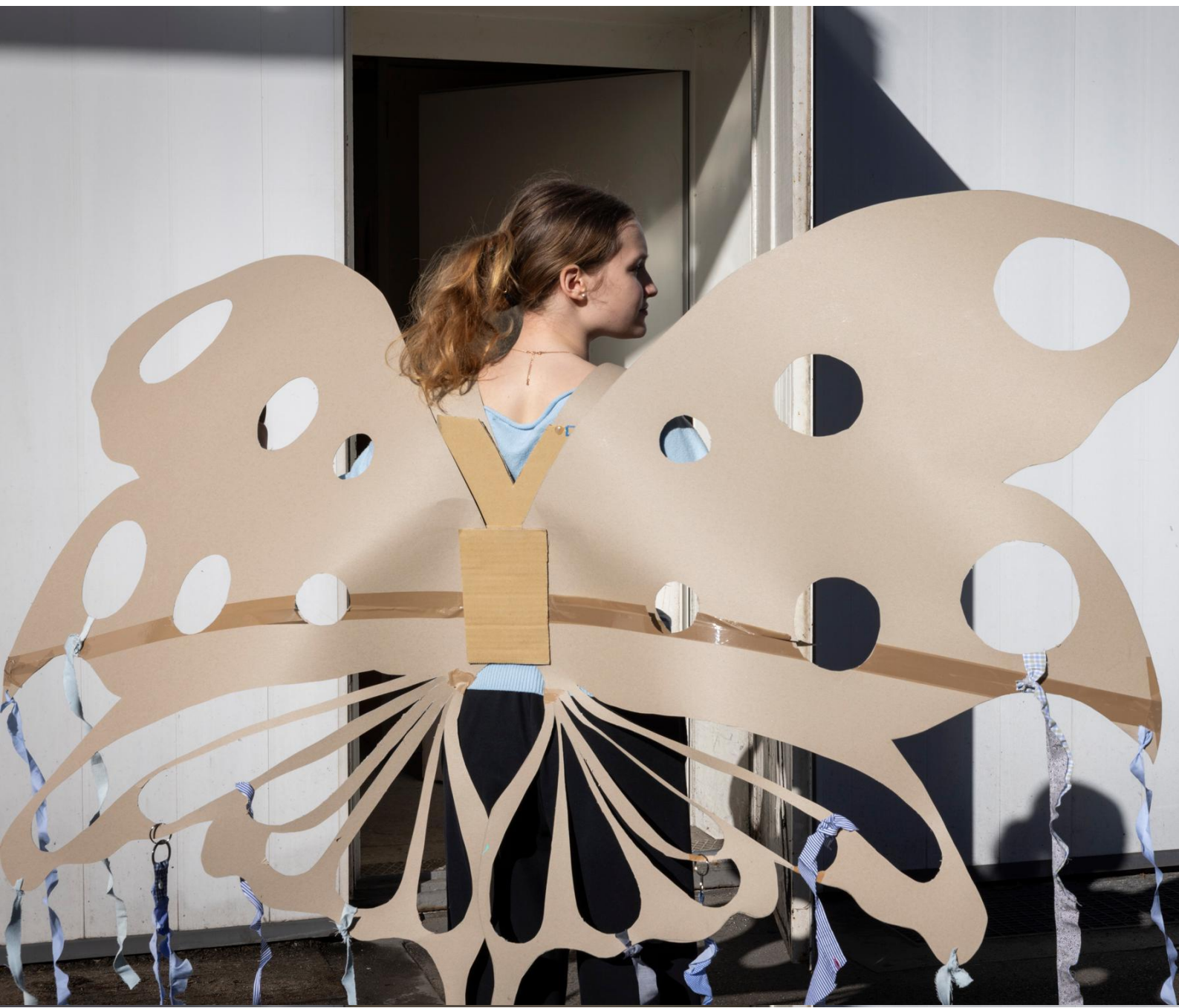
Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

Gestalterische Weiterbildungskurse

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene richtet sich an alle, die ihre kreative Praxis vertiefen oder Neues ausprobieren möchten. In den Ateliers und Werkstätten der F+F vermitteln erfahrene Fachleute ihr Wissen in verschiedenen Kursformaten – von kurzen Einführungen bis zu längeren Vertiefungen. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, mit Angeboten sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene. Daraus entsteht ein ebenso vielfältiges Kursprogramm wie die F+F selbst.

Jugendkurse



Jugendkurse

Ein Plakat drucken, einen Kurzfilm drehen, eine Geschichte zeichnen? Erfahren, was eine Fotografin, ein Modedesigner oder eine Grafikerin in ihrem Berufsalltag tut? Das Abenteuer Gestaltung für 11- bis 16-Jährige erwartet dich!

Im Zentrum der Kurse stehen deine gestalterischen Interessen. Du forschst mit dem Stift, experimentierst mit der Kamera, probierst mit deinem Smartphone Unbekanntes aus, und dein Lieblingsobjekt wird plötzlich zum Star einer Ausstellung – alles in einem professionellen Umfeld. Unterstützt von erfahrenen Gestalter:innen und Künstler:innen entwickelst du eigensinnige Bildwelten und setzt deine kreativen Ideen um. In deiner Neugier gibt es kein Richtig oder Falsch. Folge einfach deiner Entdeckungslust!

Du lernst gestalterische Prozesse kennen und erprobst analoges sowie digitales Handwerk. Dabei erhältst du Einblicke in in kreative Berufsfelder und entdeckst, was man mit Bildern alles machen kann. Zudem hast du die Möglichkeit, aufbauende Kurse im Bereich Grafik zu besuchen oder dich im Portfoliokurs «Startklar» auf deine Bewerbung vorzubereiten.

Mit den Jugendkursen leistet die F+F einen wertvollen Beitrag zur Ergänzung des obligatorischen Bildungsangebots. Unsere Jugendkurse stehen ganz im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Visuellen: Eine von Reizen und Angeboten geprägte Welt stellt uns vor neue Herausforderungen. Bilder werden heute nicht nur konsumiert, sondern ebenso aktiv produziert und verbreitet.

In den Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F arbeitest du in einer Atmosphäre, in der die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung Alltag ist. In den Kursen erlebst du, wie es ist, gemeinsam mit anderen Jugendlichen Projekte umzusetzen und Zeit mit Menschen zu verbringen, die deine Interessen und deine Leidenschaft für Kunst und Design teilen. Den Abschluss der Ferien- oder Monatskurse bildet eine Werkschau, in der du deine entstandenen Werke präsentierst. Du spürst die kribbelnde Vernissage-Aufregung, wenn du deine Werke einem Publikum zeigst und erfährst, dass dein gestalterisches Arbeiten wertvoll ist und vielleicht sogar mehr als nur eine Freizeitbeschäftigung werden kann.

Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Schüler:innen der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von gestalterischer Tätigkeit konkretisieren möchten.

Monatskurse

Der viermal jährlich durchgeführte Atelierkurs Was zeichnen? findet mit unterschiedlichen Inhalten zu Zeichnung und Malerei an jeweils vier Mittwohabenden und einem Samstag statt. Wer schnuppern möchte, besucht einen einzelnen Monatskurs, wer an Kontinuität und Vertiefung interessiert ist, fügt einen weiteren Monatskurs hinzu.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter ffzh.ch/jugendkurse per AnmeldeLink der jeweiligen Kursauschreibung. Die F+F behält sich vor, Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms sind vorbehalten.

Kursorte

Alle Kurse finden an der F+F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt, mit zwei Ausnahmen, die in Atelierräumen der F+F in der Roten Fabrik und am Bullingerplatz stattfinden. Darauf wird bei der Anmeldung zum jeweiligen Kurs hingewiesen.

Kosten

Ferienkurse: CHF 580.–, Monatskurse: CHF 360.– (30% Rabatt mit KulturLegi)

Perspektiven

Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur beruflichen Orientierung.

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Jasmine Colombo, Leitung
jugendkurse@ffzh.ch
ffzh.ch/jugendkurse

Folge uns

[@ff_jugendkurse](https://www.instagram.com/ff_jugendkurse)

Jugendkursangebot 2026/27

Ferienkurse

5 × 6 Lektionen,
Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

Ferienkurse Sommer 2026

10.–14. August 2026
Anmelden bis: 13. Juli 2026
— Schnupperwoche Kunst und Design
— Fotografieren – von analog zu digital
— Eine Bilder Geschichte zeichnen und drucken

Ferienkurse Herbst 2026

5.–9. Oktober 2026
Anmelden bis: 7. September 2026
— Form, Farbe, Drucktechnik
— Fotografieren – von analog zu digital
— Grafik entdecken

Ferienkurse Sportferien 2027

15.–19. Februar 2027
Anmelden bis: 25. Januar 2027
— Grafik Plus
— Portfolio – wie geht das?
— Schnupperwoche Gestaltung

Ferienkurse Frühling 2027

26.–30. April 2027
Anmelden bis: 22. März 2027
— Animationslabor
— Entwerfen und Nähen
— Grafiklabor

Monatskurse

4 × 3 Lektionen,
Mi. 16.30–19.00 Uhr
1 × 6 Lektionen,
Sa. 10.00–16.00 Uhr

Monatskurs Herbst 2026

– Was zeichnen?
28. Oktober 2026
4./11./18./21. November 2026
Anmelden bis: 28. September 2026

Monatskurs Winter 2027

– Was zeichnen?
6./13./20./27./30. Januar 2027
Anmelden bis: 14. Dezember 2026

Monatskurs Frühling 2027

– Was zeichnen?
10./17./24./31. März 3. April 2027
Anmelden bis: 8. Februar 2027

Monatskurs Sommer 2027

– Was zeichnen?
19./26. Mai, 2./9./12. Juni 2027
Anmelden bis: 19. April 2027

Jugendkurse

Kursprogramm 2026/27

Dozierende:

Yannick Billinger

Beate Frommelt

Roman Häfliger

Marlon Ilg

Mirjam Blanka Inauen

Helene Leuzinger

Stephan Rappo

Jérémy Rebord

Yves Sablonier

Mónica Santana

Nicole Schmidt

Adrian Sonderegger

Ilia Vasella

Iris Weidmann

Franziska Winkler

Nina Yuun

Chiara Zarotti

Ferienkurs Sommer 2026

Werkstatt

Schnupperwoche Kunst und Design

Yannick Billinger

Mirjam Blanka Inauen

Adrian Sonderegger

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 10.–14. August 2026

Kosten: CHF 580.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7796

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

Klasse: 8–12

Du möchtest die Welt so zeigen, wie du sie siehst – mit Pinsel und Stift, mit Schere und Stoff oder mit dem Fotoapparat? In der Schnupperwoche lernst du während fünf Tagen vielfältige Möglichkeiten kennen, dich gestalterisch auszudrücken.

Du zeichnest und fotografierst, schneidest und hämmerst, arbeitest mit Karton und Klebeband oder mit Farben und Recyclingmaterialien. Entdecke, was es heisst, eine Idee, die in deinem Kopf ist, sichtbar zu machen. Erfahre, wie du deine Idee entwickeln, materialisieren und auf deine ganz eigene Weise umsetzen kannst!

Fotografie

Fotografieren – von analog zu digital

Stephan Rappo

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 10.–14. August 2026

Kosten: CHF 580.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7797

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Klasse: 8–12

Der Begriff Fotografie setzt sich aus den beiden altgriechischen Wörtern «photos» und «graphein» zusammen und bedeutet so viel wie «mit Licht malen».

Licht ist eines der zentralen Gestaltungselemente in der Fotografie. In dieser Woche entdeckst du die unterschiedlichsten Lichtquellen, wie natürliches oder künstliches Licht. Du belichstest und entwickelst einen Schwarz-Weiss-Film und das Fotopapier im Labor. Du arbeitest mit einer Digitalkamera und nutzt die Bildbearbeitung am Computer. So lernst du wichtige Gestaltungsmittel der Fotografie kennen und wendest sie für eigene Bilder an. Beim Fotografieren, und gemeinsamen Betrachten der entstandenen Bilder, entwickelst du deine Bildsprache und lernst, sie bewusster anzuwenden.

Drucktechnik

Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken

Yves Sablonier

Iris Weidmann

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 10.–14. August 2026
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7798
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst
Klasse: 8–12

Du tauchst in die Welt der Illustration und des Comics ein und entwickelst eine einfache Bildergeschichte. In der Druckwerkstatt werden die Held:innen deiner Story bunt und vervielfältigt. So entsteht unser eigenes Comicmagazin!

Mit Pinseln, Stiften, Schere oder Klebeband zeichnest und entwirfst du deine Geschichte. Zeichnen bedeutet aber immer auch ganz viel wegzulassen: Du lernst, in Bildabfolgen eine Geschichte zu erzählen und deine Figuren und Szenen für den Druck zu vereinfachen. In der hausinternen Werkstatt eignest du dir das nötige Wissen von der Vorbereitung für den Druckprozess bis zu dessen Umsetzung an. Gemeinsam mit anderen Teilnehmer:innen produzierst du ein Comicheft, das alle im Kurs entstandenen Stile und Storys versammelt.

Ferienkurs Herbst 2026

Grafische Gestaltung

Grafik entdecken: Grundlagen und Experimente

Marlon Ilg

Helene Leuzinger

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 5.–9. Oktober 2026
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7799
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Klasse: 8–12

Du entdeckst die Welt der grafischen Gestaltung mit Stift, Farbe und Schere oder experimentierst mit Fotokamera und Kopiergerät. Was lässt sich damit erzählen?

Wie entstehen visuelle Botschaften und wie wirken sie auf die Betrachter:innen? Du schärfst den Blick für deine Umgebung und erkennst neue Formen und Strukturen. Gefragt sind ausgefallene Ideen und Freude am gestalterischen Ausprobieren. Auf deiner visuellen Reise entwickelst du Ideen für einen passenden Schriftzug, kreierst ein grafisches Muster oder komponierst ein wirkungsvolles Plakat. Dabei erforschst du Unbekanntes und lernst Neues kennen – ganz wie bei jeder erfolgreichen Entdeckungsreise!

Werkstatt

Modelabor

Nina Yuun

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7800
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Aus alten Kleidungsstücken entstehen neue Statement-Pieces. Du experimentierst mit Textilien und ungewöhnlichen Materialien und bringst deine eigenen Modeideen in einer Photosession und Performance auf die Bühne.

Aus deinem Kleiderschrank wird ein Modeatelier:

Im Ferienkurs gestaltest du eigene Statement-Pieces. Du erforschst nachhaltige Mode und kombinierst verschiedene Textilien mit ungewöhnlichen Materialien. Dabei entwirfst und experimentierst du mit Stoff, Papier und Alltagsmaterialien und lernst unterschiedliche Techniken und Werkzeuge kennen – vom Experimentieren mit Klebeband bis zum Arbeiten an der Nähmaschine. Schritt für Schritt entstehen so einzigartige Kreationen, die wir in einem Fotoshooting festhalten und in einer gemeinsam inszenierten Modeperformance zum Leben erwecken.

Werkstatt

Form und Farbe: experimentelle Malerei

Beate Frommelt

Jérémy Rebord

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 5.–9. Oktober 2026
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7801
Angebotsort: F+F Atelier, Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst
Klasse: 8–12

Du wolltest schon immer mal in einem grossen, hellen Atelier direkt am See malen? Zusammen mit den beiden Künstler:innen vertiefst du dich in der Malerei und experimentierst in einer professionellen Werkstatt mit unterschiedlichen Techniken.

Der Kurs kombiniert Malerei mit der vielseitigen Technik der Monotypie. Die Monotypie ist eine besondere Technik, bei der ein Unikat entsteht. Du lernst mit einfachen Werkzeugen Bilder mit starker Tiefenwirkung und klaren Details zu gestalten. Malerei und Monotypie eröffnen neue Impulse für die Bildfindung und laden zu eigenen Experimenten ein. So entwickelst du aus deinen Interessen heraus eine persönliche Bildserie. Der Kurs findet im Atelierraum der F+F sowie in der Druckwerkstatt in der Roten Fabrik in Wollishofen statt.

Monatskurs Herbst 2026

Zeichnen

Was zeichnen? Mirjam Blanka Inauen Franziska Winkler

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr, 28. Oktober 4./11./18./21. November 2026

Anmerkung: Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht. Das Angebot im Herbst und Frühling, sowie im Sommer und Winter unterschieden sich, sodass mehrere Kurse nacheinander gebucht werden können.

Kosten: CHF 360.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7802

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

Klasse: 8–12

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?

Monatskurs Winter 2027

Zeichnen

Was zeichnen? Mirjam Blanka Inauen Franziska Winkler

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr, 13./20./27. Januar 3./6. Februar 2027

Anmerkung: Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht. Das Angebot im Herbst und Frühling, sowie im Sommer und Winter unterschieden sich, sodass mehrere Kurse nacheinander gebucht werden können.

Kosten: CHF 360.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7803

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

Klasse: 8–12

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?

Ferienkurs Sportferien 2027

Werkstatt

Schnupperwoche Kunst und Design Jérémy Rebord Adrian Sonderegger Nina Yuun

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 15.–19. Februar 2027

Kosten: CHF 580.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7804

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

Klasse: 8–12

Du möchtest die Welt nach deinen Vorstellungen formen, ein Kostüm entwerfen und damit in Rollen schlüpfen? Willst du deine Erfindungen in ein spannendes Licht rücken, gemeinsam inszenieren und fotografisch festhalten?

In der Schnupperwoche lernst du vielfältige Möglichkeiten kennen, dich künstlerisch auszudrücken: Du formst und kombinierst mit Schere, Papier und Klebeband. Dein Kostüm setzt du auf der Strasse, zwischen schwarzen Vorhängen oder im Glitzerstaub in Szene. Erfahre, wie du deine Ideen entwickelst, sie materialisierst und deine Inszenierung fotografisch und zeichnerisch festhalten kannst.

Portfolio

Portfolio – wie geht das? Ilia Vasella

Voraussetzung: 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 15.–19. Februar 2027

Kosten: CHF 580.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7805

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Klasse: 8–12

Entwickle ein Portfolio, das zeigt, wer du als Gestalter:in bist: In unserer Kurswoche schärfst du deine Arbeiten, findest eine klare Form für deine Präsentation und bereitest dich gezielt auf deine nächste Bewerbung vor.

Möchtest du dich für eine gestalterische Mittelschule wie das Liceo Artistico, einen gestalterischen Vorkurs, ein Praxisjahr oder eine gestalterische Berufslehre bewerben? Wir klären Fragen zur Erstellung deines Portfolios und der Auswahl deiner Arbeiten. Im Zentrum steht die Präsentation deiner Arbeit, damit sie dir entspricht: sei es die Form des Portfolios oder die Auswahl deiner Werke und Entwürfe. Zudem entwickelst du Ideen und bestehende Arbeiten weiter, die dein Portfolio wirksam ergänzen. Wir diskutieren gemeinsam auch Werke anderer, um Argumente zu schärfen und Meinungen zu befragen.

Grafische Gestaltung

Grafik Atelier: Verteilungskurs

Helene Leuzinger
Chiara Zarotti

Voraussetzung: 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe) Du hast einen unserer Jugendkurse im Bereich Grafik besucht oder bist schon sehr versiert in der grafischen Gestaltung und möchtest deine Arbeiten vertiefen.
Dauer & Daten: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 15.–19. Februar 2027
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7806
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Klasse: 8–12

Du erarbeitest eine eigene Designidee für ein grafisches Produkt. Hierbei kann es sich um ein Plakat, einen Flyer oder Aufkleber handeln. Mit neu gelernten Gestaltungsgrundlagen eines Grafikprogramms, setzt du dann deine Idee am Computer um.

Durch den Prozess entwickelst du ein Verständnis für den konzeptionellen und gestalterischen Arbeitsprozess im Grafikdesign, von der Ideenfindung und Recherche bis hin zur Umsetzung. Am Ende des Kurses kannst du deine individuellen Ideen mit analogen und digitalen Werkzeugen verfeinern und lernst das gewisse «Plus» für deine weitere Zukunft im Grafikdesign.

Monatskurs Frühling 2027

Zeichnen

Was zeichnen? Mirjam Blanka Inauen Franziska Winkler

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Dauer & Daten: 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr, 17./24./31. März 7./10. April 2027
Anmerkung: Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht. Das Angebot im Herbst und Frühling, sowie im Sommer und Winter unterschieden sich, sodass mehrere Kurse nacheinander gebucht werden können.
Kosten: CHF 360.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7807
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst
Klasse: 8–12

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?

Ferienkurs Frühling 2027

Grafische Gestaltung

Grafiklabor: Grundlagen und Experimente Roman Häfliger Chiara Zarotti

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Dauer & Daten: 4 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 26.–30. April 2027
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7808
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Klasse: 8–12

Ob das Plakat an der Bushaltestelle, das Logo auf deinem Turnschuh oder die Kaugummiverpackung, ob gross und laut oder unbemerkt – da waren Grafiker:innen am Werk!

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen der grafischen Gestaltung: Du erforschst, wie unterschiedlich Gegenstände dargestellt werden können, kombinierst Bilder mit Texten und erfindest neue Buchstaben. Wir diskutieren über grafische Elemente, die überall in unserem Alltag zu finden sind und finden Worte für das, was wir gestalten. Du experimentierst mit Schere und Kopierer, veränderst Bilder und Zeichen und setzt alles neu zusammen. Am Ende der Woche hältst du eine volle Packung Erfahrung und Grafik-Experimente in deinen Händen.

Modedesign

Entwerfen und Nähen – von der Zeichnung zum Kleidungsstück Nicole Schmidt

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig
Dauer & Daten: 4 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 26.–30. April 2027
Kosten: CHF 580.00 inkl. Material
Angebot Nr.: 7809
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst
Klasse: 8–12

Würdest du gerne lernen, wie du eine einfache Jacke entwirfst und deinen Entwurf anschliessend umsetzt? In diesem Kurs gestaltest du Schritt für Schritt dein eigenes tragbares Kleidungsstück.

In diesem Kurs erkundest du die Welt des Modedesigns. Deine Ideen entwickelst du in Skizzen und Collagen und formst daraus dein eigenes Oberteil – als Top oder Jacke, mit kurzen oder langen Ärmeln, mit oder ohne Taschen. Im Mittelpunkt stehen der Schnitt und die Verarbeitung an der Nähmaschine. Mit unserer Unterstützung setzt du deinen Entwurf Schritt für Schritt in ein einfaches, tragbares Kleidungsstück um.

Film

Animationslabor: von der Idee zum Trickfilm

Mónica Santana

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 4 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 26.–30.

April 2027

Kosten: CHF 580.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7810

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Klasse: 8–12

Im Animationlabor erforschen wir die verschiedenen Animationstechniken wie Pixilation, Claymation, Legetechnik, Puppenanimation und üben an kurzen Clips und Loops, eigene Bilder zu kreieren, Bewegungen zu verfeinern und spannende Wendungen einzubauen.

Von Storytelling und dem Storyboard über die Animation bis zur Postproduktion vertiefen wir uns in die kreativen Prozesse und gehen spielerisch damit um. Möchtest du mit einem Trick über den Boden schweben, erleben wie sich dein Lieblingsrezept von selbst kocht oder eine ganz eigene Welt erschaffen? Das Animationlabor bietet eine Umgebung, in der wir mit verschiedenen Materialien, Techniken und Methoden experimentieren, Digitales und Analoges verbinden, verfremden und kombinieren.

Monatskurs Sommer 2027

Zeichnen

Was zeichnen?

Mirjam Blanka Inauen

Franziska Winkler

Voraussetzung: 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Dauer & Daten: 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr, 19./26. Mai, 2./9./12. Juni 2027

Anmerkung: Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht. Das Angebot im Herbst und Frühling, sowie im Sommer und Winter unterscheiden sich, sodass mehrere Kurse nacheinander gebucht werden können.

Kosten: CHF 360.00 inkl. Material

Angebot Nr.: 7811

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich

Mitbringen: Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst.

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?





Vorderseite und diese Seite oben und unten: Unterrichtsimpressionen aus den Jugendkursen, 2026, Fotos: Véronique Hoegger



Rektorat

Christoph Lang, Rektor
Bruno Hass, Prorektor
Lara Messmer, Mitarbeit und
Qualitätsmanagement
rektorat@ffzh.ch

Kommunikation & Marketing

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin
Cristiana Contu, Mitarbeiterin
Heike Hansen, Bild & Social Media
kommunikation@ffzh.ch

Fundraising

Michael Hiltbrunner
fundraising@ffzh.ch

Jugendkurse

Jasmine Colombo, Leiterin
jugendkurse@ffzh.ch

Gestalterischer Vorkurs

Alexandra D'Incau, Leiterin
Carolina Misztela, Assistentin
vorkurs@ffzh.ch

Foundation Year (Propädeutikum)

Yannick Billinger, Leiter
foundation_year@ffzh.ch

Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leiter
Judith Stadler, Berufsbildnerin
Sara Pastor, Assistentin
fachklasse_fotografie@ffzh.ch

Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leiterin
Jan Reimann, Assistent
Jens-Peter Volk, Berufsbildner
fachklasse_grafik@ffzh.ch

Studiengang Film

Daniel Hertli, Leiter
Tillo Spreng, Assistent
film@ffzh.ch

Studiengang Fotografie HF

Sarah Widmer, Leiterin
Tillo Spreng, Assistent
fotografie@ffzh.ch

Studiengang Kunst HF

Gökçe Ergör, Co-Leiterin
Latefa Wiersch, Co-Leiterin
kunst@ffzh.ch

Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Studiengang Visuelle Gestaltung

Jeannine Herrmann, Leiterin
Yannick Billinger, Assistent
visuelle_gestaltung@ffzh.ch

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Nicole Schmidt, Co-Leiterin
Heiner Wiedemann, Co-Leiter
modedesign@ffzh.ch

Weiterbildungskurse

Ivan Becerro, Leiter
weiterbildung@ffzh.ch

Sekretariat

Marianna Marty, Leiterin
Angela Barraco, Mitarbeiterin
Lysanne Stromer, Mitarbeiterin
info@ffzh.ch

Buchhaltung

Judith Stalder, Leiterin
Petra Valenghi, Mitarbeiterin
buchhaltung@ffzh.ch

Technik

Kurt Stegmann, Leiter
Gabriel Feki, Mitarbeiter
technik@ffzh.ch

IT & Support

Gianluca Trifilo, Leiter

Softwareengineering

Erich Schweingruber, Leiter

F+F Stiftungsrat

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident, Jurist;
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvizepräsident,
Treuhänder; Claudia Kübler, Vertreterin der
Dozierenden; Sina Zimmermann, Vertreterin der
Studierenden; Zuzana Ponicanova,
Modedesignerin; Suzann-Viola Renninger,
Philosophin; Susanne Spreiter, Vertreterin der
Stadt Zürich
stiftungsrat@ffzh.ch

F+F

Schule für Kunst

und Design

Flurstrasse 89

Flurstrasse 89
8047 Zürich
+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Die F+ F Schule für Kunst und Design ist als
einzige nicht-staatliche Schule Mitglied von
swiss design schools, der Direktorenkonferenz
der Schulen für Gestaltung Schweiz und in
dessen Vorstand vertreten. Sie ist weiter
Mitglied in der Konferenz der Höheren
Fachschulen HF der Schweiz und der Konferenz
Bildschulen Schweiz. Sie verfügt über das edu-
Qua-Zertifikat und nimmt am internationalen
Austauschprogramm Movetia teil und ist Part-
nerin der European Alliance of Academies.

Die Schule selbst und ihre Dozierenden sind
durch ihre Mitgliedschaften in gestalterischen
Berufsverbänden und Organisationen der
Arbeitswelt in der Kunst- und Designszene
bestens vernetzt.

Impressum

Herausgeberin

F+F Schule für Kunst und Design

Redaktion

Iris Delruby Ruprecht, Leitung

Lektorat

Cristiana Contu
Iris Delruby Ruprecht

Mitarbeit Text

Ivan Becerro, Jasmine Colombo, Alexandra
D'Incau, Jeannine Herrmann, Daniel Hertli,
Christoph Lang, Marc Latzel, Sarah Widmer, Urs
Lindauer, Nicole Schmidt, Heiner Wiedemann,
Franziska Widmer

Satz & Gestaltung

Automatischer digitaler Übertrag aus dem CMS
der F+F

Fotoreportage

Véronique Hoegger
www.ver.ch

Fotodokumentation Ausstellungen

Claudia Breitschmid
claudiabreitschmid.com

Bilder

Dozierende und Studierende gemäss Bildlegen-
den, Cover Umschlag Vorder- und
Rückseite, Fotoreportage: Véronique Hoegger,
www.ver.ch

Bildredaktion

Heike Hansen, Iris Delruby Ruprecht

Bildbearbeitung

Christoph Kuenzi
christoph-kueenzi.ch

Copyright

F+F und bei den Autoren
April 2026

EDUQUA

les écoles supérieures
le scuole specializzate superiori
die höheren fachschulen

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

KONFERENZ
BILDSCHULEN
SCHWEIZ

swiss
design
schools

Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz
Conférence des directeurs des écoles d'arts appliqués Suisse
Conferenza dei direttori delle scuole d'arte applicata Svizzera





seit 1971
Form, Farbe + Intelligenz