

1. Quartal (Q1)

19.08.19 – 03.11.19

Die Kurse finden in den Räumen der F+F statt (wo nicht anders angegeben).
Aktuelle Raumangaben sind unter ffzh.ch/weiterbildung zu finden.

Anmelden bis: 22. Juli 2019

**Vorkurs berufs-
begleitend** **4630 Studienpool**
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch
(individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 x 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr,
1 x 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q1: 24. August, 21. September,
7.–11. Oktober 2019 (Projektwoche)
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

Beratung & Mentoring **4631 Mentoring**
Dauer: 4 x 1.5 Lektionen, 6 x 1.5 Lektionen, 8 x 1.5 Lektionen
nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 x 1.5 Lektionen), CHF 900.–, (6 x 1.5 Lektionen),
CHF 1080.–, (8 x 1.5 Lektionen)

**Dreidimen-
sionale
Gestaltung** **4632 Am Anfang war der Raum**
Dozierende: Martina Vontobel
Voraussetzung: Kurs *Skulptur & Raum Basis* oder
gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 22./29. August, 5./12./19./26. September,
3./17./24./31. Oktober 2019
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material
4633 Clay Club – Akt modellieren
Dozierende: Tina Z'Rotz
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 20./27. August, 3./10./17./24. September,
1./15./22./29. Oktober 2019
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell
4634 Vom Objekt zur Serie
Dozierende: Martinka Ali
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Mi. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September, 2./16. Oktober 2019
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**Druck-
technik** **4635 Illustriertes Siebdruckbuch**
Dozierende: Claudia Blum, Esther Schena
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* von Vorteil
Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 23./30. August, 6./13./20./27. September 2019
Kosten: CHF 1030.–, inkl. Material
4636 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September,
2./9./16./23. Oktober 2019
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film **4637 Drehbuchs schreiben**
Dozierende: Samuel Ammann
Dauer: 9 x 3 Lektionen, Mi. 18.15–21.15 Uhr
Daten: 4. September, 2. Oktober, 6. November, 4. Dezember 2019,
15. Januar, 12. Februar, 11. März, 8. April, 6. Mai 2020
Kosten: CHF 745.–, inkl. Material
4638 Film Basis
Dozierende: Silvan Hillmann
Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 1 x 7.25 Lektionen,
Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 5./12./19./26./28. September, 3./17./24. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Fotografie **4639 Fotografieren & Photoshop**
Dozierende: Nora Howald, Eliane Rutishauser
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse,
Mac OS X und Grundkenntnisse in Photoshop Lightroom von Vorteil
Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 18./19./25./26. Oktober, 1./2. November 2019
Kosten: CHF 1010.–, inkl. Material

**Grafische
Gestaltung** **4640 Grafik Basis**
Dozierende: Esther Solèr
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 20./27. August, 3./10./17./24. September, 1./15. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
4641 Indesign, Photoshop & Illustrator – Crash Kurs
Dozierende: Franco Bonaventura
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Mi. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September, 2./16. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

**Kunst-
theorie
& -praxis** **4642 Kunstbegegnungen vor dem Original**
Dozierende: Angela Walti
Voraussetzung: Basiskurs *Kunstgeschichten* wird empfohlen
Dauer: 7 x 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 23./30. August, 6./20./27. September, 11. Oktober,
1. November 2019
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)
4643 Kunstgeschichten
Dozierende: Cynthia Gavranic, Salome Hohl
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 19./26. August, 2./9./16./23./30. September,
14./21./28. Oktober 2019
Kosten: CHF 910.–, inkl. Material

Malerei **4644 Farben herstellen & Maltechniken erproben**
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 20./27. August, 3./10./17./24. September, 1./15. Oktober 2019
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Mode **4645 Mode? Mode!**
Dozierende: Anikó Risch
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo./Di./Do. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 23./24./30. September, 1./17. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
4646 Modezeichnen
Dozierende: Monika Amrein
Dauer: 8 x 6 Lektionen, Mi. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 11./18./25. September, 2./9./23./30. Oktober,
6. November 2019
Kosten: CHF 1320.–, inkl. Material
4647 Moodboard & Colors
Dozierende: Arianne Birchler
Dauer: 4 x 6 Lektionen, Di./Do. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 3./5./10./17. September 2019
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material

Zeichnen **4648 Zeichnen Basis**
Dozierende: Markus Weiss
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 21./28. August, 4./11./18./25. September,
2./16./23./30. Oktober 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

2. Quartal (Q2)

04.11.19–02.02.20

Anmelden bis: 7. Oktober 2019

**Vorkurs
berufs-
begleitend** **4649 Studienpool**
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch
(individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr,
1 × 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q2: 9. November, 7. Dezember 2019, 18. Januar 2020
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

**Beratung
& Mentoring** **4650 Mentoring**
Dauer: 4 × 1.5 Lektionen, 6 × 1.5 Lektionen, 8 × 1.5 Lektionen
nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 × 1.5 Lektionen),
CHF 900.–, (6 × 1.5 Lektionen), CHF 1 080.–, (8 × 1.5 Lektionen)

**Dreidimen-
sionale
Gestaltung** **4651 Clay Club – Akt modellieren**
Dozierende: Martinka Ali
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2019,
7./14./21. Januar 2020
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell
4652 Skulptur & Raum Basis
Dozierende: Martina Vontobel
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 7./14./21./28. November, 5./12./19. Dezember 2019,
9./16./23. Januar 2020
Kosten: CHF 855.–, inkl. Material

**Druck-
technik** **4653 Siebdruck – Dein Projekt realisieren**
Dozierende: Esther Schena
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Mo. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 4./11./18./25. November, 2./9./16. Dezember 2019,
6. Januar 2020
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material
4654 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2019,
8./15./22. Januar 2020
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film **4655 Mittwochs-Filmclub: «Good Night and Good Luck!»**
Dozierende: Samuel Ammann
Dauer: 8 × 3.5 Lektionen, Mi. 18.15–21.45 Uhr
Daten: 13. November, 11. Dezember 2019, 29. Januar, 15./22./29. April,
13./20. Mai 2020
Kosten: CHF 660.–

Fotografie **4656 Das fotografier ich mit links (50+)**
Dozierende: Eliane Rutishauser
Voraussetzung: Dieser Kurs richtet sich an Personen ab 50 Jahren
Dauer: 4 × 6 Lektionen, Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 9./16./23./30. November 2019
Kosten: CHF 680.–, inkl. Material
4657 Fotografie Basis
Dozierende: Françoise Caraco
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2019,
8./15./22. Januar 2020
Kosten: 825.–, inkl. Material

**Grafische
Gestaltung** **4658 Professionelle Layouts erstellen**
Dozierende: Esther Solèr
Voraussetzung: Kurs *Grafik Basis* oder gleichwertige Kenntnisse,
Adobe Indesign-Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 29./30. November, 6./13./14./20. Dezember 2019
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material

**Kunst-
theorie
& -praxis** **4659 Kunstbegegnungen vor dem Original**
Dozierende: Cornelia Huth
Voraussetzung: Basiskurs *Kunstgeschichten* wird empfohlen
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 8./29. November, 6./13./20. Dezember 2019, 24./31. Januar 2020
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)

Malerei **4660 Form & Farbe Basis**
Dozierende: Diana Dodson
Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2019,
7. Januar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
4661 Genres der Malerei
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* oder
gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 8./15./22./29. November, 6./13. Dezember 2019
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material

**Mode-
design** **4662 Farbe, Form, Textur**
Dozierende: Iris Delruby Ruprecht
Voraussetzung: Kurse *Moodboard & Colors*, *Modezeichnen*,
Mode? Mode! oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 2 × 6 Lektionen, Di./Fr. 9.15–16.15 Uhr,
2 × 3 Lektionen, Di. 9.15–12.15 Uhr
Daten: 29. Oktober (vormittags), 1. November,
5. November (vormittags), 19. November 2019
Kosten: CHF 495.–, inkl. Material
4663 Kollektionsgedanke
Dozierende: Sabine Portenier
Voraussetzung: Kurse *Moodboard & Colors*, *Farbe, Form, Textur*,
Modezeichnen, *Mode? Mode!* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 3 × 6 Lektionen, Mo. 9.15–16.15 Uhr,
2 × 3 Lektionen, Mo. 9.15–12.15 Uhr
Daten: 21. Oktober, 4./11. November, 9. Dezember 2019 (Zwischen-
präsentation), 27. Januar 2020 (Präsentation)
Kosten: CHF 660.–, inkl. Material
4664 Modegeschichten – Vorlesungsreihe
Dozierende: Nicole Schmidt
Dauer: 7 × 2 Lektionen, Di. 18.00–20.00 Uhr
Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2019
Kosten: CHF 330.–, inkl. Material

Portfolio **4665 Portfolio**
Dozierende: Sofie Erhardt, Zoe Tempest
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Mo. 18.00–21.15 Uhr,
1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 4./11./18./23./25. November, 2./9./16. Dezember 2019
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Zeichnen **4666 Abstrakte Zeichnung – eine Annäherung**
Dozierende: Markus Weiss
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2019,
8./15./22. Januar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

3. Quartal (Q3)

03.02.20–19.04.20

Anmelden bis: 13. Januar 2020

**Vorkurs berufs-
begleitend** **4667 Studienpool**
Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch
(individuell zu vereinbaren)
Dauer: 10 x 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr,
1 x 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: Q3: 15. Februar, 14. März, 18. April 2020
Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material

**Beratung
& Mentoring** **4668 Mentoring**
Dauer: 4 x 1.5 Lektionen, 6 x 1.5 Lektionen, 8 x 1.5 Lektionen
nach Vereinbarung
Kosten: CHF 660.–, (4 x 1.5 Lektionen), CHF 900.–, (6 x 1.5 Lektionen),
CHF 1 080.–, (8 x 1.5 Lektionen)

**Dreidimen-
sionale
Gestaltung** **4669 Clay Club – Akt modellieren**
Dozierende: Tina Z'Rotz
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 4./11./25. Februar, 3./10./17./24./31. März, 7./14. April 2020
Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell

4670 Dialog im Raum
Dozierende: Martina Vontobel
Voraussetzung: Kurs *Skulptur & Raum Basis* oder
gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 7./14./28. Februar, 6./13./20. März 2020
Kosten: CHF 1 030.–, inkl. Material

4671 Vom Objekt zur Serie (Winteratelier)
Dozierende: Martinka Ali
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**Druck-
technik** **4672 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck**
Dozierende: Astrid Schmid
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 5./12./19./26. Februar, 4./11./18./25. März, 1./8. April 2020
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

Film **4673 Film Basis**
Dozierende: Silvan Hillmann
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr,
1 x 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr
Daten: 5./12./19./26./29. Februar, 4./11./18. März 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Fotografie **4674 Bild & Text – Text & Bild**
Dozierende: Françoise Caraco
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr
Daten: 20./21./27./28. März, 3./4. April 2020
Kosten: CHF 1 010.–, inkl. Material

4675 Fotostudio
Dozierende: Mathias Zuppiger
Voraussetzung: Kurs *Fotografie Basis* oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.15–16.15 Uhr
Daten: 20./24./27./28./31. Januar (Unterricht),
21./22./23./29./30. Januar (Selbststudium)
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material

**Grafische
Gestaltung** **4676 Grafik Basis**
Dozierende: Esther Solér
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr
Daten: 4./11./18./25. Februar, 3./10./17./24. März 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4677 Indesign, Photoshop & Illustrator (Winteratelier)
Dozierende: Franco Bonaventura
Voraussetzung: Kurs *Indesign, Photoshop & Illustrator – Crash Kurs*
oder gleichwertige Kenntnisse
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

**Kunst-
theorie
& -praxis** **4678 Kunstbegegnungen vor dem Original**
Dozierende: Angela Walti
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig, der Basiskurs
Kunstgeschichten wird empfohlen
Dauer: 7 x 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr
Daten: 7./14./21./28. Februar, 6./13./20. März 2020
Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)

4679 Kunstgeschichten
Dozierende: Cynthia Gavranic, Salome Hohl
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 3./10./17./24. Februar, 2./9./16./23./30. März, 6. April 2020
Kosten: CHF 910.–, inkl. Material

Malerei **4680 Die Magie der Dinge (Winteratelier)**
Dozierende: Diana Dodson
Voraussetzung: Kurs *Form & Farbe Basis* wird empfohlen
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

Zeichnen **4681 Hautsache – zum individuellen Tattoo**
Dozierende: Manuel Gubler, Janine Heers
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* wird empfohlen
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 4./11./18./25. Februar, 3./10./17./24./31. März, 7. April 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4682 Zeichnen Basis
Dozierende: Markus Weiss
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr
Daten: 6./13./20./27. Februar, 5./12./19./26. März, 2./16. April 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4683 Zeichnen – Crash Kurs (Winteratelier)
Dozierende: Karoline Schreiber
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr
Daten: 17.–21. Februar 2020
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

4. Quartal (Q4)

20.04.20–05.07.20

Anmelden bis: 23. März 2020

Vorkurs berufs- begleitend	4684 Studienpool Dozierende: Salome Hohl, Efa Mühlethaler, Katrin Murbach Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch (individuell zu vereinbaren) Dauer: 10 × 4 Lektionen, Sa. 11.00–15.00 Uhr, 1 × 30 Lektionen (Projektwoche), Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr Daten: Q4: 16. Mai, 13. Juni 2020 Kosten: CHF 5 400.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material
Beratung & Mentoring	4685 Mentoring Dauer: 4 × 1.5 Lektionen, 6 × 1.5 Lektionen, 8 × 1.5 Lektionen nach Vereinbarung Kosten: CHF 660.–, (4 × 1.5 Lektionen), CHF 900.–, (6 × 1.5 Lektionen), CHF 1 080.–, (8 × 1.5 Lektionen)
Dreidimen- sionale Gestaltung	4686 Clay Club – Akt modellieren Dozierende: Martinka Ali Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr Daten: 21./28. April, 5./12./19./26. Mai, 2./9./16./23. Juni 2020 Kosten: CHF 975.–, inkl. Material und Modell 4687 Skulptur & Raum Basis Dozierende: Martina Vontobel Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr Daten: 23./30. April, 7./14./28. Mai, 4./11./18./25. Juni, 2. Juli 2020 Kosten: CHF 855.–, inkl. Material
Druck- technik	4688 Zeitgenössisches Handwerk – Hoch- & Tiefdruck Dozierende: Astrid Schmid Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 22./29. April, 6./13./20./27. Mai, 3./10./17./24. Juni 2020 Kosten: CHF 845.–, inkl. Material
Film	4689 Animation – Motion & Tricks Dozierende: Dustin Rees Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Do. 18.00–21.45 Uhr Daten: 23./30. April, 7./14./28. Mai, 4./11./18. Juni 2020 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Fotografie	4691 Fotografie Basis Dozierende: Eliane Rutishauser Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 22./29. April, 6./13./20./27. Mai, 3./10./17. Juni, 1. Juli 2020 Kosten: 825.–, inkl. Material
Grafische Gestaltung	4692 Zwischen Text, Bild und Form Dozierende: Franco Bonaventura Voraussetzung: Adobe Indesign Kenntnisse Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr Daten: 19./20./26./27. Juni, 3./4. Juli 2020 Kosten: CHF 990.–, inkl. Material
Kunst- & Design- reisen	4693 Künstlerisches Schaffen im Bleniotal Dozierende: Diana Dodson Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr Daten: 18.–22. Mai 2020 Kosten: CHF 925.–, inkl. Material (ohne Reise, Unterkunft und Essen) 4694 Zeichnen in Marseille Dozierende: Markus Weiss Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig Dauer: 5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr Daten: 18.–22. Mai 2019 Kosten: CHF 925.–, inkl. Material (ohne Reise, Unterkunft und Essen)

Kunst- theorie & -praxis	4695 Kunstbegegnungen vor dem Original Dozierende: Cornelia Huth Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig, der Basiskurs <i>Kunstgeschichten</i> wird empfohlen Dauer: 7 × 2 Lektionen, Fr. 10.00–11.40 Uhr Daten: 24. April, 8./15./29. Mai, 5./19./26. Juni 2020 Kosten: CHF 425.– (zzgl. ca. CHF 40.– für Eintritte)
Malerei	4696 Form & Farbe Basis Dozierende: Diana Dodson Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig Dauer: 8 × 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr Daten: 21./28. April, 5./12./26. Mai, 2./9./16. Juni 2020 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material 4697 Malatelier Dozierende: Diana Dodson Voraussetzung: Kurs <i>Form & Farbe Basis</i> oder gleichwertige Kenntnisse Dauer: 6 × 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr Daten: 24. April, 8./15./29. Mai, 5./12. Juni 2020 Kosten: CHF 990.–, inkl. Material
Portfolio	4698 Portfolio Dozierende: Sofie Erhardt, Zoe Tempest Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 7 × 3.25 Lektionen, Mo. 18.00–21.15 Uhr, 1 × 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.30 Uhr Daten: 20./27. April, 4./9./11./18./25. Mai, 8. Juni 2020 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
Zeichnen	4699 Zeichnen – Menschen, Räume & Geschichten Dozierende: Markus Weiss Voraussetzung: Kurs <i>Zeichnen Basis</i> oder gleichwertige Kenntnisse Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 22./29. April, 6./13./27. Mai, 3./10./17. Juni, 1./8. Juli 2020 Kosten: CHF 900.–, inkl. Material und Modell

Online-Anmeldung

Unter ffzh.ch/weiterbildung oder ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend direkt über den Anmelde-link der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden. Die F+F behält sich vor, Kurse zu verschieben, allfällig Kursleiter_innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten werden auch Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms. Die aktuellsten Daten sind über unsere Webseite abrufbar.

Angebot, Kontakt & Anmeldung

Efa Mühlethaler, Leitung
Katrin Murbach, Assistenz
weiterbildung@ffzh.ch
ffzh.ch/weiterbildungskurse
ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend

Folge uns

[facebook.com/vorkursberufsbegleitend](https://www.facebook.com/vorkursberufsbegleitend)
[@ff_vorkurs_berufsbegleitend](https://www.instagram.com/ff_vorkurs_berufsbegleitend)