

**F+F**  
**Schule für Kunst  
und Design**  
Foundation Year  
Propädeutikum  
Schuljahr 2027/28



**F+F**  
**Schule für Kunst  
und Design**  
Flurstrasse 89  
8047 Zürich

+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

**Telefonzeiten Sekretariat**  
Montag bis Freitag  
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

**Infoabende**  
Mo. 1. September 2025  
Mi. 1. Oktober 2025  
Di. 4. November 2025  
Mi. 26. November 2025  
Mo. 15. Dezember 2025  
Di. 13. Januar 2026  
Do. 5. Februar 2026  
Mi. 18. März 2026  
Di. 14. April 2026  
Mo. 11. Mai 2026  
Mo. 1. Juni 2026  
jeweils um 18.30 Uhr

**Open House**  
Mi. 26. November 2025  
Mi. 18. März 2026  
jeweils 13.30–18.30 Uhr

**Infomaterial & Anmeldung**  
ffzh.ch/infomaterial



**F+ F**  
**Bildungsangebot**

**Jugendkurse**  
Ferien- und  
Monatskurse

**Vorkurse**  
Gestalterischer Vorkurs  
Foundation Year  
(Propädeutikum)

**Grundbildung EFZ/BM**  
Fachklasse Fotografie  
Fachklasse Grafik

**Studiengänge HF**  
**Professional Bachelor**  
Film berufsbegleitend  
Fotografie  
Kunst  
Modedesign  
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische**  
**Weiterbildung**  
Modedesign  
für Bekleidungs-  
gestalter:innen EFZ  
Sommer- & Winterateliers  
Weiterbildungskurse

# F+F

# Agenda

# 2026/27

## Jugendkurse

### Ferienkurse 2026

Sommerferien: 10.–14. August 2026  
Anmelden bis: 13. Juli 2026  
Herbst 2026: 05.–09. Oktober 2026  
Anmelden bis: 7. September 2026

### Monatskurse 2026

Herbst: 28. Oktober–21. November 2026  
Anmelden bis: 28. September 2026

### Monatskurs 2027

Winter: 06.–30. Januar 2027  
Anmelden bis: 14. Dezember 2026  
Frühling: 10. März–3. April 2027  
Anmelden bis: 8. Februar 2027  
Sommer: 19. Mai–12. Juni 2027  
Anmelden bis: 19. April 2027

### Ferienkurse 2027

Sportferien: 15.–19. Februar 2027  
Anmelden bis: 25. Januar 2027  
Frühlingsferien: 26.–30. April 2027  
Anmelden bis: 22. März 2027

## Gestalterischer Vorkurs

### Schuljahr 2026/27

Schuljahr 2026/27 : 17. August 2026–13. Mai 2027  
Erster Schultag: 17. August 2026  
24. Mai–18. Juni 2027  
(freiwillige selbständige Projektarbeit)

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026  
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027  
Sportferien: 15.–26. Februar 2027  
Ostern: 26.–29. März 2027  
Sechseläuten: 19. April 2027

### Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 5. Mai 2027  
Ausstellung: 06.–12. Mai 2027

## Foundation Year

### Schuljahr 2027/28

Ausbildungsbeginn: 1. März 2027  
Schuljahr 2027/28: 1. März 2027–11. Februar 2028  
Skillswoche Sommer: 21.–25. Juni 2027  
Skillswoche Sommer: 19.–23. Juli 2027  
Skillswoche Herbst: 18.–22. Oktober 2027  
Portfolioblock: 8. November–17. Dezember 2027  
Skillswoche Winter: 24.–28. Januar 2028  
Letzter Schultag: 11. Februar 2028

### Ferien & Feiertage

Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027  
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027  
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027  
Pfingstmontag: 17. Mai 2027  
Herbstferien: 25. Oktober–5. November 2027  
Weihnachtsferien: 20. Dezember 2027–7. Januar 2028

## Fachklasse Fotografie

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027  
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026  
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027  
Sportferien: 15.–26. Februar 2027  
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027  
Sechseläuten: 19. April 2027  
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027  
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027  
Pfingstmontag: 17. Mai 2027  
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

### Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027  
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

## Fachklasse Grafik

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027  
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026  
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027  
Sportferien: 15.–26. Februar 2027  
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027  
Sechseläuten: 19. April 2027  
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027  
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027  
Pfingstmontag: 17. Mai 2027  
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

### Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027  
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

## Studiengänge HF

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 1. August 2026–31. Juli 2027  
Ausbildungsbeginn: 24. August 2026  
Herbstsemester 2026: 24. August 2026–29. Januar 2027  
Frühlingssemester 2027: 1. Februar–11. Juni 2027

### Diplomausstellung 2027

Vernissage: 26. Mai 2027  
Ausstellung: 27. Mai–6. Juni 2027  
Diplom Fashion Show: 3. Juni 2027

## Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

### Schuljahr 2026/27

1. September 2026–18. Januar 2027

### Schuljahr 2026/27

Modulstart: 1. September 2026  
Modulende: 18. Januar 2027

## Weiterbildungskurse

### Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

### 1. Quartal 2026/27

Q1: 17. August–1. November 2026

Anmelden bis: 20. Juli 2026

### 2. Quartal 2026/27

Q2: 2. November 2026–7. Februar 2027

Anmelden bis: 5. Oktober 2026

### Winterateliers 2027

WiA 1: 25.–29. Januar 2027  
Anmelden bis: 21. Dezember 2026  
WiA 2: 22.–26. Februar 2027  
Anmelden bis: 18. Januar 2027

### 3. Quartal 2026/27

Q3: 8. Februar–18. April 2027  
Anmelden bis: 4. Januar 2027

### 4. Quartal 2026/27

Q4: 19. April–4. Juli 2027  
Anmelden bis: 22. März 2027

### Sommerateliers 2027

SoA 1: 21.–25. Juni 2027  
Anmelden bis: 10. Mai 2027  
SoA 2: 19.–23. Juli 2027  
Anmelden bis: 14. Juni 2027

## Infoveranstaltungen

### Infoabend

Mittwoch: 2. September 2026  
Donnerstag: 1. Oktober 2026  
Mittwoch: 28. Oktober 2026  
Mittwoch: 25. November 2026  
Montag: 14. Dezember 2026  
Dienstag: 12. Januar 2027  
Donnerstag: 11. Februar 2027  
Mittwoch: 17. März 2027  
Montag: 12. April 2027  
Dienstag: 11. Mai 2027  
Montag: 14. Juni 2027  
jeweils um 18.30 Uhr

### Open House

Mittwoch: 25. November 2026  
Mittwoch: 17. März 2027  
jeweils von 13.30–18.30 Uhr

# F+F Schule für Kunst und Design

## Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

**Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrößen sowie 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.**

Die F+F ist seit über 55 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterische Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden.

Das Foundation Year (neu seit 2026) richtet sich an über 18-Jährige, die mit einem Propädeutikum den Zugang zu einem gestalterischen Studium in der Schweiz oder im Ausland anstreben.

Für die fünf staatlich anerkannten HF-Studiengänge – mit dem neuen Titelzusatz Professional Bachelor ab 2026 – in den Bereichen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung ist im Gegensatz zu Fachhochschulen keine Matura erforderlich.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen einen praxisnahen Einstieg in Gestaltung und Kunst und fördern erste gestalterische Schritte in einem inspirierenden Umfeld.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

# F+F

## Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier

### Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein Zitropress zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: [zitropress.ch](http://zitropress.ch)

### Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrösserungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4x5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: [ffzh.ch/Werkstatt](http://ffzh.ch/Werkstatt)

### Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih Nomad des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen Nomad und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von Nomad zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: [nomad-rent.ch](http://nomad-rent.ch)

### Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein: [ffkantine.ch](http://ffkantine.ch)

### Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte an [info@ffzh.ch](mailto:info@ffzh.ch) richten.

# Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

## Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

## Gestalterischer Vorkurs

Der Gestalterische Vorkurs ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

## Foundation Year

Das Foundation Year ist ein vorbereitendes Jahr, in dem du gestalterische Prozesse und Methoden kennenlernst, fachspezifische Kompetenzen erwirbst und eine solide gestalterische Grundlage für ein weiterführendes Studium schaukst. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsorten und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Programms erstellst du mit mentorierter Unterstützung dein persönliches Portfolio – optional als Vorbereitung auf Aufnahmeverfahren an Fach- oder Höheren Fachschulen im In- und Ausland.

## Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

## Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

## Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

## Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Es unterstützt dich dabei, eigenständige Projekte zu realisieren, die deine persönliche künstlerische Sprache ausdrücken. Du lernst, wie du deine Werke im Kunstsystem vermitteln und dir nützliche Netzwerke aufbauen kannst. Du hast viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr offen. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bietet dir neue Perspektiven.

## Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Es vermittelt dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine Berufsausübung als Fashiondesigner:in. Konzeptionelles Denken und kreatives Schaffen werden praxisnah gefördert. Du entwickelst ein Gespür für Trends und Stil Tendenzen, um eigenständige Entwürfe zu gestalten. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

## Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

## Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

## Gestalterische Weiterbildungskurse

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene richtet sich an alle, die ihre kreative Praxis vertiefen oder Neues ausprobieren möchten. In den Ateliers und Werkstätten der F+F vermitteln erfahrene Fachleute ihr Wissen in verschiedenen Kursformaten – von kurzen Einführungen bis zu längeren Vertiefungen. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, mit Angeboten sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene. Daraus entsteht ein ebenso vielfältiges Kursprogramm wie die F+F selbst.

# Foundation Year Propädeutikum



# Foundation Year Propädeutikum

**Dein Ziel ist ein Studium an einer Fachhochschule oder einer höheren Fachschule in der Schweiz oder im Ausland? Du bist kritisch und bereit, mit anderen zusammenzuarbeiten? Es bereitet dir Freude, die Welt mit gestalterisch-forschenden Mitteln zu hinterfragen und reflektieren? Willkommen im neuen Foundation Year an der F+F.**

Dieses Basisjahr legt als Propädeutikum den Grundstein zu deinem gestalterischen Weg. Gemeinsam mit erfahrenen Dozierenden entwickelst du ein überzeugendes und erfolgsversprechendes Portfolio, das dich gezielt auf die Zulassung zu einem weiterführenden Studium vorbereitet. In einer überschaubaren Gruppe erlebst du die Welt der Gestaltung und Kunst neu. Fachkundige Praktiker:innen begleiten dich und geben dir Inspiration aus verschiedenen Bereichen von Kunst und Design. Du erforschst die visuelle Welt, entdeckst neue Perspektiven, Arbeitsmethoden und Konzepte und verbindest diese mit deinen eigenen Stärken und Interessen. Für die Teilnahme an diesem inklusiven und intensiven Lernumfeld sind Deutsch- und Englischkenntnisse Voraussetzung.

## Zulassungsbedingungen

Das Mindestalter ist 18 Jahre. Idealerweise wurde die Sekundarstufe 2 mit einer Matura abgeschlossen, wird jedoch nicht vorausgesetzt. Der Unterricht findet in Deutsch und Englisch statt und Kenntnisse beider Sprachen werden vorausgesetzt.

## Aufnahmeverfahren

Anmeldung wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Mit der Anmeldebestätigung erhältst du eine Prüfungsaufgabe, deren Ergebnis du zusammen mit einer Mappe mit eigenen gestalterischen Arbeiten zum Gespräch mitbringst. Im persönlichen Gespräch stehen deine Interessen und Ziele im Fokus. Beurteilt werden deine aktuellen gestalterischen Kompetenzen, dein Entwicklungspotenzial sowie deine Motivation. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Kosten

Das Schulgeld beträgt CHF 15 600.– und ist in drei Raten à CHF 5 200.– jeweils im Voraus zu bezahlen. Im Schulgeld ist das Basismaterial (Papier, Computernutzung usw.) enthalten. Weiter ist mit Material und Exkursionskosten zu rechnen. Alle Studierenden benötigen für die Ausbildung ein eigenes MacBook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Die individuelle Nutzung der Schulinfrastruktur, auch ausserhalb der Unterrichtszeiten, ist im Schulgeld inbegriffen.

## Ausbildungsaufbau

Projektbasierter Unterricht steht im Mittelpunkt. Im Gegensatz zu klassischen Fächerstrukturen steht ein vielschichtiger Projektunterricht im Zentrum, der sich an den vier Ausbildungsfeldern Bild, Raum, Farbe und Materialität orientiert. Du lernst sowohl analoge als auch digitale Gestaltungsprozesse kennen und entwickelst deine fachlichen Kompetenzen auf projektbasierte Weise. Experimentelle Methoden sowie kulturwissenschaftliche und kontextbezogene Fragestellungen regen dich dazu an, die visuelle Welt kritisch zu analysieren und kreativ zu erforschen. Dabei wirst du frühzeitig für Theorie und Recherche sensibilisiert – eine essenzielle Grundlage für weiterführende Studiengänge. Exkursionen und Gastvorträge erweitern deinen Horizont und unterstützen aktiv bei der Berufs- und Studienwahl. In den frei wählbaren Skillswochen kannst du spezifische Themen vertiefen. Portfolio wird von erfahrenen Mentor:innen begleitet.

In einem immersiven Setting entwickelst du zudem deine sprachlichen Fähigkeiten in Deutsch und Englisch, sowohl im Fachvokabular als auch in der Konversations-sicherheit.

## Abschluss

Am Ende des Foundation Years erhältst du ein Abschlusszeugnis sowie das F+F Diplom. Dein individuell erarbeitetes Portfolio zeigt aussagekräftige Arbeiten, um die Zulassung zu einem weiterführenden Studium zu erlangen.

## Ausbildungsperspektiven

Das Foundation Year dient als Propädeutikum und bereitet dich gezielt auf ein Studium auf Tertiärstufe vor. Dabei erkundest du gestalterische Prozesse und Arbeitsmethoden, eignest dir fachspezifische Kompetenzen an und legst eine fundierte gestalterische Basis. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsorten und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Ausbildungsprogramms steht die Erstellung deines persönlichen Portfolios im Fokus. Mit mentorierter Begleitung bereitest du dich optimal auf die Zulassungsverfahren für weiterführende Studiengänge an einer Fachhochschule oder Höhere Fachschule (z.B. zu den Studiengängen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung an der F+F) in der Schweiz oder im Ausland vor.

## Schuljahr 2027/28

Ausbildungsbeginn: 1. März 2027  
Skillswoche Sommer: 21.–25. Juni 2027  
Skillswoche Sommer: 19.–23. Juli 2027  
Skillswoche Herbst: 18.–22. Oktober 2027  
Portfolioblock: 8. November–17. Dezember 2027  
Skillswoche Winter: 24.–28. Januar 2028  
Letzter Schultag: 11. Februar 2028

## Schuljahr 2028/29

28. Februar 2028–16. Februar 2029

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Yannick Billinger, Leitung  
foundation\_year@ffzh.ch  
ffzh.ch/foundation\_year

## Folge uns

@ff\_foundation\_year



Diese Seite oben und unten sowie Rückseite: Reportage aus dem Foundation Year, 2026, Fotos: Véronique Hoegger





**Rektorat**

Christoph Lang, Rektor  
Bruno Hass, Prorektor  
Lara Messmer, Mitarbeit und  
Qualitätsmanagement  
rektorat@ffzh.ch

**Kommunikation & Marketing**

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin  
Cristiana Contu, Mitarbeiterin  
Heike Hansen, Bild & Social Media  
kommunikation@ffzh.ch

**Fundraising**

Michael Hiltbrunner  
fundraising@ffzh.ch

**Jugendkurse**

Jasmine Colombo, Leiterin  
jugendkurse@ffzh.ch

**Gestalterischer Vorkurs**

Alexandra D'Incau, Leiterin  
Carolina Misztela, Assistentin  
vorkurs@ffzh.ch

**Foundation Year (Propädeutikum)**

Yannick Billinger, Leiter  
foundation\_year@ffzh.ch

**Fachklasse Fotografie EFZ/BM**

Marc Latzel, Leiter  
Judith Stadler, Berufsbildnerin  
Sara Pastor, Assistentin  
fachklasse\_fotografie@ffzh.ch

**Fachklasse Grafik EFZ/BM**

Franziska Widmer, Leiterin  
Jan Reimann, Assistent  
Jens-Peter Volk, Berufsbildner  
fachklasse\_grafik@ffzh.ch

**Studiengang Film**

Daniel Hertli, Leiter  
Tillo Spreng, Assistent  
film@ffzh.ch

**Studiengang Fotografie HF**

Sarah Widmer, Leiterin  
Tillo Spreng, Assistent  
fotografie@ffzh.ch

**Studiengang Kunst HF**

Gökçe Ergör, Co-Leiterin  
Latefa Wiersch, Co-Leiterin  
kunst@ffzh.ch

**Studiengang Modedesign HF**

Nicole Schmidt, Co-Leiterin  
Heiner Wiedemann, Co-Leiter  
modedesign@ffzh.ch

**Studiengang Visuelle Gestaltung**

Jeannine Herrmann, Leiterin  
Yannick Billinger, Assistent  
visuelle\_gestaltung@ffzh.ch

**Weiterbildung Modedesign für  
Bekleidungsgestalter:innen EFZ**

Nicole Schmidt, Co-Leiterin  
Heiner Wiedemann, Co-Leiter  
modedesign@ffzh.ch

**Weiterbildungskurse**

Ivan Becerro, Leiter  
weiterbildung@ffzh.ch

**Sekretariat**

Marianna Marty, Leiterin  
Angela Barraco, Mitarbeiterin  
Lysanne Stromer, Mitarbeiterin  
info@ffzh.ch

**Buchhaltung**

Judith Stalder, Leiterin  
Petra Valenghi, Mitarbeiterin  
buchhaltung@ffzh.ch

**Technik**

Kurt Stegmann, Leiter  
Gabriel Feki, Mitarbeiter  
technik@ffzh.ch

**IT & Support**

Gianluca Trifilo, Leiter

**Softwareengineering**

Erich Schweingruber, Leiter

**F+F Stiftungsrat**

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident, Jurist;  
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvizepräsident,  
Treuhand; Claudia Kübler, Vertreterin der  
Dozierenden; Sina Zimmermann, Vertreterin der  
Studierenden; Zuzana Ponicanova,  
Modedesignerin; Suzann-Viola Renninger,  
Philosophin; Susanne Spreiter, Vertreterin der  
Stadt Zürich  
stiftungsrat@ffzh.ch

**F+F****Schule für Kunst  
und Design**

**Flurstrasse 89**  
Flurstrasse 89  
8047 Zürich  
+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

Die F+ F Schule für Kunst und Design ist als  
einzige nicht-staatliche Schule Mitglied von  
swiss design schools, der Direktorenkonferenz  
der Schulen für Gestaltung Schweiz und in  
dessen Vorstand vertreten. Sie ist weiter  
Mitglied in der Konferenz der Höheren  
Fachschulen HF der Schweiz und der Konferenz  
Bildschulen Schweiz. Sie verfügt über das edu-  
Qua-Zertifikat und nimmt am internationalen  
Austauschprogramm Movetia teil und ist Partnerin  
der European Alliance of Academies.

Die Schule selbst und ihre Dozierenden sind  
durch ihre Mitgliedschaften in gestalterischen  
Berufsverbänden und Organisationen der  
Arbeitswelt in der Kunst- und Designszene  
bestens vernetzt.

**Impressum****Herausgeberin**

F+F Schule für Kunst und Design

**Redaktion**

Iris Delruby Ruprecht, Leitung

**Lektorat**

Cristiana Contu  
Iris Delruby Ruprecht

**Mitarbeit Text**

Ivan Becerro, Jasmine Colombo, Alexandra  
D'Incau, Jeannine Herrmann, Daniel Hertli,  
Christoph Lang, Marc Latzel, Sarah Widmer, Urs  
Lindauer, Nicole Schmidt, Heiner Wiedemann,  
Franziska Widmer

**Satz & Gestaltung**

Automatischer digitaler Übertrag aus dem CMS  
der F+F

**Fotoreportage**

Véronique Hoegger  
www.ver.ch

**Fotodokumentation Ausstellungen**

Claudia Breitschmid  
claudiabreitschmid.com

**Bilder**

Dozierende und Studierende gemäss Bildlegen-  
den, Cover Umschlag Vorder- und  
Rückseite, Fotoreportage: Véronique Hoegger,  
www.ver.ch

**Bildredaktion**

Heike Hansen, Iris Delruby Ruprecht

**Bildbearbeitung**

Christoph Küenzi  
christoph-kuenzi.ch

**Copyright**

F+F und bei den Autoren  
April 2026

**EDUQUA**

les écoles supérieures  
le scuole specializzate superiori  
die höheren fachschulen

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

KONFERENZ  
**BILDSCHULEN**  
SCHWEIZ

swiss  
design  
schools

Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz  
Conférence des directeurs des écoles d'arts appliqués Suisse  
Conferenza dei direttori delle scuole d'arte applicata Svizzera





**seit 1971**  
**Form, Farbe + Intelligenz**