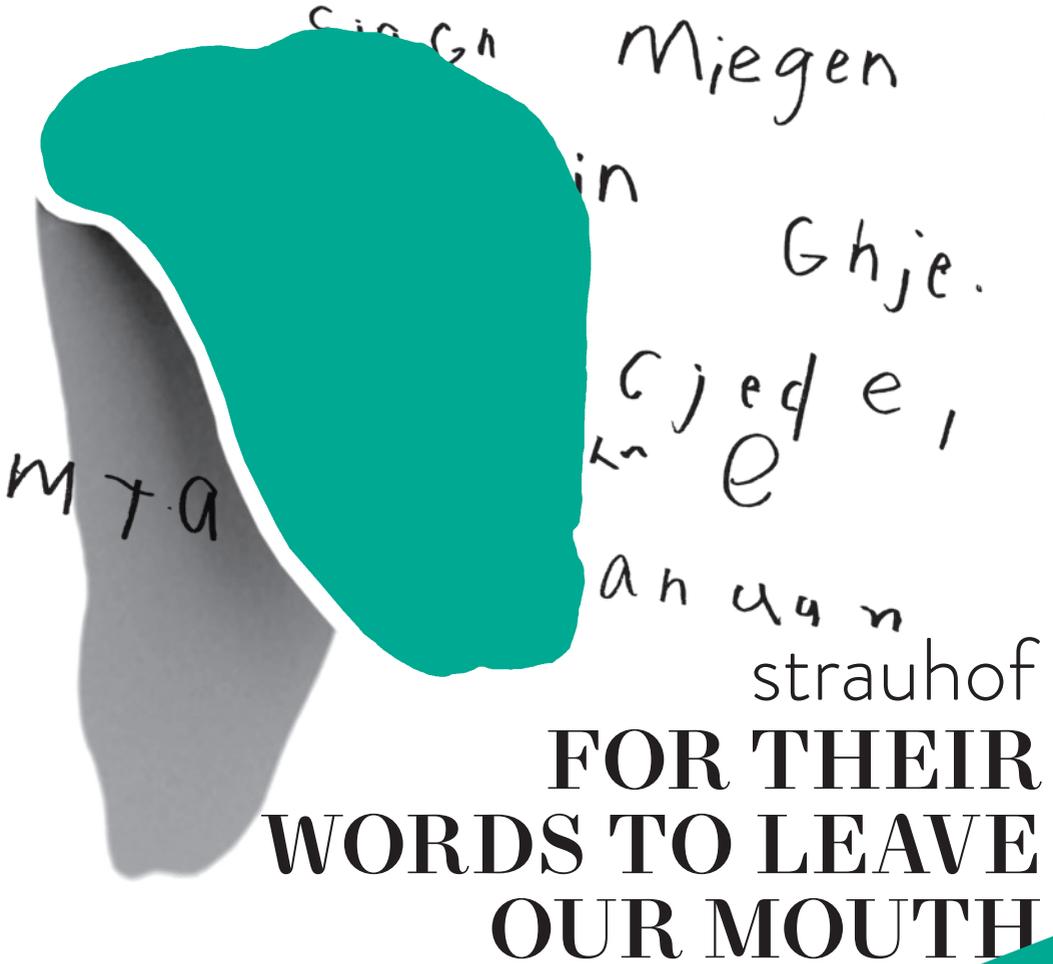


**ON WAITING...**



**FOR THEIR  
WORDS TO LEAVE  
OUR MOUTH**

Text, Körper, Kunst, Raum

**3/12/2021–**

**9/1/2022**



## VERANSTALTUNGEN

### THE READING GROUP

Offene Lesegruppe (F+F/Reading)

Text und Diskussion auf Englisch

Sa 4/12, 15–16.30 Uhr

### LESEN OHNE AUGEN/READING WITHOUT EYES

Live-Performances und Lesungen aktivieren die Literaturliste der Ausstellung (F+F/Reading), Deutsch/Englisch

Sa 4/12, 17–19 Uhr

### PERFORMANCE NACHMITTAG

Performances von und mit den Künstler:innen Kira van Eijdsen, Anne Käthi Wehrli und Angela Marzullo A.K.A Makita

Sa 11/12, 15–18 Uhr

### AUSSTELLUNGSRUNDGANG UND DISKUSSION

Mit der Sprachphilosophin Deborah Mühlebach

Do 6/1/22, 18.30 Uhr

### WIR BENUTZEN WÖRTER, DIE SCHON

### ANDERE LEUTE IM MUND HATTEN

Kurzvortrag und Workshop der Künstlerin Tine Melzer zu sprachlichen Verschiebungen

Sa 8/1/22, 15 Uhr

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Mittwoch, 12.15 Uhr

15/12

Jeweils Sonntag, 14 Uhr

12/12, 19/12

Alle Veranstaltungen mit beschränkter Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung unter [vermittlung@strauhof.ch](mailto:vermittlung@strauhof.ch)

Bitte beachten Sie allfällige Änderungen des Programms und die aktuellen Zutrittsbestimmungen unter [www.strauhof.ch](http://www.strauhof.ch)

# ON WAITING...

Text, Körper, Kunst, Raum

Ausgangspunkt des Kooperationsprojekts war die Frage, wie Literatur zum Material einer künstlerischen Praxis wird. Mit welchen Formen des Rezitierens und Übertragens, des Ein- und Weiterschreibens arbeiten Künstler:innen, wenn sie sich Texte aneignen? Die Ausstellung im Strauhof fokussiert auf performative Ansätze und versammelt rund ein Dutzend zeitgenössische, deutsch- und englischsprachige Positionen, sowie studentische Arbeiten. Die gezeigten Werke untersuchen, wie sich Bedeutungen verschieben, wenn Texte verinnerlicht und wieder nach aussen getragen werden. Worte, Texte, Geschichten werden zu einem Rohstoff und erreichen ihr Gegenüber auf neue Art: Erhalten sie auf diese Weise eine andere Wirklichkeit – lassen sich so gesellschaftliche Realitäten umformen?

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit der F+F Schule für Kunst und Design, University of Reading (UK) und dem Strauhof

Mit Arbeiten von

Joke Amusan, Kira van Eijdsden, Christine Ellison, Annabel Frearson, Mikhail Karikis, Hyewon Kwon, Izidora L. Lethe, Angela Marzullo A.K.A Makita, Tine Melzer, Elodie Pong, Szuper Gallery, Anne Käthi Wehrli, Latefa Wiersch

VERNISSAGE

Do 2. Dezember 2021, 15–21 Uhr

Mit Kurzansprachen der Kurator:innen jeweils um 17, 18 und 19 Uhr und Performance Previews (F+F/Reading)

f:ges  
A geswird  
uoot  
ngngs s

# FOR THEIR WORDS TO LEAVE OUR MOUTH

strauhof



Augustinergasse 9

8001 Zürich

+41 44 221 93 51

info@strauhof.ch

www.strauhof.ch

Di–Fr 12–18 Uhr

Do 12–22 Uhr

Sa–So 11–17 Uhr

## IMPRESSUM

F+F Schule für Kunst und Design, Zürich (Studiengang Kunst):

Mirjam Bayerdörfer, Irene Müller, Daniel Hauser

Mit Julia Aschwanden, Soraya Gmür, Noah Joel Huber,

Chiara Siciliano, Caroline Stadelmann, Kerstin Wittenberg

University of Reading/Reading School of Art:

Susanne Clausen, Alun Rowlands

Mit Maria Garay Arriba, Lisa Barnard, Malou Dobson, Lucy Harwood

Strauhof: Rémi Jaccard, Philip Sippel

Grafik: Chiara Zarotti, Laura Lackner

Sujet: Zunge in Anlehnung an die Arbeit «Desire I» von Izidora L. Lethe

Handschrift: Unterrichtsmaterial F+F, 2021

Unterstützt von



Stadt Zürich  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



MIGROS  
Kulturprozent

temperatio

Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

DR. GEORG  
UND JOSI  
GUGGEN  
HEIMSTIF  
TUNG